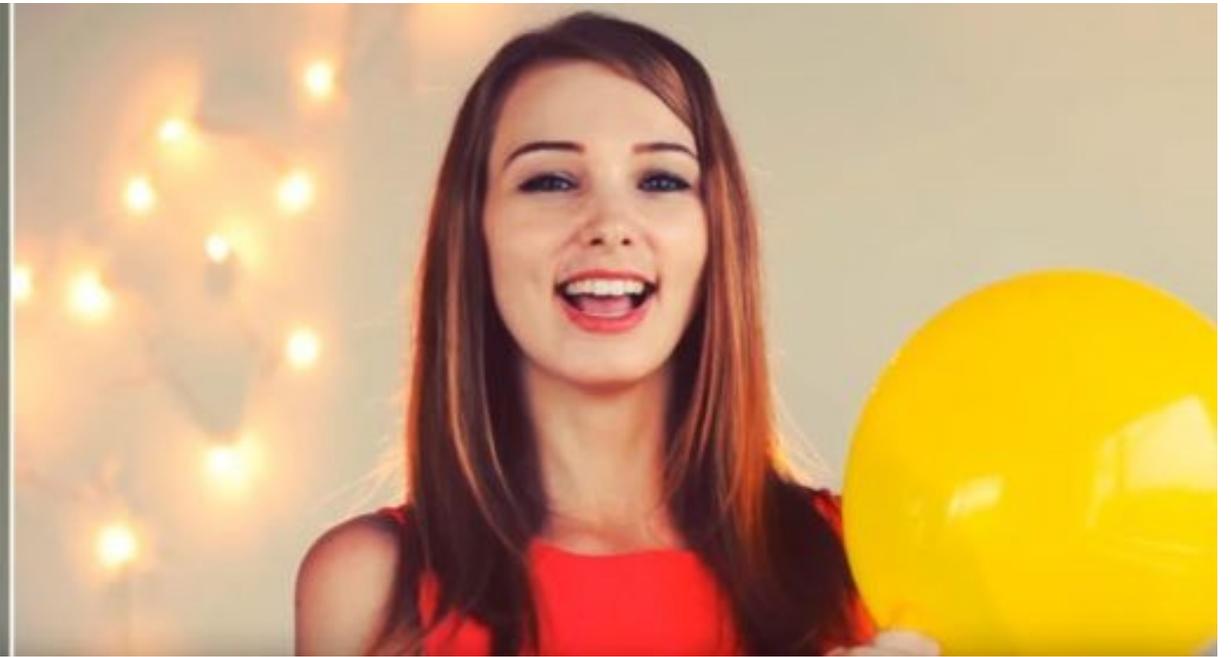


Свет очень важен



ДОЛИНА ОБИДЕЛА ВАЛЮ КАРНАВАЛ: КТО ПРАВ? / КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ НА МУЗЫКАЛИТ...



ФОН И СВЕТ





KATE
ELAR



11:46 / 15:49





Еда на фоне, снимает обзоры еды



Как правильно подобрать свет?

- Свет должен падать на лицо, а не куда-то в спину, на руки и т.д.
- В помещении должно быть светло
- Камеру нужно держать ровно, чтоб ребенка было хорошо видно.





ДЕТАЛЬ



2-ОЙ СРЕДНИЙ ПЛАН



КРУПНЫЙ ПЛАН



ОБЩИЙ ПЛАН



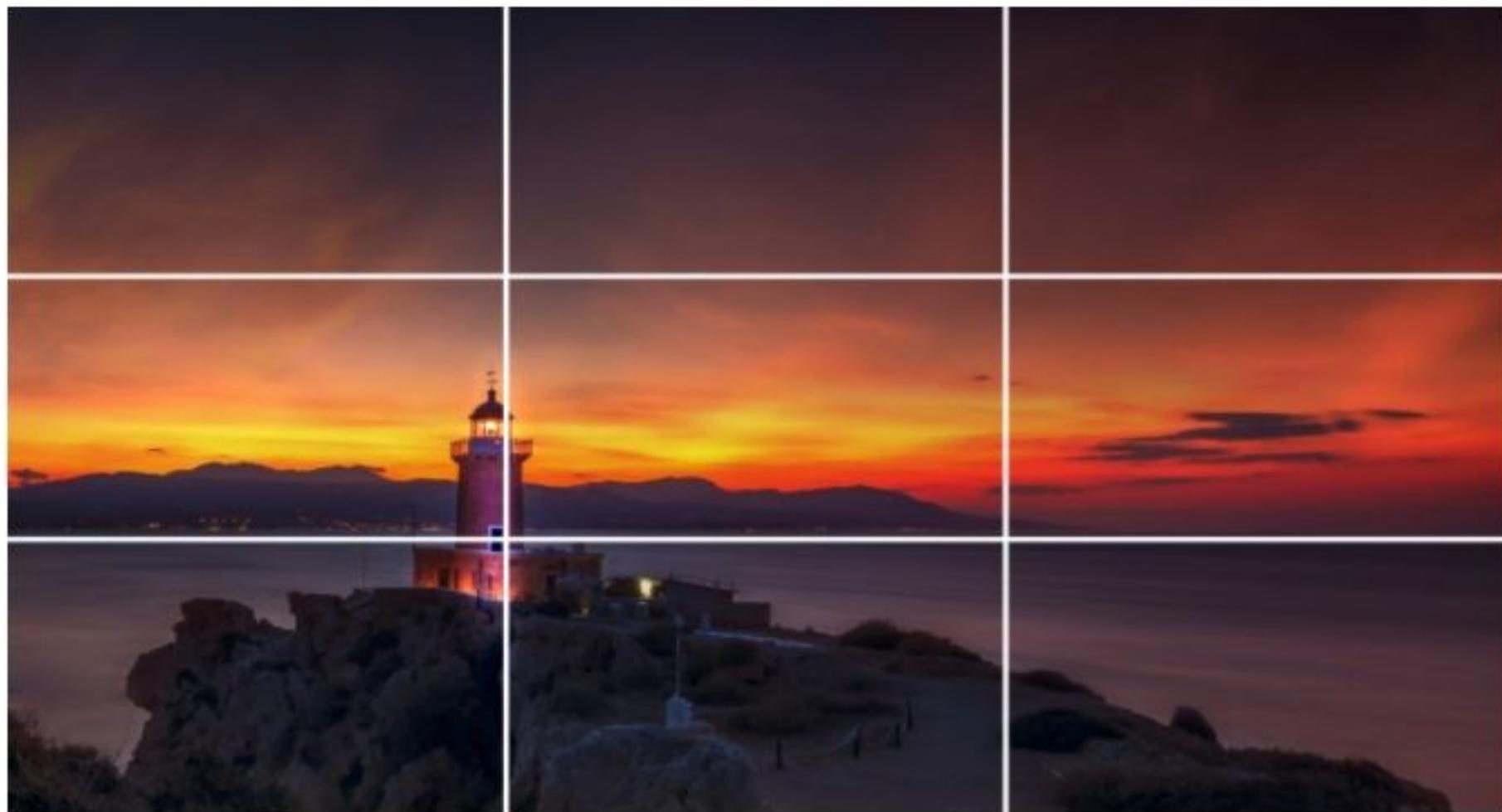
1-ЫЙ СРЕДНИЙ ПЛАН



ДАЛЬНИЙ ПЛАН



Правило третей. Если размещать объект не в центре, а вдоль вертикальных или горизонтальных линий, а также в точках их пересечения, картинка будет живописнее, как на этой примере:



Расположение камеры влияет на то, как зрители воспринимают изображение. Камеру можно располагать следующими способами.

Сверху / высокий угол. Такая съемка преуменьшает размер объекта и создает легкий эффект комичности.



При съемку сверху даже мстители выглядят мелкими и незначительными

Снизу / низкий угол. При такой съемке получаем обратный эффект: объект выглядит больше, величественнее и эпичнее.



Низкий угол подчеркивает силу, власть и значимость героев фильма «Матрица»

Голландский угол (Dutch angle / Dutch tilt) — это такой способ построения кадра, когда камера располагается под наклоном относительно линии горизонта и/или нижней стороны кадра. Термин можно описать в двух словах: «горизонт завален».

Показать душевные волнения или
напряжённое состояние героя.









CALY

DO OR DIE

ALVIN

ASTORIA

Крупный план





Средний план







ИНТЕРВЬЮ





СОВЕТЫ

- Придумать вопросы на ту или иную тематику
- Вопросы подготовить заранее
- Нужно работать на камеру и на спикера
- Снимаем интервью крупным планом



КРУПНЫЕ ПЛАНЫ



ОДИН ОБЩИЙ ПЛАН



Придумать 10 вопросов своему собеседнику

