

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №3»
Энгельсского муниципального района Саратовской области»

Ознакомление дошкольников с многообразием одежды народов Поволжья



Воспитатели высшей
квалификационной категории
Вразовская Марина Николаевна
Шишлова Наталья Ивановна

Что такое одежда

С самых древнейших времён и до наших дней, одежда является постоянным спутником человека.



Формы ознакомления детей дошкольного возраста с национальным костюмом

- Организованная образовательная деятельность
- Совместная деятельность
- Праздники и развлечения
- Экскурсии в музей и детскую библиотеку

Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с национальным КОСТЮМОМ

- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.
- чтение художественной литературы.
- использование народных песен и танцев.
- проведение народных игр.
- использование народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- применение игрушек и изделий народных промыслов.
- представление кукольного театра, разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- рассказ о народных обычаях и традициях.
- беседы, вопросы, разъяснения.

Музейное занятие: «Как Гретта бабушку навещала». Немецкая история на Волге.

Цель: Познакомить детей с бытом, одеждой и традициями поволжских немцев.





Изба - символ жизненного уклада народа. Здесь собран нужный материал: расшитые рушники, люлька, прялка, национальная одежда и посуда. Именно здесь сосредоточены краеведческий, методический, дидактический материал в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам. Уют, атмосфера культуры, необычности, похожести на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты.

Музейное занятие: «Наша хата
утехами богата».

Цель: Знакомство детей с
украинским бытом и хозяйством,
одеждой.





На примере русских народных сказок «Колобок» и «Курочка ряба» детей можно познакомить с устройством их жилища, какую носили одежду, что ели, откуда брали продукты, как готовили пищу, чем занимались, как трудились и т.д.



А в «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие строки:

«На крыльце стоит его старуха.
В дорогой собольей душегрейке,
парчовая на маковке кичка,
жемчуга отгрузили шею,
на руках золотые перстни,
на ногах красные сапожки»

Посещение картинной галереи



Нёс костюм характер благочинный,
Был для всех свободным, строгим, длинным.
На Руси короткие одежды
Надевать не смели и невежды.



Пояс на рубахи надевали,
Им себя от зла остерегали.
Ну, а распоясаться, конечно,
Было стыдно да и просто грешно.



На узорах — травы, кони,
птицы...
Выводили тонко мастерицы.
Вышивка людей оберегала -
Нечисть и болезни отгоняла.

Из полотен вырубали пряжи
Длинные холщовые рубахи.
Ворот и подолы украшали,
Дивные узоры вышивали.



Важною «павой», «душой голубицею»
Издавна так называли девицу.
Девичьи руки в труде и заботе
С ранней поры привыкали к работе:



Свадебное пышное убранство
Шили долго, с редким постоянством:
Сарафан, рубаху, душегрею
Украшали, денег не жалея.



В праздники деревня
наряжалась,
Вся одежда в миг
преображалась.
Хороводы, хохот, песни,
пляски!
Яркие насыщенные краски!



Лучше древнерусского наряда
Не найдёшь нигде! Да и не
надо.

Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, загадок

Ну не догадаться вам?
Она зовется (Сарафан)

Он украшает голову, на цветок похож.
Весь расшит узорами, уж очень он
хорош.
А зовут такой убор (Кокосник)

Пальчиковая гимнастика «Алёнка-
малёнка»

Алёнка-малёнка,
Платье из лёнка
Как хороша,
Девица – душа.
На головке кокосник
На ножках сапожки
А в ушах серёжки,



Считалка «Кафтан».
У Ивана три кафтана:
Красный, белый,
голубой,
У Ивана три кафтана,
Выбирай себе любой.

Русский костюм



Татарский костюм



Чувацкий костюм



Мордовский костюм



Организованная образовательная деятельность





Сюжетно-ролевая игра «Ряженье»



Рассматривание, иллюстраций, альбомов, открыток.





Самостоятельная ная деятельность



Развивающая среда



Дидактическая игра: «Одень куклу в русский костюм»



Традиционный наряд каждого народа является одним из наиболее массовых видов его художественного творчества. Народная одежда отличается простотой форм, стройностью силуэта, богатством и разнообразием украшений, насыщенным колоритом. В нем ярко проявляется умение народных мастеров с помощью простых, логических средств органично сочетать практичность и красоту.

