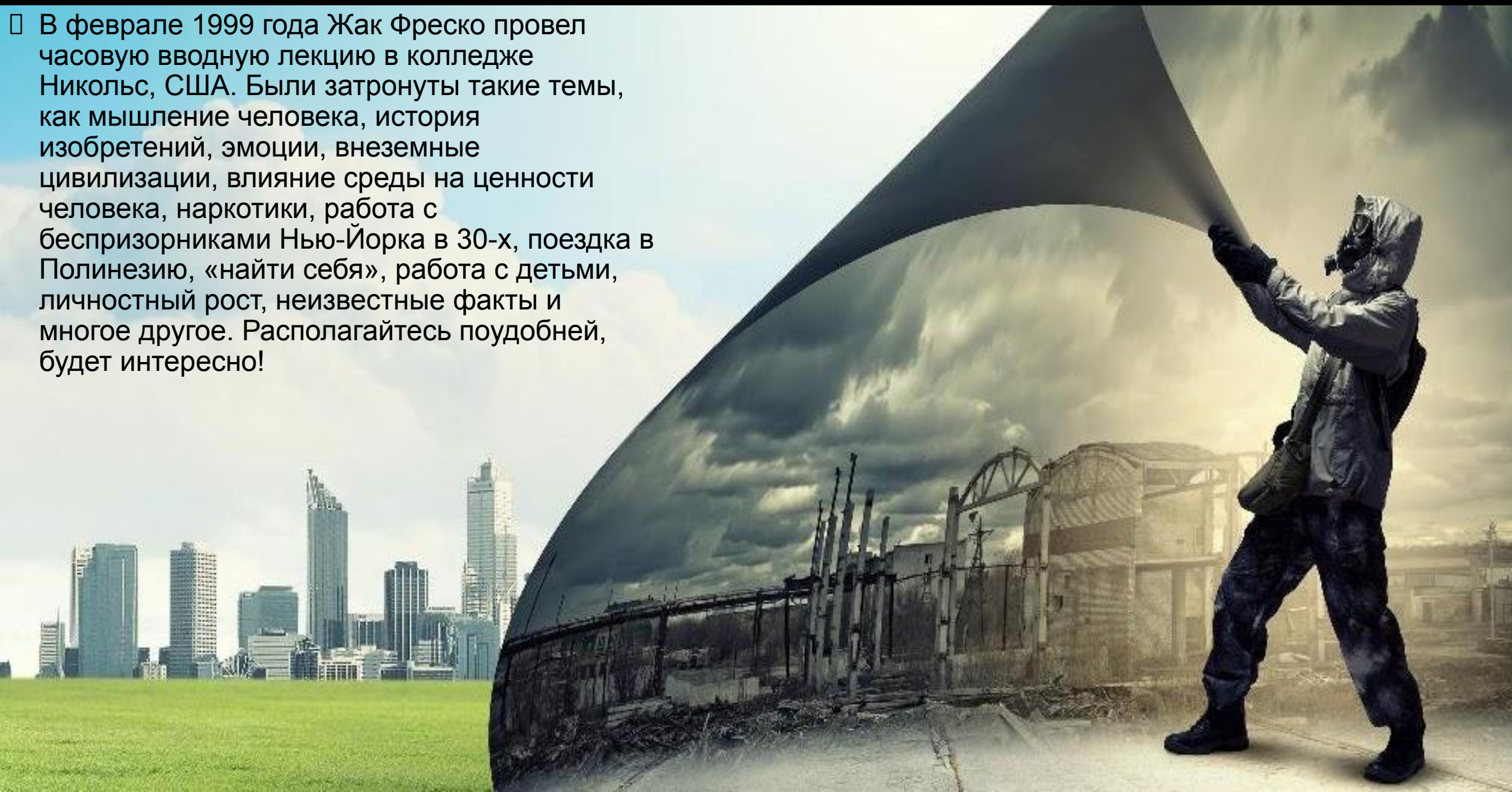




В Будущее без ИЛЛЮЗИЙ

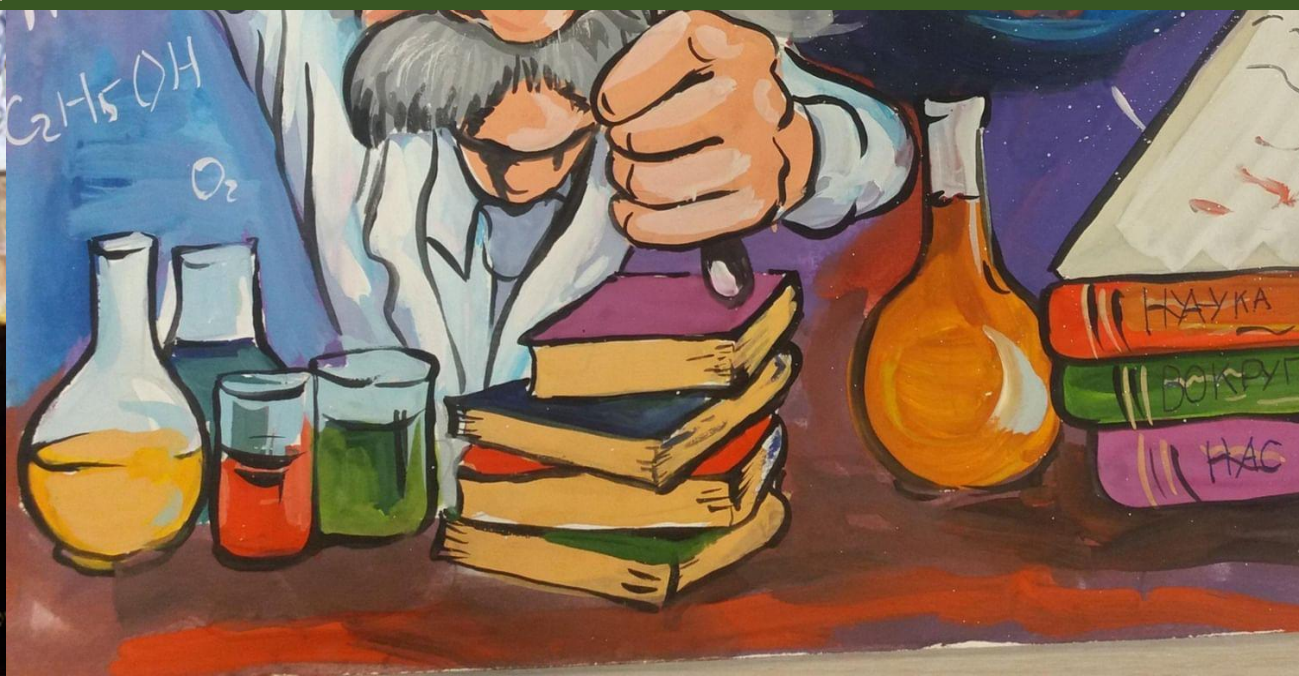
Вводная лекция
в колледже Никольс США
1999год

□ В феврале 1999 года Жак Фреско провел часовую вводную лекцию в колледже Никольс, США. Были затронуты такие темы, как мышление человека, история изобретений, эмоции, внеземные цивилизации, влияние среды на ценности человека, наркотики, работа с беспризорниками Нью-Йорка в 30-х, поездка в Полинезию, «найти себя», работа с детьми, личностный рост, неизвестные факты и многое другое. Располагайтесь поудобней, будет интересно!





Формирование и развитие человека



Формирование и развитие человека



□ Таймкоды:

[0:00](#) Ассоциативная память, сопоставление вещей

[3:38](#) Человек не способен думать, среда, поведение человека

[5:49](#) Язык войн, эффективная коммуникация, вопросы вместо критики

[20:39](#) Существует ли разумная жизнь на Земле

[21:55](#) Общество отсталое, управление миром без учёных

[22:59](#) Причины преступного поведения, суд невежд

[24:54](#) Общая Земля без границ, мир без преступлений и глупости

[34:42](#) Не принимать решения а приходить к решениям

[35:36](#) Альтернатива вместо критики, решение проблем, будущее детей без искажения сознания

[36:47](#) Преступность, ценности, психология, реальный мир

[45:24](#) Культура, ценности

[47:43](#) Свобода выбора - иллюзия, у каждого явления есть причина

[48:57](#) Милое будущее - генераторы иллюзий

[49:19](#) Кто мы и связь с космосом

[51:07](#) Воспитание детей, среда формирует способности, рисование

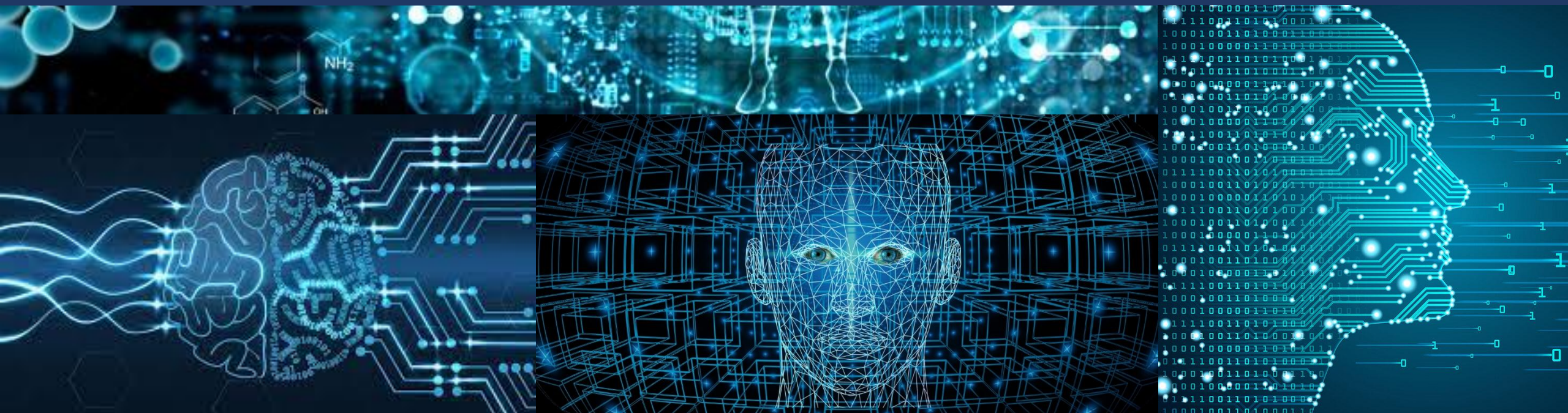
[1:02:11](#) Переход от конкуренции к

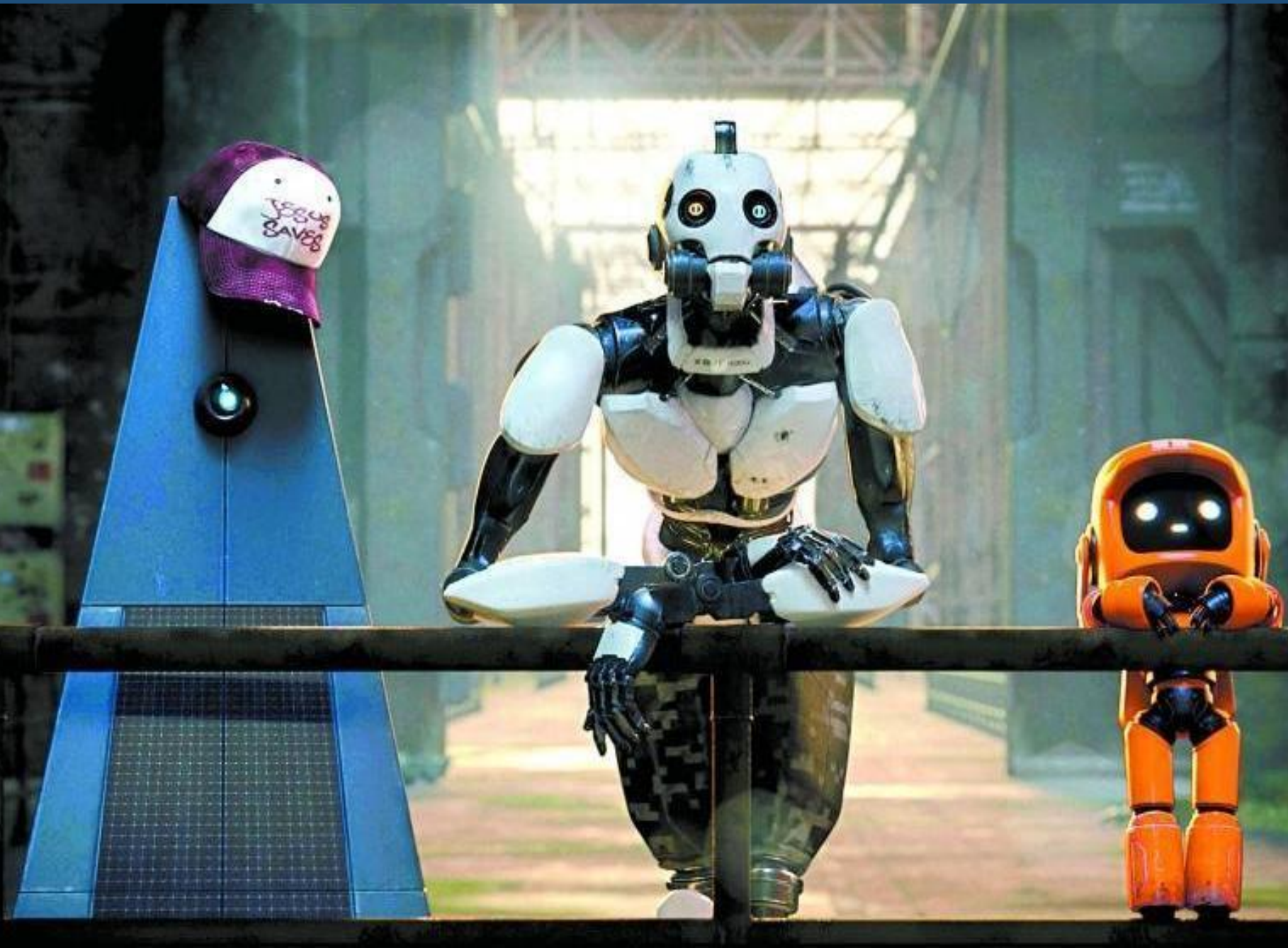
Формирование и развитие человека

- Таймкоды:
- Если посредством соответствующего воспитания и тренировки мозг практически любого субъекта можно развить до уровня выдающегося гения, поскольку все люди примерно равны по своему интеллектуальному потенциалу, то почему возник феномен массовой культуры и массового общества?
- Была ли возможность на ранней стадии развития человечества не создавать между людьми искусственные границы? (чтобы избежать войн)
- "Мы формируемся и зависим от окружающих нас людей/среды. "Почему из одной среды могут выйти два совершенно разных человека?"
- "Сделайте вещи доступными и никто не будет воровать." Как быть с человеческой натурой (жадностью, ревностью,...)?
- "Опыт, который причинит боль, тоже необходим..." Как создать условия для формирования творческих способностей?
- Почему убивают оригинальность?
- Как среда будет препятствовать возникновению у человека проблемы чрезмерности?
- Как формируется человеческое поведение? Согласны с лектором?
- Доступность вещей-решение против воровства?
- Возможно ли на ваш взгляд вырастить настоящую личность в "комфортной" среде без зависти и навязывания?
- Когда Фреско говорит о том, что ученые прошлого на самом деле не гениальны, они лишь собирают информацию и делают выводы, но разве не в этом гениальность человека: уметь анализировать опыт и ошибки других людей? (Тем более, что не все люди это умеют)
- Разве только среда влияет на поведение человека? Почему тогда люди с опаской берут детей из детских домов, всегда опасаясь генетических предрасположенностей к неподобающему образу жизни?



III





□ Таймкоды:

[20:56](#) Интеллект и фантазия - это сопоставление опыта

[30:19](#) Эмоции и компьютеры, любовь - это забота

[31:40](#) Почему сейчас так мало учёных

[40:05](#) IQ тест не даёт реального понимания ума

[41:30](#) Развитие аналитических способностей, фальшивое обучение стереотипам а не творчеству, внушение

[1:00:37](#) Универсальный язык, качество важнее оригинальности



Гуманоиды или андройды



Гуманоиды или андройды



□ Таймкоды:

[10:01](#) Изобретения никто не изобретал, опыт и упорный труд

[19:40](#) Изобретатели не гении, влияние других людей

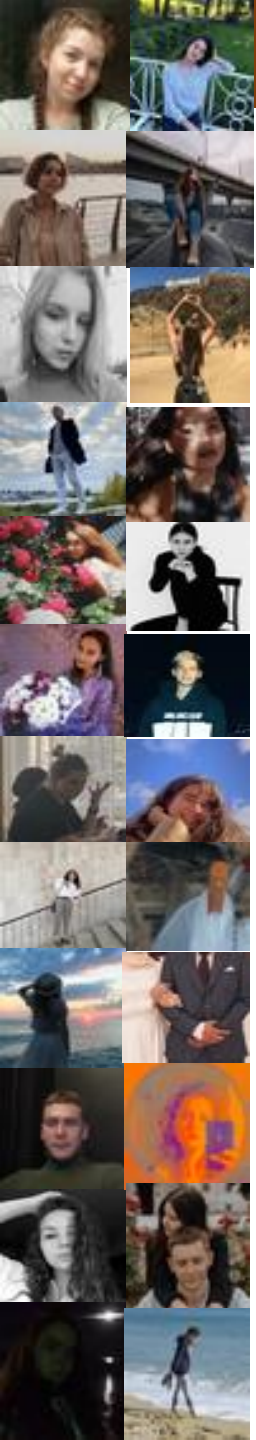
[27:40](#) Автоматизация вместо человеческой работы

[30:19](#) Эмоции и компьютеры, любовь - это забота

[34:05](#) Автоматизация, скорость работы машин

[1:02:50](#) Всех вас тоже вытеснит автоматизация!

- Вопросы
- Если в будущем человека заменит робот, то какие функции останутся у людей? Возможно ли будет человечеству развиваться как цивилизация?
- Если принимать во внимание все причинно-следственные связи поведения человека, совершившего преступление, то как определять его виновность или невиновность?





Управление и политика





□ Таймкоды:

[26:21](#) Цивилизации не планируют будущее, запоздалые решения

[27:13](#) Политики не компетентны и не обучены решать проблемы

[46:45](#) Причины преступности, цена содержания преступников

[57:20](#) Нет одинаковых сред

Умственные банкроты

Вопросы:

- В мире без денег, власти, когда все ресурсы будут обобществлены, что будет являться мотиватором для труда? На сколько качественен будет труд человека без мотивации?
- Как будет устроена пенитенциарная система, если допустить, что предпосылки для преступлений лежат внутри самого человека (преступник - сильный человек при неблагоприятных обстоятельствах)
- "Вся Земля должна стать общим достоянием всех народов." Возможно ли распределять ресурсы поровну (люди по-разному оценивают ресурсы)?
- Как перестать осуждать чужую систему ценностей и не навязывать свою (Полинезия/миссионеры)? Почему людям так сложно уважать друг друга?
- Каким образом можно создать безденежное государство, если исторически в культуре каждого государства это было?
- Как должны мотивироваться люди к дальнейшему развитию без денежного вознаграждения? (не так много людей, работающих на энтузиазме даже если не будет проблем с доступом к ресурсам)
- Так ли необходимо приводить мир к утопии, почему многие люди, и в частности автор, стремятся к этому? Возможно ли это?
- Можно задавать много вопросов о рассуждениях Фреско, но ответа на них не будет, как и на все остальные вопросы, будут рассуждения и субъективные мысли каждого человека, если у человека будет все, что он хочет, то будет ли он воровать? Никто не знает и не узнает, пока это не совершится в реальности и даже тогда нельзя будет сказать точно, потому что хотя бы одному человеку захочется иметь то, что есть у его соседа, но что ему самому не нужно.

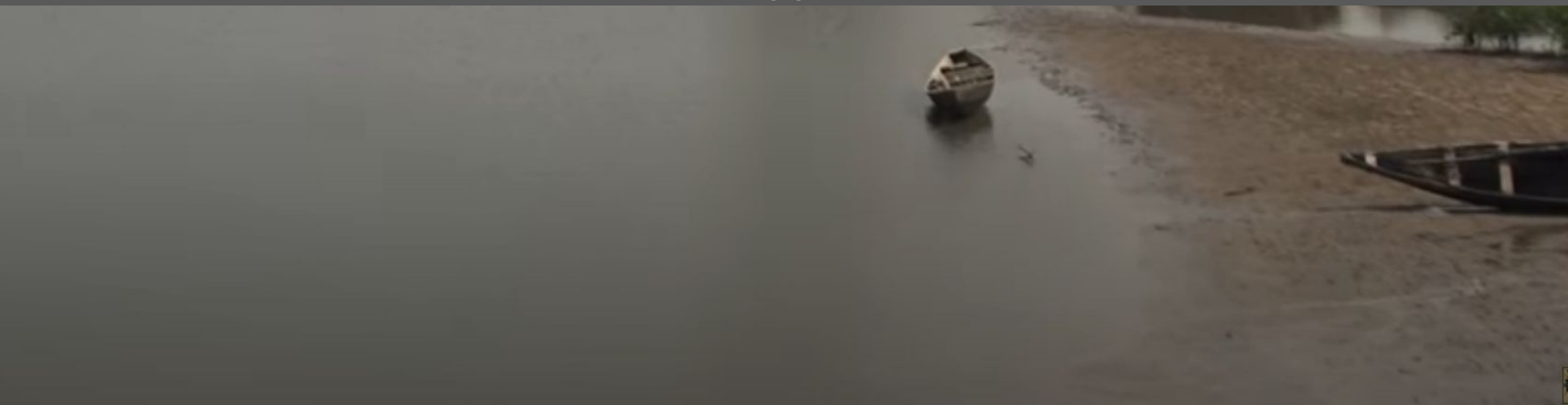


Энергетика

République populaire de Chine



Еда





Фауна

An aerial photograph of a vast landscape. In the foreground, a dense forest of dark green trees covers a hilly terrain. A thick layer of white mist or fog hangs over the lower parts of the forest. In the middle ground, a large, calm body of water stretches across the horizon, reflecting the soft, orange and pink light of a sunrise or sunset. The sky is a pale, hazy blue. The overall scene is serene and natural.

Ландшафтные ресурсы (рельеф, вода, растения)



Выбросы отходы и мусор





Как нам жить дальше?



Paris

Как нам жить дальше?



□ Таймкоды:

[24:21](#) Влияние среды

[27:40](#) Автоматизация вместо
человеческой работы

[29:00](#) Умный безопасный
транспорт, фиксация нарушений

[33:19](#) Нет места, где можно
спрятаться от других людей

[43:35](#) Свободное общество,
остров

[45:53](#) Структура города,
библиотеки, доступность даром

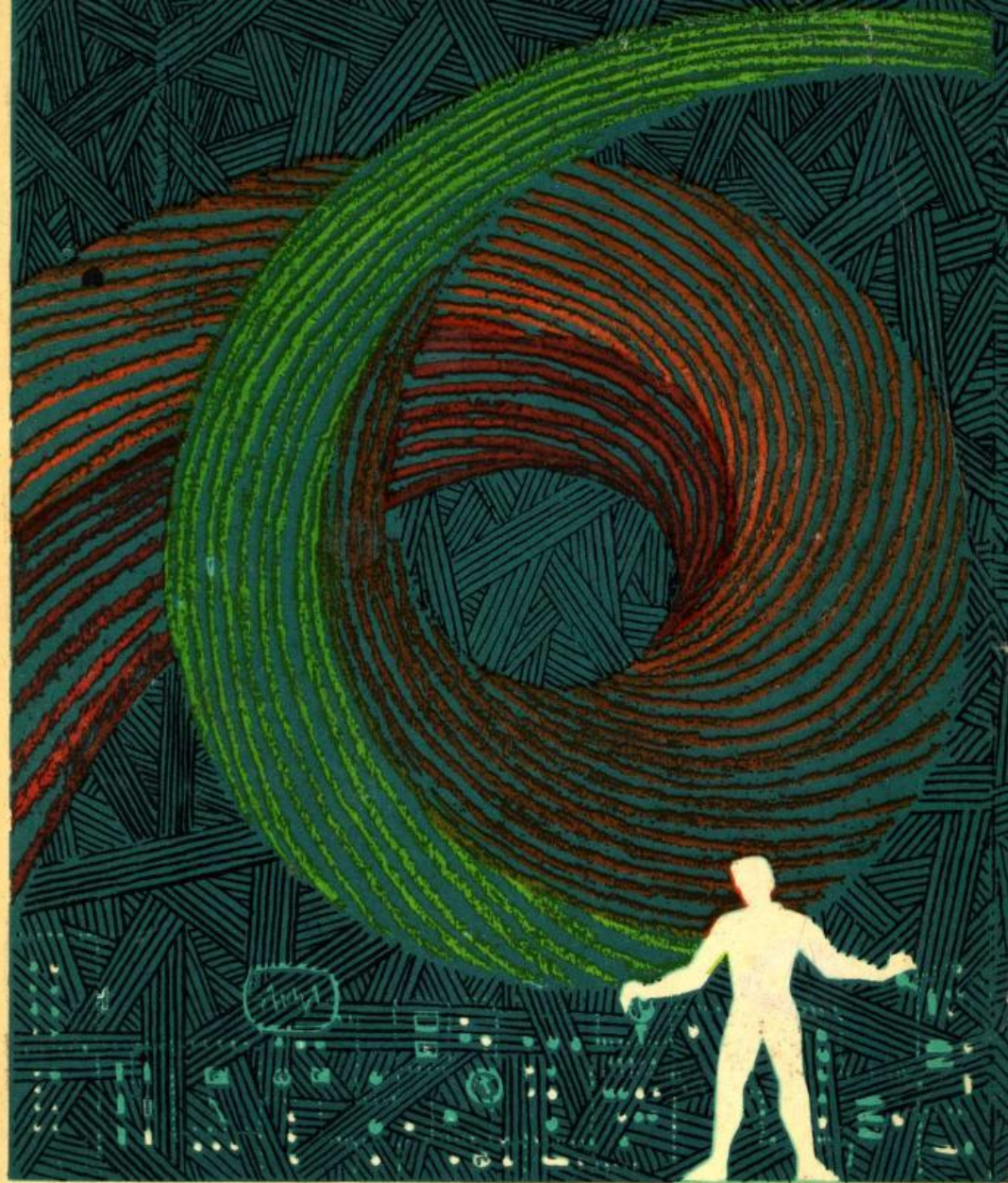
[46:45](#) Причины преступности,
цена содержания преступников

[57:20](#) Нет одинаковых сред

[1:00:37](#) Универсальный язык,
качество важнее
оригинальности

Как нам жить дальше?

- Вопросы
- Каким образом можно стереть границы между представителями двух враждующих культур?
- Отмена границ между государствами приведет к массовой миграции жителей? В районах с высоким уровнем жизни будет поток мигрантов и в этом районе увеличится кол-во преступлений, грабежа, пропадет культура?
- Что произойдет если земля станет общей ? Массовые убийства за блага?
- При объединении населений пропадут культура и традиции?
- Что произойдет при общем равенстве и доступности? Сотрутся "слои" населения, а что будет с уровнем образования? у каждого высокое или наоборот?
- При равенстве к чему будет стремиться основное население? Не к деградации ли?
- Каким будет "общество будущего", доступно ли оно в обозримой перспективе?
- 5. Архитектура входит в число факторов, напрямую влияющих на человека. Каким основным принципам должен следовать архитектор, чтобы создать пространство, в котором каждый человек мог бы развиваться и проявлять себя в равной степени?
- Считаете ли вы возможным взять лучшее из его идей и воплотить в современном мире, не учитывая контекст "нового" общества Фреско?
- Я полностью за отмену авторского права тк все что придумал и создал человек появилось благодаря тысячам предшественников . приписывать многолетний поиск одному человеку просто эгоистично и с моральной точки зрения не правильно, вы согласны ?
- Какое понимание свободы общества у Жака Фреско ? Вы согласны , что мы постоянно манипулируем нашим окружением ?



ОБ ИДОЛАХ И ИДЕАЛАХ



 **ФРИДРИХ**

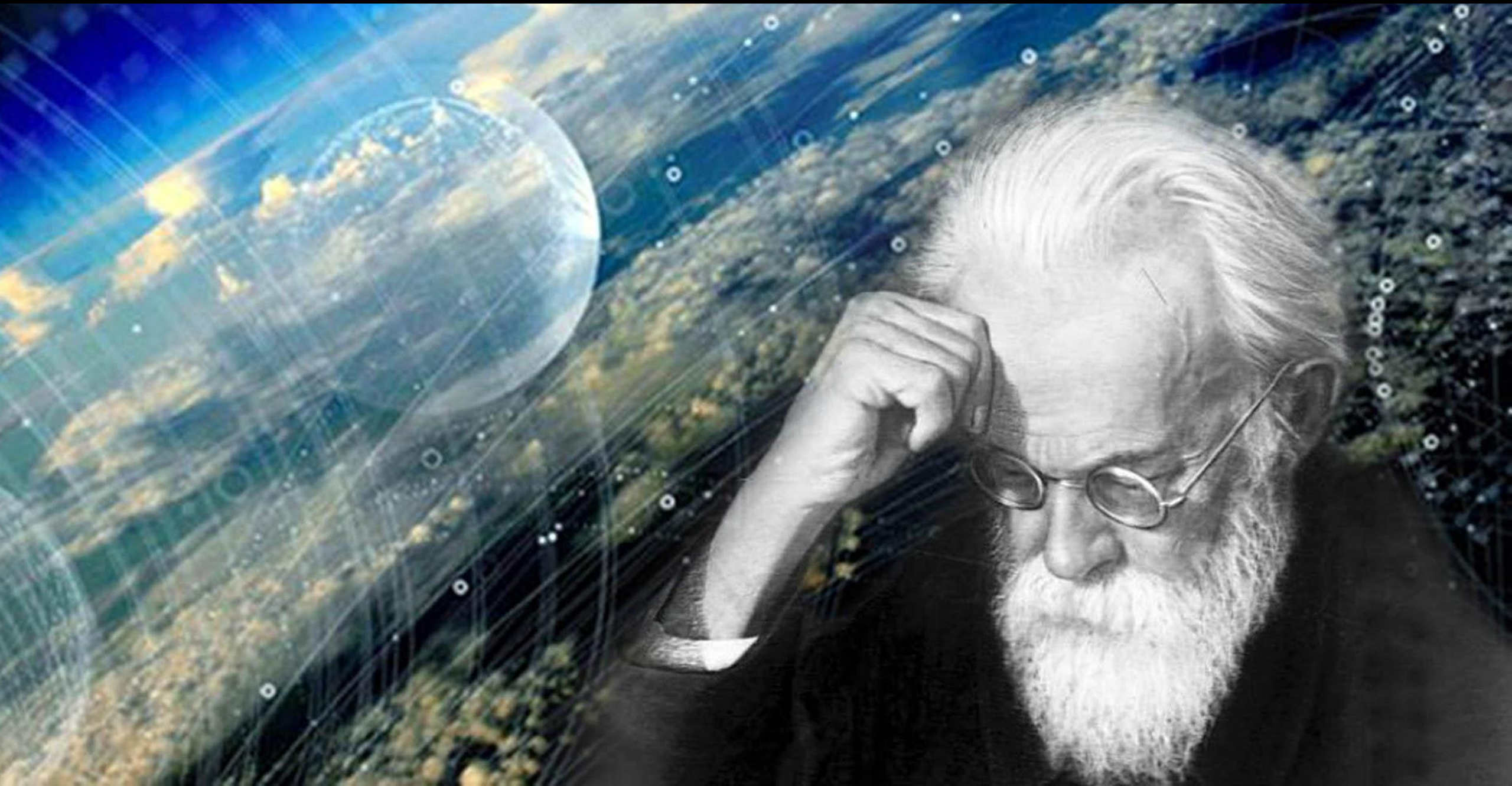
НИЦШЕ

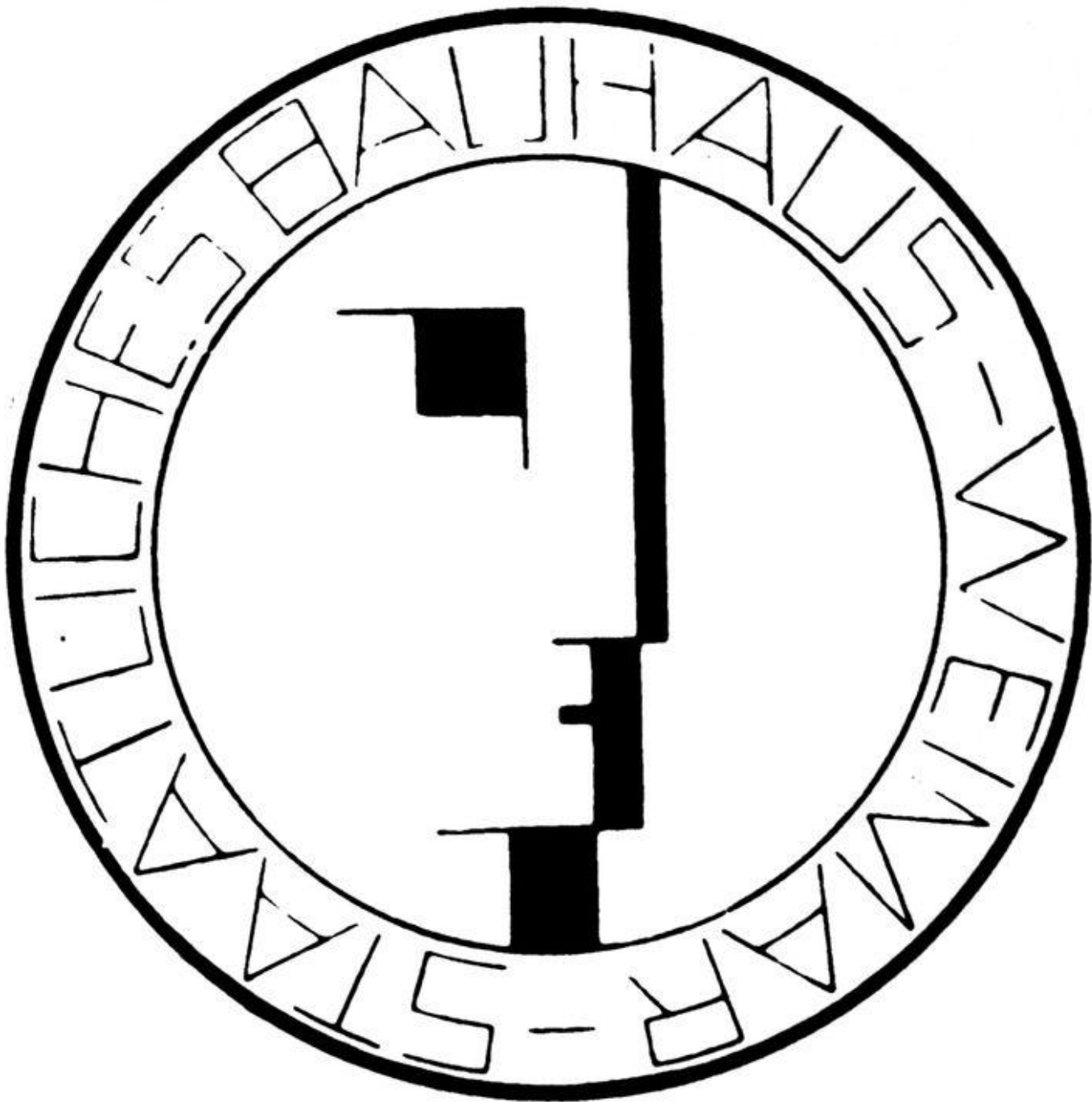
АНТИХРИСТ
ЕССЕ НОМО
СУМЕРКИ ИДОЛОВ

Книга, изменившая мир.
Писатель, объединивший
поколения.

ЭКСМОБИВЕАВ КЛАССЕА

«Мы все стоим на плечах друг у друга и вершим наше будущее»





Баухауз

100 лет назад в Германии появилась
Высшая школа строительства и
художественного конструирования -
Баухаус



ТАЙНЫ

ЗАГАДОЧНОГО ОСТРОВА МОН СЕН-МИШЕЛЬ

Мон Сен Мишель.

Древние супер строения.
Документальный фильм 2021