

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №3»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области»

# Ознакомление дошкольников с многообразием одежды народов Поволжья



Воспитатели высшей  
квалификационной категории  
Вразовская Марина Николаевна  
Шишлова Наталья Ивановна

# Что такое одежда

С самых древнейших времён и до наших дней, одежда является постоянным спутником человека.



# Формы ознакомления детей дошкольного возраста с национальным костюмом

---

- Организованная образовательная деятельность
- Совместная деятельность
- Праздники и развлечения
- Экскурсии в музей и детскую библиотеку

# Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с национальным КОСТЮМОМ

---

- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.
- чтение художественной литературы.
- использование народных песен и танцев.
- проведение народных игр.
- использование народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- применение игрушек и изделий народных промыслов.
- представление кукольного театра, разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- рассказ о народных обычаях и традициях.
- беседы, вопросы, разъяснения.

Музейное занятие: «Как Гретта бабушку навещала». Немецкая история на Волге.

Цель: Познакомить детей с бытом, одеждой и традициями поволжских немцев.





Изба - символ жизненного уклада народа. Здесь собран нужный материал: расшитые рушники, люлька, прялка, национальная одежда и посуда. Именно здесь сосредоточены краеведческий, методический, дидактический материал в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам. Уют, атмосфера культуры, необычности, похожести на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты.

Музейное занятие: «Наша хата  
утехами богата».

Цель: Знакомство детей с  
украинским бытом и хозяйством,  
одеждой.





На примере русских народных сказок «Колобок» и «Курочка ряба» детей можно познакомить с устройством их жилища, какую носили одежду, что ели, откуда брали продукты, как готовили пищу, чем занимались, как трудились и т.д.



А в «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие строки:

«На крыльце стоит его старуха.  
В дорогой собольей душегрейке,  
парчовая на маковке кичка,  
жемчуга отгрузили шею,  
на руках золотые перстни,  
на ногах красные сапожки»

## Посещение картинной галереи



Нёс костюм характер благочинный,  
Был для всех свободным, строгим, длинным.  
На Руси короткие одежды  
Надевать не смели и невежды.



Пояс на рубахи надевали,  
Им себя от зла остерегали.  
Ну, а распоясаться, конечно,  
Было стыдно да и просто грешно.



На узорах — травы, кони,  
птицы...  
Выводили тонко мастерицы.  
Вышивка людей оберегала -  
Нечисть и болезни отгоняла.

Из полотен вырубали пряжи  
Длинные холщовые рубахи.  
Ворот и подолы украшали,  
Дивные узоры вышивали.



Важною «павой», «душой голубицею»  
Издавна так называли девицу.  
Девичьи руки в труде и заботе  
С ранней поры привыкали к работе:



Свадебное пышное убранство  
Шили долго, с редким постоянством:  
Сарафан, рубаху, душегрею  
Украшали, денег не жалея.



В праздники деревня  
наряжалась,  
Вся одежда в миг  
преображалась.  
Хороводы, хохот, песни,  
пляски!  
Яркие насыщенные краски!



Лучше древнерусского наряда  
Не найдёшь нигде! Да и не  
надо.

# Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, загадок

Ну не догадаться вам?  
Она зовется (Сарафан)

Он украшает голову, на цветок похож.  
Весь расшит узорами, уж очень он  
хорош.  
А зовут такой убор (Кокосник)

Пальчиковая гимнастика «Алёнка-  
малёнка»

Алёнка-малёнка,  
Платье из лёнка  
Как хороша,  
Девица – душа.  
На головке кокосник  
На ножках сапожки  
А в ушах серёжки,



**Считалка «Кафтан».**  
У Ивана три кафтана:  
Красный, белый,  
голубой,  
У Ивана три кафтана,  
Выбирай себе любой.

# Русский костюм



# Татарский костюм



# Чувацкий костюм



# Мордовский костюм



# Организованная образовательная деятельность





## Сюжетно-ролевая игра «Ряженье»



# Рассматривание, иллюстраций, альбомов, открыток.





# Самостоятельная ная деятельность



# Развивающая среда



# Дидактическая игра: «Одень куклу в русский костюм»



Традиционный наряд каждого народа является одним из наиболее массовых видов его художественного творчества. Народная одежда отличается простотой форм, стройностью силуэта, богатством и разнообразием украшений, насыщенным колоритом. В нем ярко проявляется умение народных мастеров с помощью простых, логических средств органично сочетать практичность и красоту.

