

# *Как важно быть грамотным*

**Презентация книжно-иллюстративной выставки.**

*Трудное и особое наше время, говорят о кризисе культуры в целом. И это справедливо. Говорят о необходимости возрождения не просто культуры, а национальной культуры, где язык является важнейшей и неотъемлемой частью национальной культуры. Может быть, сейчас как никогда прежде современно звучат знаменитые тургеневские строки: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, справедливый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».*

*Проблемой в молодёжной среде является загрязнение русского языка: сленг, косноязычие, неправильное произношение отдельных слов. Ещё одним неприятным явлением является нецензурная лексика. Мат начинает приобретать масштабы общенационального культурного бедствия.*

*И самой большой проблемой в молодёжной среде является безграмотность. С каждым годом число безграмотно пишущей молодёжи растёт с ужасающей прогрессией. СМС-сообщения, которыми обменивается сегодня молодёжь, вообще отвергают все правила русского языка: исключаются знаки препинания, заглавные буквы, активно используются сокращения слов.*

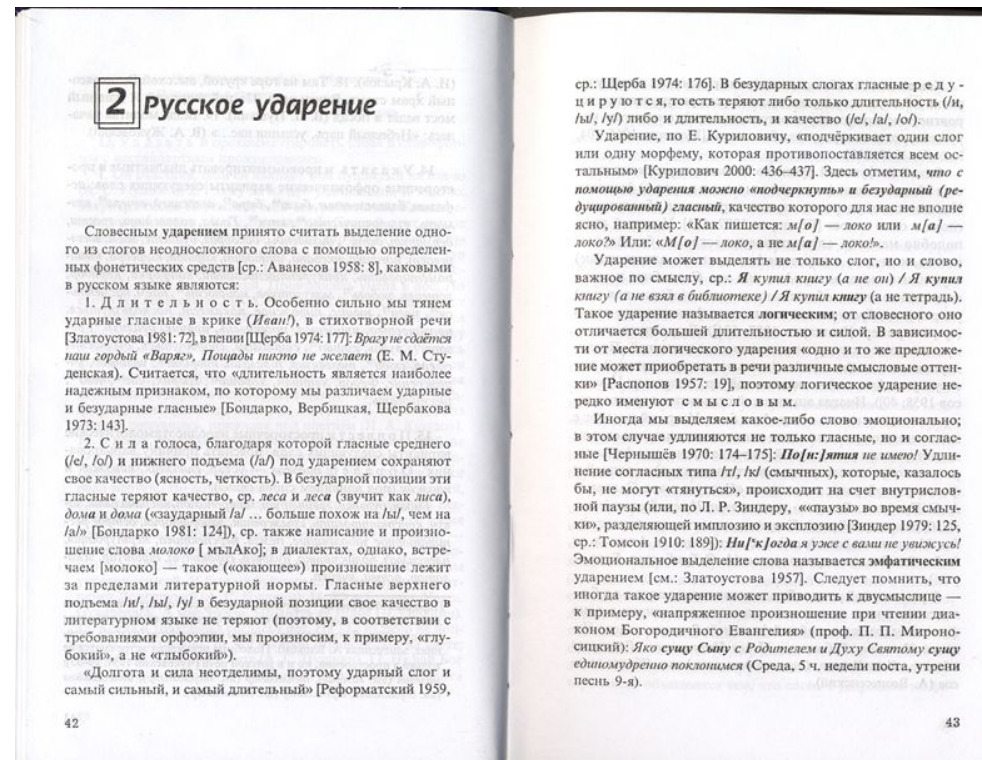
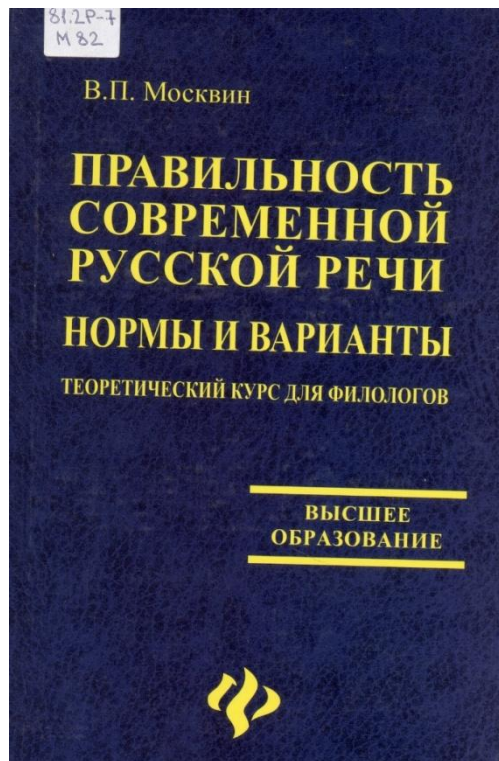
*Это характерно для всей молодежи и студенческой в том числе. Студенческая молодежь является будущей деловой и интеллектуальной элитой общества, которая в дальнейшем будет определять и реализовывать основные пути развития общества. Студенчество в молодёжной среде является лидером мнений, оказывая влияние на формирование ценностей у молодёжи в целом. Студенческой молодежи стоит осознать, что разговорная речь, наш язык как достояние нации требует постоянной заботы и охраны, а также бережного отношения.*

*В читальном зале главного корпуса (Егорова, 15, аудитория 106) представлена выставка «**Как важно быть грамотным**», которая будет работать до 20 декабря. Цель выставки - познакомить студентов с основными современными проблемами культуры русской речи, проблемами, которые волнуют сейчас не только специалистов, но и широкую общественность, всех, кому русский язык по-настоящему близок и дорог, кто относится к нему с любовью и уважением. Приглашаются все желающие.*

*Мы предлагаем вашему вниманию ознакомительный фрагмент выставки.*

**Москвин, В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Теоретический курс для филологов / В.П. Москвин. – Ростов-на –Дону: Феникс, 2006. – 252 с. – (Высшее образование).**

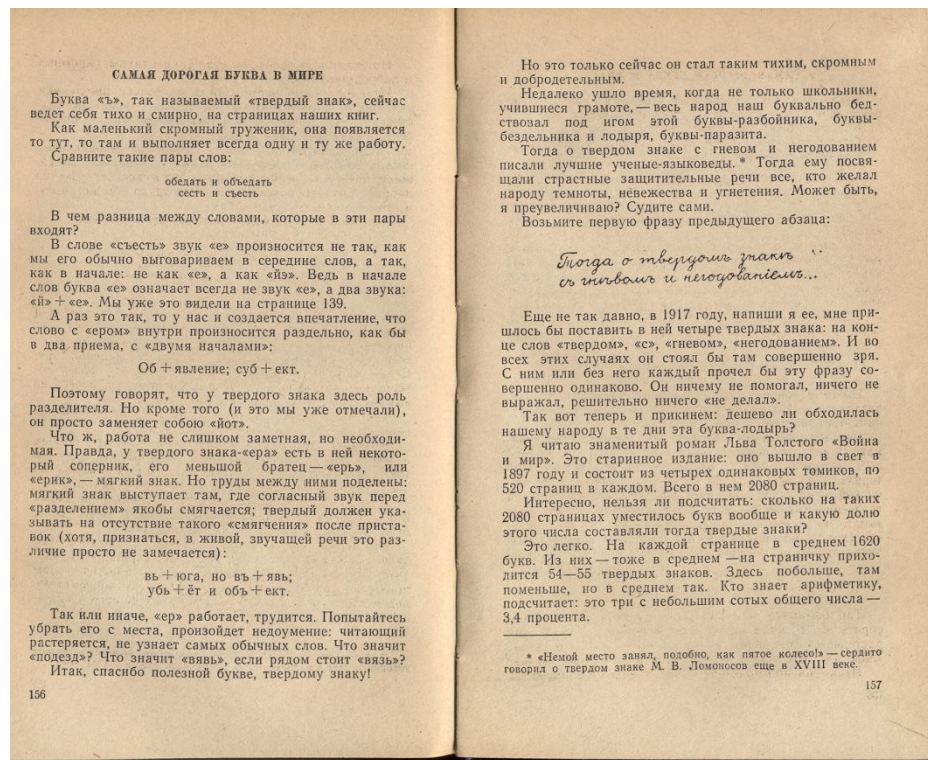
Задачей настоящего учебного пособия является систематизация основных сложностей, связанных с построением правильной речи. Как известно, в русском языке такие сложности относятся прежде всего к сферам произношения, ударения и морфологии: именно здесь встречается наибольшее количество отклонений от литературной нормы.



В фонде библиотеки МАГУ есть уникальные издания. Среди них знаменитая книга энциклопедиста-эрудита, блестящего писателя Льва Васильевича Успенского. Вот уже более 60 лет книга остаётся на вершине популярности у читателей всех возрастов! Она знакомит с самыми любопытными курьёзами языкознания.

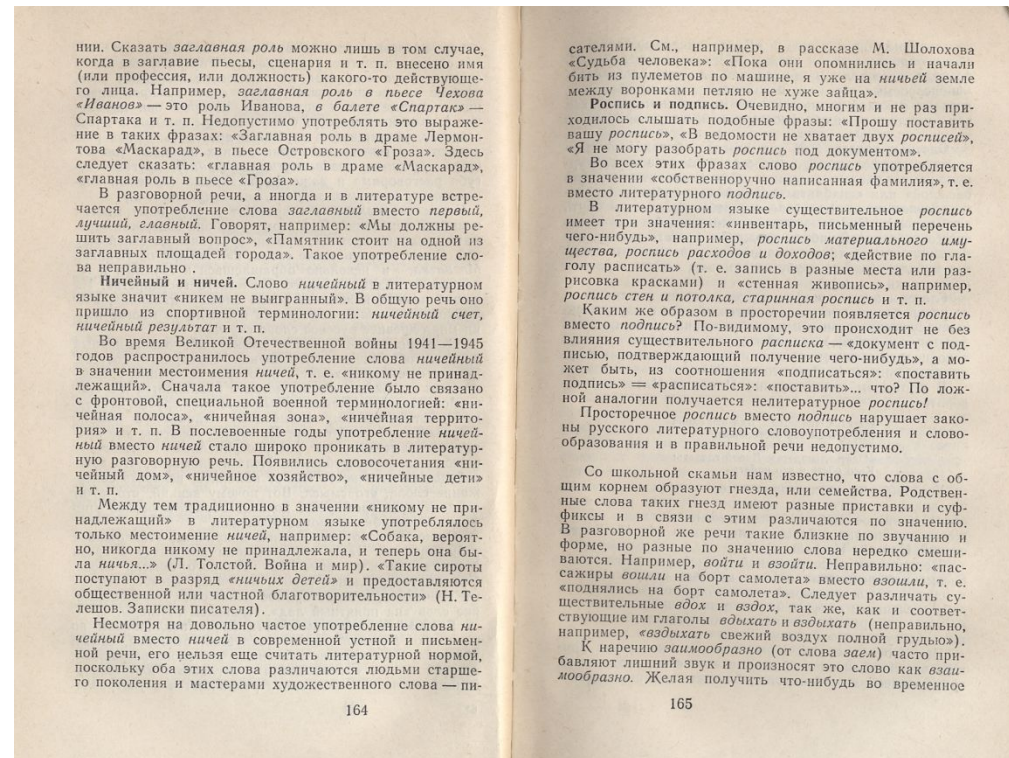
Книга погружает в лингвистику, делает её доступной и понятной. Написана она простым языком, в ней нет сложных, «заумных» терминов. Читать очень интересно и увлекательно. При этом темы, раскрытые в книге, важные и глубокие.

Рассказ ведётся о том, как родился язык, о значимости речи в развитии цивилизации, о структуре языка, о происхождении слов, об именах и о многом другом. Приводится множество примеров и увлекательных историй. Главное качество этой книги - увлекательность.



Люстрова, З.Н. Беседы о русском слове /З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. – Москва: Знание, 1978. – 304 с. - (Библиотека «Знание»).

Книга 1978 года, которая не потеряла своей актуальности до сих пор. Написана интересно, живо, оригинально, предназначена для широкого круга читателей. В живой популярной форме бесед рассказывается об истории русского языка, его стилевой структуре, выразительном смысловом богатстве художественной литературы, о мастерстве русских писателей. Книга знакомит с правилами произношения, ударения, грамматики и словоупотребления, говорит о наиболее распространенных ошибках.



*Словари и справочники всегда помогали людям расширять свои знания, повышать языковую культуру. Однако для того, чтобы получать помощь от словарей, еще недостаточно знать о том, какие словари существуют, нужно уметь ими правильно пользоваться.*

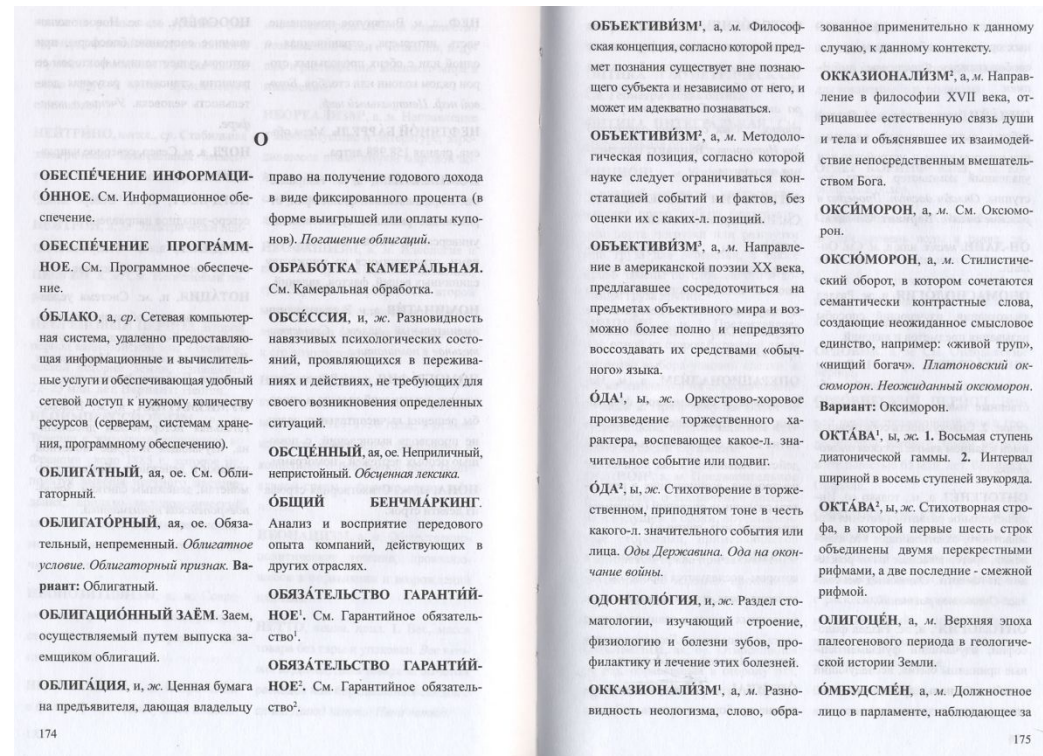
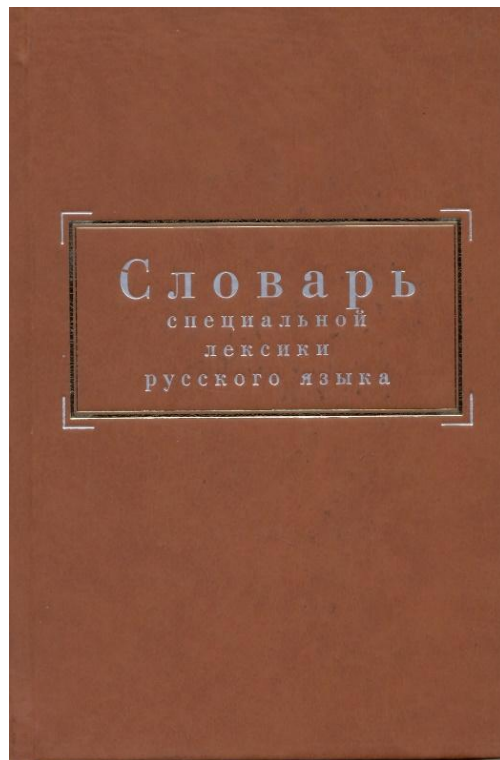
*На выставке представлены различные словари русского языка.*





**Словарь специальной лексики русского языка / под редакцией А.С. Герда, У.В. Буторовой. – Санкт Петербург: Русская коллекция, 2014. – 250 с.**

В современном обществе языки для специальных целей, то есть языки обслуживающие профессиональное общение, выступают и функционируют как одна из форм существования национального языка. Настоящий словарь отражает резко возросшую за последнее десятилетие интеллектуализацию общества и стремление общества к научно-популярному знанию. Словарь включает около 2500 терминов таких областей знания, как юриспруденция, экономика, политические основы общества, конфессии, названия направлений в области философии, искусства, названия разделов медицины и др.





***Спасибо за внимание!***

*С остальными книгами, представленными на выставке, вы сможете познакомиться в читальном зале главного корпуса (Егорова, 15, ауд.106).*

## *Проверьте свою грамотность*

Тест онлайн: <https://www.culture.ru/materials/50489/test-po-russkomu-yazyku>

