Александр Сергеевич Грибоедов

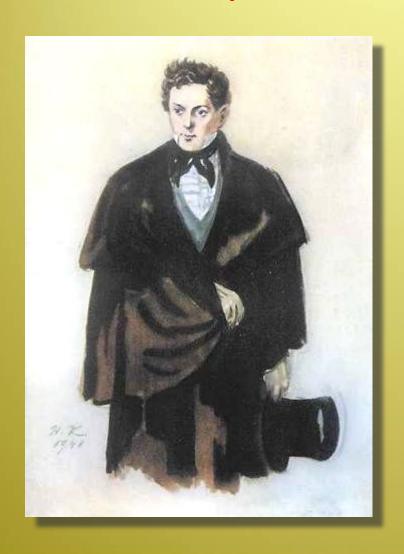
«Горе от ума»

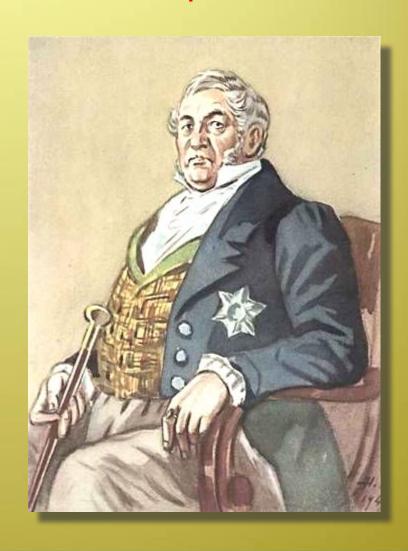


Предмет исследования

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧАЦКИЙ

ФАМУСОВСКОЕ ОБЩЕСТВО





I. <u>Общая характеристика</u>

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);
- 2. Говорящие имена, отчества, фамилии;
- 3. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;
- 4. Афоризмы, цитаты.

Критика о комедии

И.А. Гончаров

«Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом – это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и ocmep».

А.С. Пушкин

«Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умён».

I. <u>Общая характеристика</u>

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);
- 2. Говорящие имена, отчества, фамилии;
- 3. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;
 - 4. Афоризмы, цитаты.

II

Чацкий

- 1. Слова И.А. Гончарова и А.С. Пушкина;
- 2. Борец или жертва;
- 3. Плоды жертвенности.

?

Дом Фамусова



I. <u>Общая характеристика</u>

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);
- 2. Говорящие имена, отчества, фамилии;
- 3. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;
- 4. Афоризмы, цитаты.

І. Общая характеристика

- 1. Характерные черты (возраст, образование, занятия, положение в обществе);
- 2. Говорящие имена, отчества, фамилии;
- 3. Мысли, отношение к различным сторонам общественной жизни;
 - 4. Афоризмы, цитаты.

П

<u>Чацкий</u>

- 1. Слова И.А. Гончарова и А.С. Пушкина;
- 2. Борец или жертва;
- 3. Плоды жертвенности.

Фамусовское общество

- 1.Трагедия;
- 2.Бессмертность и актуальность комедии А. С. Грибоедова.

Темы сочинений

•1. Чацкий – борец или жертва?

•2. Трагедия фамусовского общества осталась в прошлом?