

# Танцы народов мира : Великолепие костюма

Презентацию выполнила :  
студентка группы ДО-17-2

Чумаченко Ю.А.

Руководитель: Рыбак Е.В.

# Танец

- ♦ ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела.



- ◆ Танец появился очень давно на заре человечества. Первые танцы были похожи на наши современные. В основе первых плясок были движения связанные с трудом первобытного человека: ловлей рыбы, сбором плодов, охотой и т.д.
- ◆ Движениями и жестами они передавали свое настроение : радость , печаль. Танцами сопровождалась битвы, походы на войну, проводы в последний путь. Музыкальное сопровождение было простым : удары барабанов , хлопки в ладоши , пение.



С изменением социального строя и условий жизни людей изменился характер , тематика и манера исполнения танца. Появились такие танцы как:

- ◆ Баллады
- ◆ Берд
- ◆ Гопак
- ◆ Инннаби
- ◆ Капозэйра
- ◆ Кара жорга
- ◆ Краковяк и много других.



# Балади

- ◇ египетский деревенский танец, название которого переводится как «родина», иногда его название звучит как «шааби» У египтян есть танец, который у них в крови - Shaab Baladi
- ◇ Музыка Baladi не только инструментальное сопровождение. Часто в составе имеет место игра “вопрос-ответ” между инструментами или между певцом и инструментом.
- ◇ Музыка Baladi не только инструментальное сопровождение. Часто в составе имеет место игра “вопрос-ответ” между инструментами или между певцом и инструментом.
- ◇ У египтян есть танец, который у них в крови - Shaab Baladi

## *Костюм Baladi*

- ◇ Классический “bedla”, который используется для исполнения танца живота (belly dance), не является подходящим для Baladi. Используются много альтернативных изменений: самая современная сценическая одежда - “galabeya”, которая предпочтена для этого стиля танца. Традиционно, голова танцора покрыта платком.
- ◇ При исполнении этого танца можно использовать сагаты, свечи (shamadan) и другие аксессуары.
- ◇ Беледи в переводе с арабского означает «родина» или «родной город». Танец Beledi исполняется на музыке земли, основанной на том, чтобы было легко танцевать Beledi ритм. Беледи танцевали во многих деревнях по всему Египту. Его танцевали в доме женщины и для женщин. Танец Беледи представляет собой женское сольное выступление, этим он и отличается от фольклорных танцев, обычно групповых Танец веселый, кокетливый, но несколько «тяжеловат», в основном танцуется на полной ступне. Движения в основном бедрами, без наслоений, очень важно соблюдать простоту манеры исполнения, без академичности.
- ◇ Костюм: Танцуется босиком. Традиционная одежда для танца — белая галабея с платком на бедрах и платок на голову.



Берд









