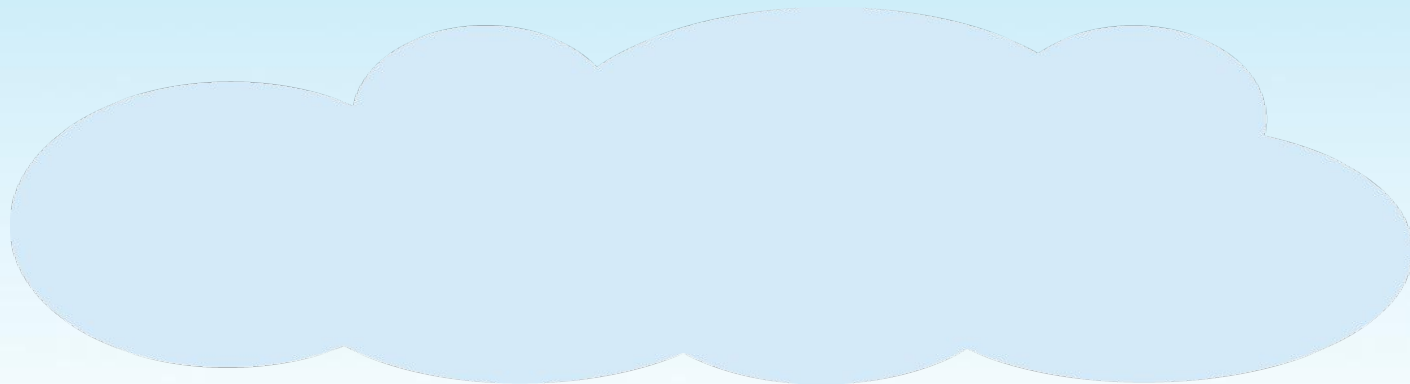
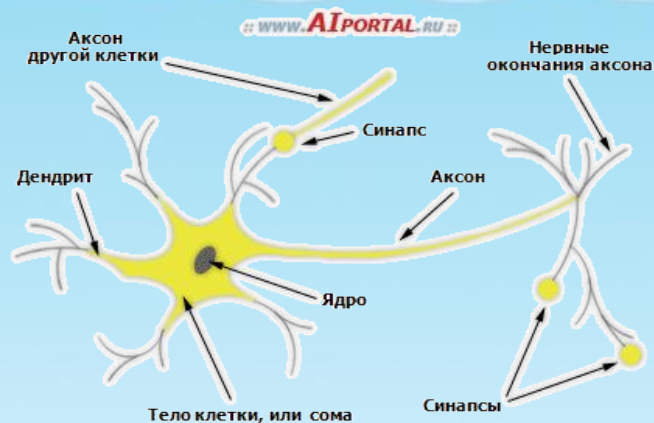




ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ



Нейропсихологическое обоснование критериев развития мозга.



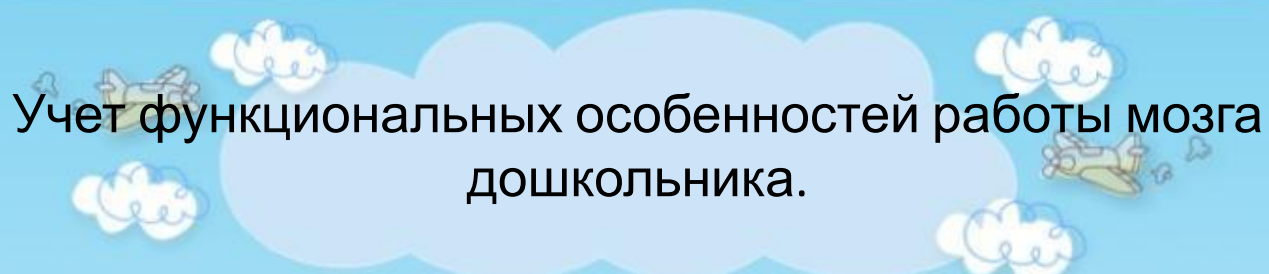
Клетка мозга может питаться при прохождении нервного импульса.

Если импульса нет, клетка может погибнуть, «уснуть».

При частом прохождении импульсов аксоны и дендриты покрываются миелиновой оболочкой ускоряющей прохождение импульса и уменьшающей его затухание.

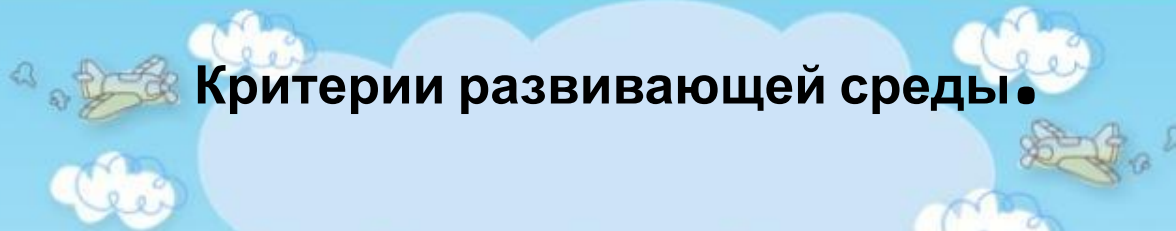
В зависимости от стадии развития мозга интенсивно появляются клетки. (в разных отделах мозга (сенситивные периоды по Выготскому)

При интенсивной стимуляции нервная клетка растет и развивается . При отсутствии клетки могут атрофироваться



Учет функциональных особенностей работы мозга дошкольника.

- Правополушарный режим функционирования мозга.
- Эмоции – важную роль играют эмоции - запоминает только то, что интересно
- Ощущение окружающего мира- эгоцентризм- мир вокруг ребенка
- живет в игре – в придуманном мире по своим условиям
- голографичность восприятия - запоминает и воспринимает окружающий мир целостно, неразрывно и весь сразу и одновременно
- Живет «здесь и сейчас»- отсутствие ощущения времени,
- Память- объём памяти неограничен Запоминается вся картинка целиком и только эмоционально значимая. «Эффект вау»
- Познает и развивается в деятельности



Критерии развивающей среды•

1. Соответствие возрасту. Ведущие деятельности, зоны развития мозга. Учет сенситивных периодов
2. Активное движение. Подвижные игры важнее, чем сидячие., минимум 2 часа активной игры.
3. Разнообразная стимуляция . Вовлечение максимального числа модальностей. Конструктор дает возможность разнообразие воздействие по большему числу модальностей.
4. Познавательная активность ребенка. Задаем условия, а не диктуем действия..
5. Интерес ребенка. Творческая деятельность, возможность разнообразия фигур и моделей. «Вау эффект»
6. Свободная игра - задаем условия, а не диктуем действия.
7. Автодидактичность действий. Сама среда задает условия. Возможно выполнить действие только правильно

ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ

А.С.ГАЛАНОВ

Однако психика ребенка, особенно в раннем возрасте, устроена так, что малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные, упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что ему это нравится. Именно поэтому эффективно использовать адаптированные, измененные в виде игры упражнения по оздоровлению и профилактике заболеваний.

Именно радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игры, проведенные на свежем воздухе, закаливают организм, укрепляют иммунитет.

Классификация игр

**ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ
ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ**

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ПРЕОДОЛЕНИЕ
ПЛОСКОСТОПИЯ**

**ИГРЫ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ
БОЛЕЗНЕЙ НОСА И ГОРЛА**

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ПРЕОДОЛЕНИЕ
ПОСЛЕДСТВИЙ
БРОНХОЛЕГОЧНЫХ
ЗАБОЛЕВАНИЙ**

Упражнения для
формирования
правильного носового
дыхания

**ИГРЫ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ
ОТСТАВАНИЯ В
ПСИХОМОТОРНОМ
РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ,ЧАСТО
БОЛЕЮЩИХ ОРВИ**

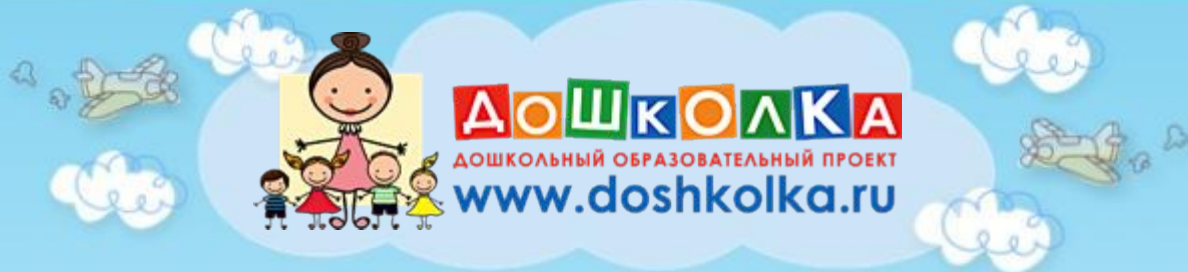
**ИГРЫ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ
ОЖИРЕНИЯ У РЕБЕНКА**

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ИСПРАВЛЕНИЕ
ЗУБОЧЕЛЮСТНЫХ
АНОМАЛИЙ**

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ
НА ПРЕОДОЛЕНИЕ
ПОСЛЕДСТВИЙ БОЛЕЗНИ
СЕРДЕЧНО- СОСУДИСТОЙ
СИСТЕМЫ ВСД
ГИПЕРТОНИЧЕСКОГО ТИПА**

Способы снижения физической нагрузки

- уменьшение общего времени занятий;
- уменьшение числа повторений одной и той же игры в занятии;
- упрощение сюжета игры;
- изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;
- уменьшение числа участников игры;
- более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;
- снижение требовательности к точности и координации движений, скорости реакций;
- уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;
- более мягкий, повествовательный, а не командный, голос ведущего;
- использование мелодичной, ритмичной, негромкой музыки в медленном и среднем темпах.



СОСТАВ КОМПЛЕКСА



**УГОЛОК
РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКА**

www.doshkolka.ru



**РАЗВИВАЮЩАЯ
ИГРОТЕКА
ДОШКОЛЬНИКА**

www.doshkolka.ru



**ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ
ДОШКОЛЬНИКА**

www.doshkolka.ru



**ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ДОШКОЛЬНИКА**

www.doshkolka.ru

www.doshkolka.ru

ДОШКОЛКА



**НАГЛЯДНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

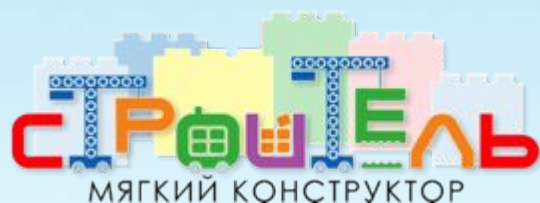
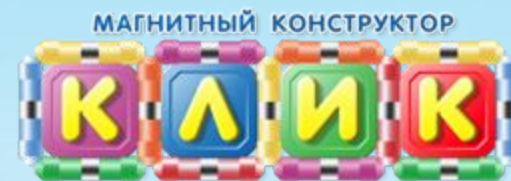
МЕДА

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ





МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ: **РАЗВИВАЮЩИЕ КОНСТРУКТОРЫ**





www.doshkolka.ru

ДОШКОЛКА



**НАГЛЯДНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

МЕДИА

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ

