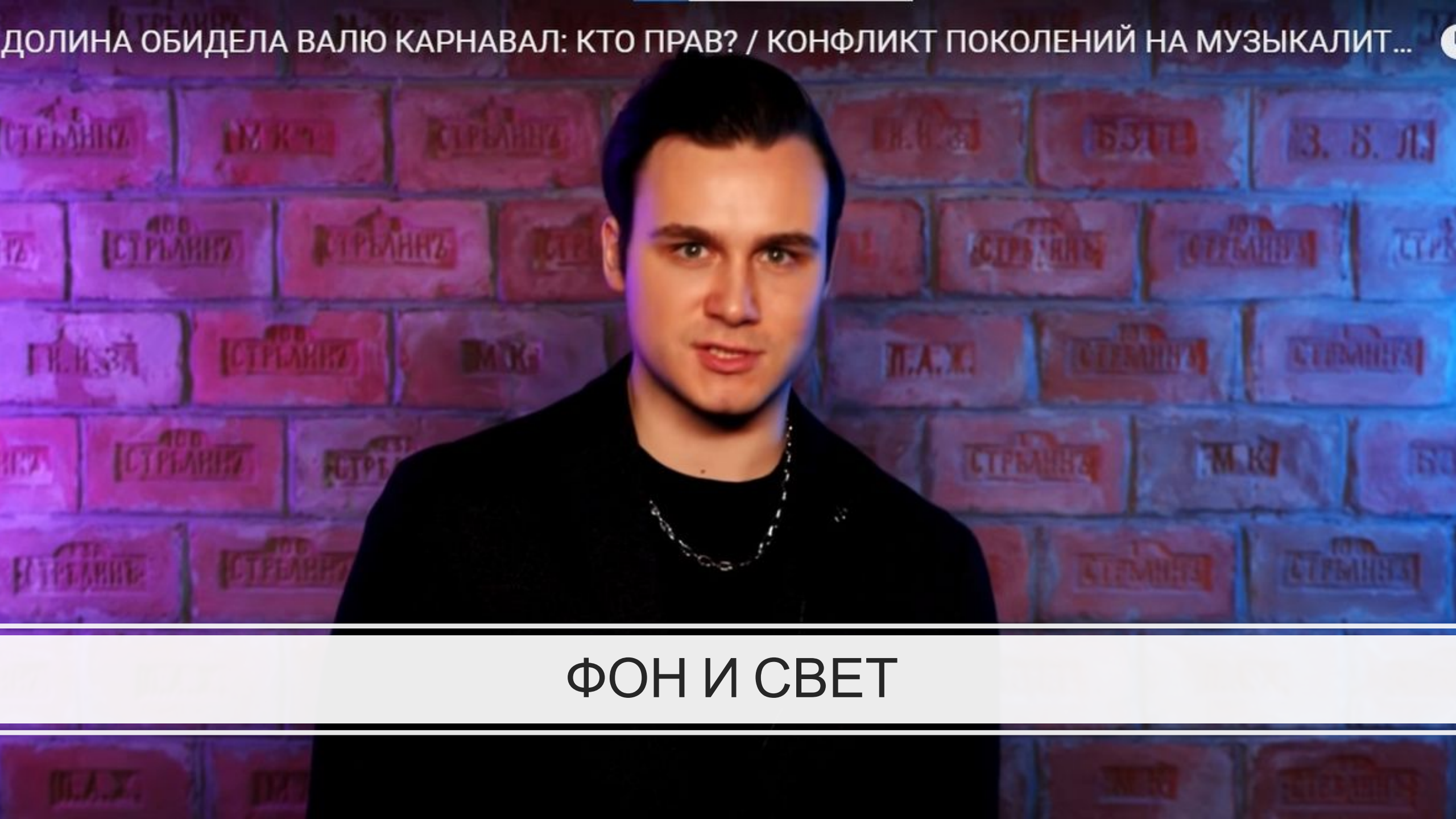
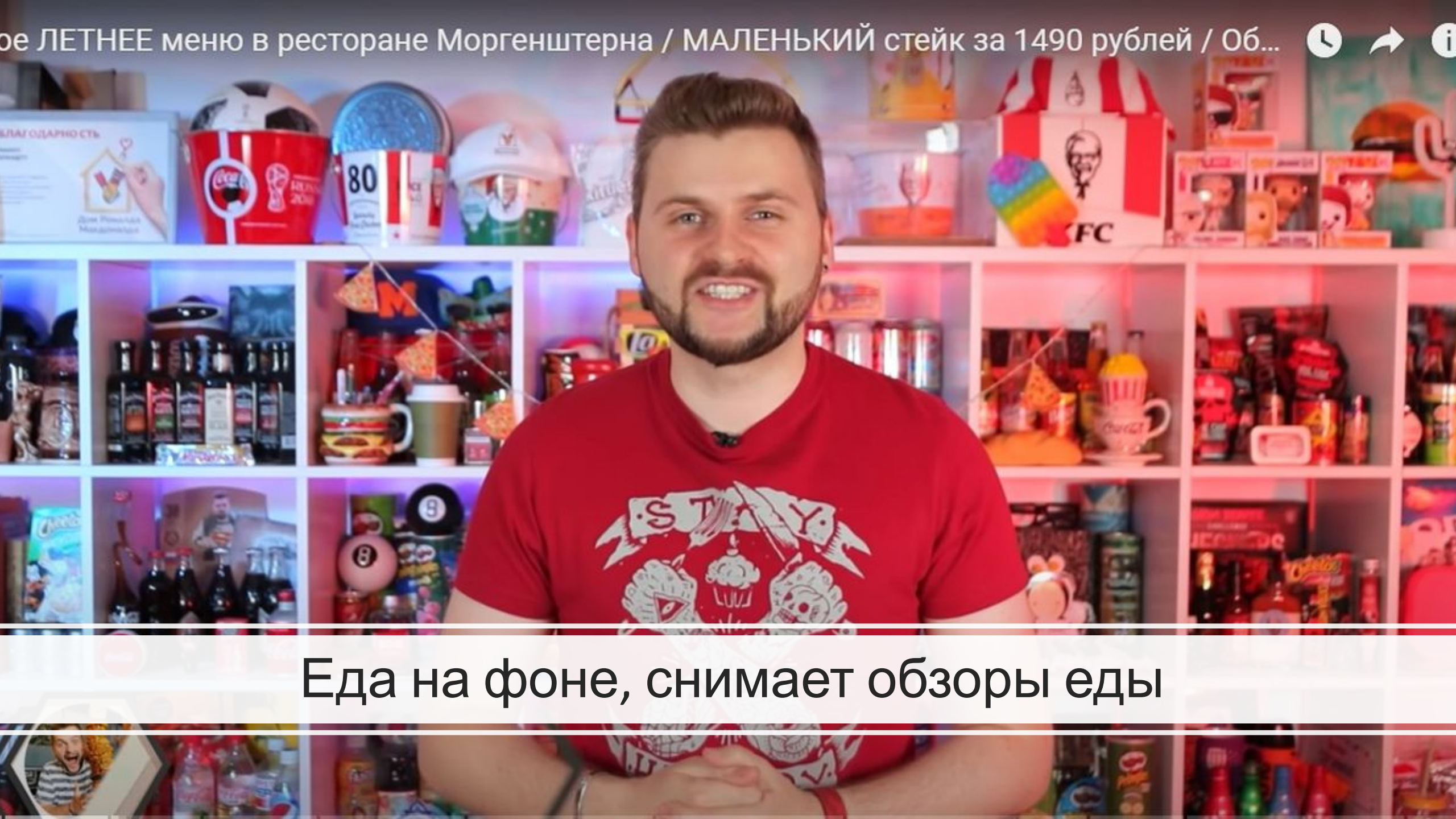
Свет очень важен


ДОЛИНА ОБИДЕЛА ВАЛЮ КАРНАВАЛ: КТО ПРАВ? / КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ НА МУЗЫКАЛИТ...
ФОН И СВЕТ

НАУЧИЛАСЬ ПЕТЬ... Как учат вокалу в США и России

11:46 / 15:49


ое ЛЕТНЕЕ меню в ресторане Моргенштерна / МАЛЕНЬКИЙ стейк за 1490 рублей / Об...
Еда на фоне, снимает обзоры еды

Как правильно подобрать свет?

- Свет должен падать на лицо, а не куда-то в спину, на руки и т.д.
- В помещении должно быть светло
- Камеру нужно держать ровно, чтоб ребенка было хорошо видно.

ДЕТАЛЬ

2-ОЙ СРЕДНИЙ ПЛАН

КРУПНЫЙ ПЛАН

ОБЩИЙ ПЛАН

1-ЫЙ СРЕДНИЙ ПЛАН

ДАЛЬНИЙ ПЛАН

ДЕТАЛЬ

КРУПНЫЙ ПЛАН

1-ЫЙ СРЕДНИЙ ПЛАН

2-ОЙ СРЕДНИЙ ПЛАН

ОБЩИЙ ПЛАН

ДАЛЬНИЙ ПЛАН

Правило третей. Если размещать объект не в центре, а вдоль вертикальных или горизонтальных линий, а также в точках их пересечения, картинка будет живописнее, как на этой примере:

Расположение камеры влияет на то, как зрители воспринимают изображение. Камеру можно располагать следующими способами.

Сверху / высокий угол. Такая съемка преуменьшает размер объекта и создает легкий эффект комичности.

При съемку сверху даже мстители выглядят мелкими и незначительными

Снизу / низкий угол. При такой съемке получаем обратный эффект: объект выглядит больше, величественнее и эпичнее.

Низкий угол подчеркивает силу, власть и значимость героев фильма «Матрица»

Голландский угол (Dutch angle / Dutch tilt) — это такой способ построения кадра, когда камера располагается под наклоном относительно линии горизонта и/или нижней стороны кадра. Термин можно описать в двух словах: «горизонт завален».

Показать душевные волнения или напряжённое состояние героя.

DO OR DIE

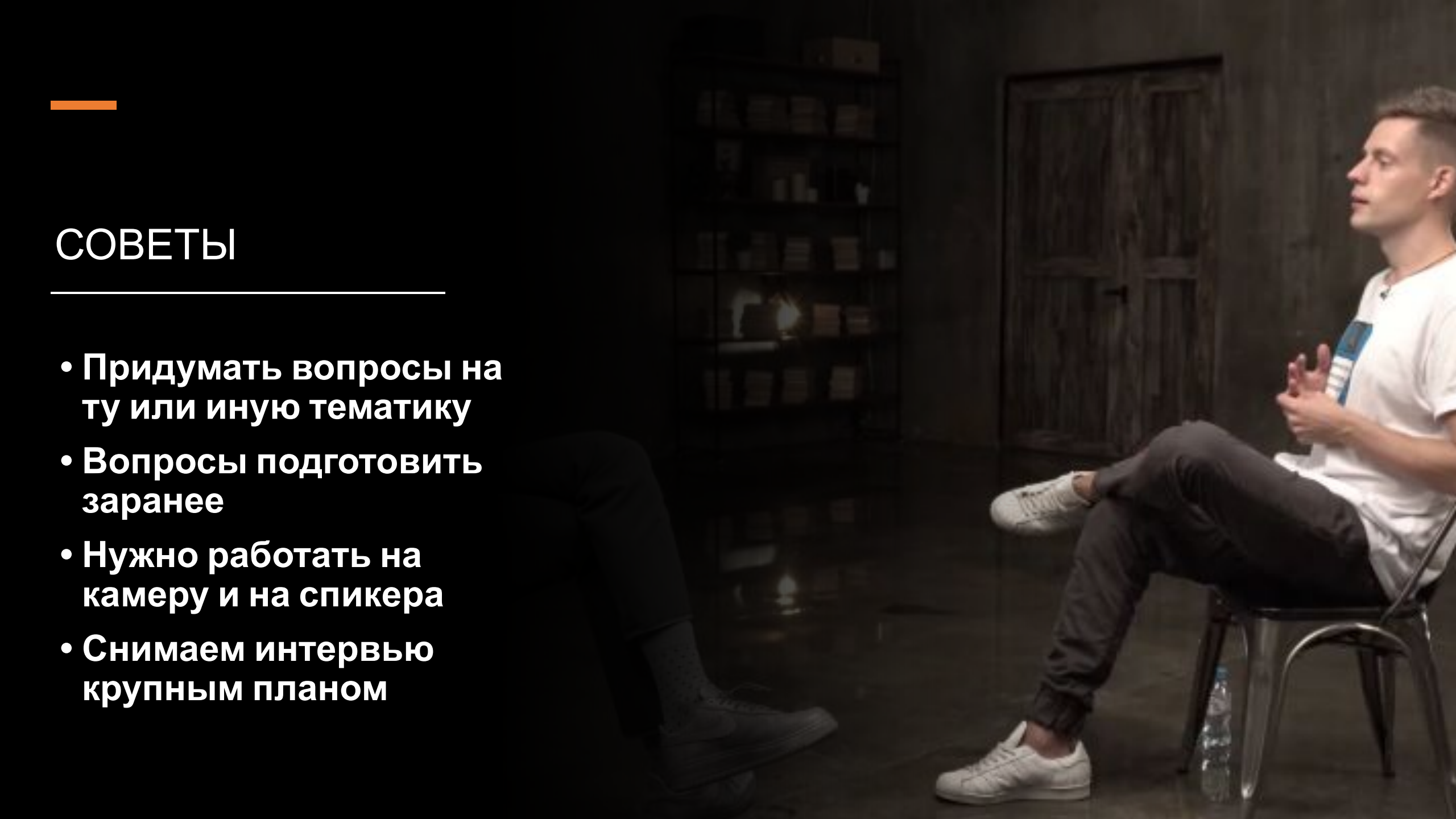
Крупный план

Средний план

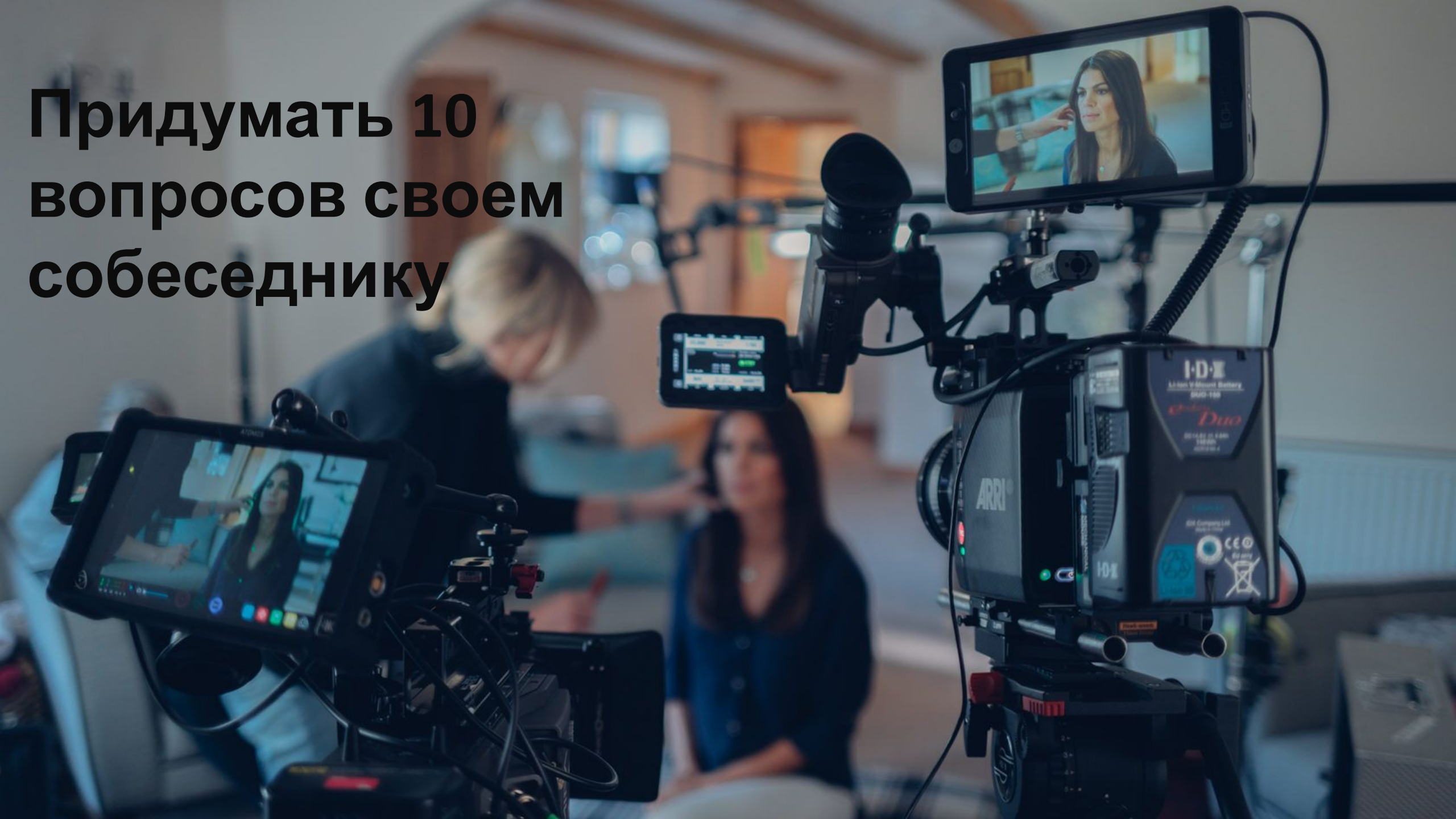
ИНТЕРВЬЮ

СОВЕТЫ

- **Придумать вопросы на ту или иную тематику**
- **Вопросы подготовить заранее**
- **Нужно работать на камеру и на спикера**
- **Снимаем интервью крупным планом**



КРУПНЫЕ ПЛАНЫ

ОДИН ОБЩИЙ ПЛАН

Придумать 10 вопросов своем собеседнику