

**АРХИТЕКТУРА И  
СКУЛЬПТУРА  
ИТАЛИИ ЭПОХИ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ  
(НАЧАЛО 14 – 16 ВВ.)**

# *Архитектура*

**Возрождение (Ренессанс) –**  
эпоха в истории культуры Европы,  
пришедшая на смену культуре Средних веков  
и предшествующая культуре нового времени,  
ознаменованная бурным расцветом науки и  
искусства.



# Флоренция и Брунеллески

Флоренцию  
называли «цветком»  
Италии, этот город –  
родина итальянского  
Возрождения.

В начале 15 в.  
Флоренция  
претендовала на роль  
главного города  
Италии. Множество  
блестящих талантов  
рождено здесь.



# Филиппо Брунеллески (1377 – 1446)

Родоначальник  
ренессансной  
архитектуры.



# Собор Санта – Мария дель Фьоре

Собор Санта –  
Мария дель Фьоре –  
символ Флоренции.

Имеет огромный  
восьмигранный  
купол – 42 м в  
диаметре.



# Общий вид собора



# Купол собора





# Здание Воспитательного дома

В архитектуре здания Воспитательного дома проявились лучшие античные традиции.

Дом имеет большую протяженность и обрамлен



# Леон Батиста Альберти (1404 – 1472)

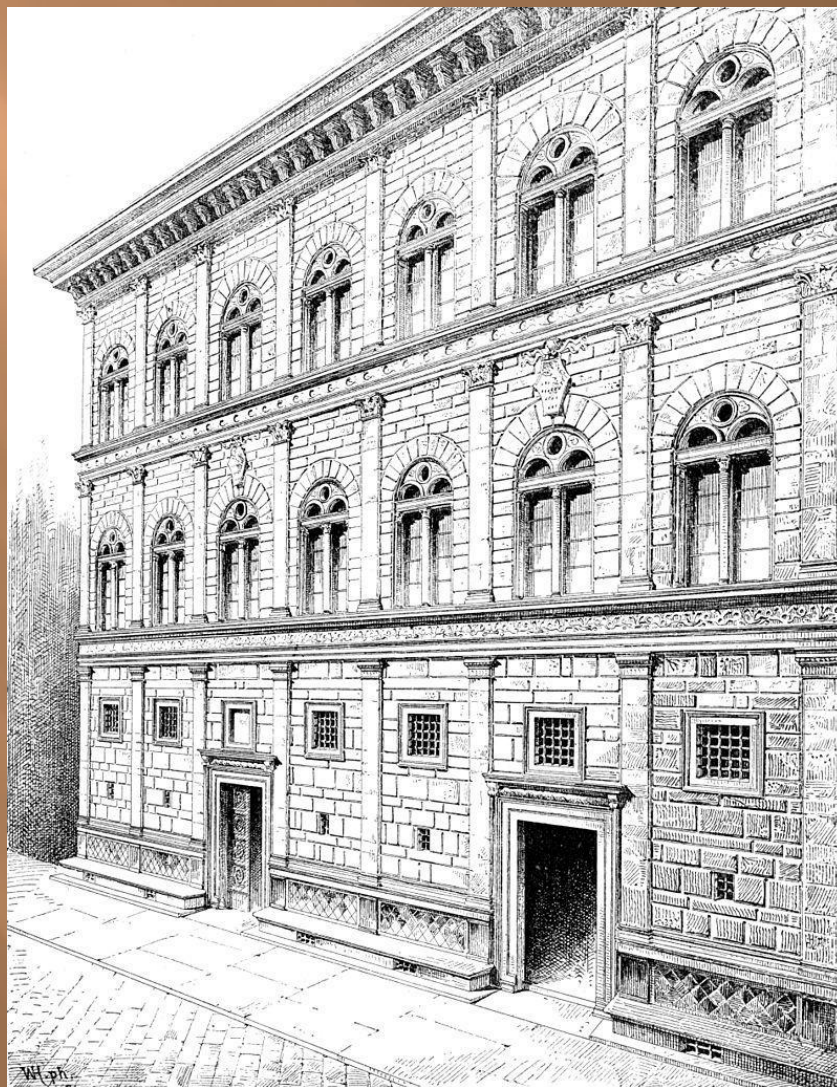
Внес большой вклад в развитие итальянской архитектуры.

В основном пробовал свои силы в оформлении фасадов зданий.



# Палаццо Ручеллаи 1451

Г.



# Донатто Браманте

(1444 - 1514)

Основоположник  
Высокого  
Возрождения в  
архитектуре.

В 1503  
осуществил  
реконструкцию  
Ватикана.



# Проект Собора святого Петра 1502

В плане собор представляет собой крест, вписанный в квадрат, в центре которого располагалась часовня.



# Андреа Палладио (1508 – 1580)

Крупнейший архитектор Венеции. Отличительная черта мастерства Палладио – создание портиков между постройками.

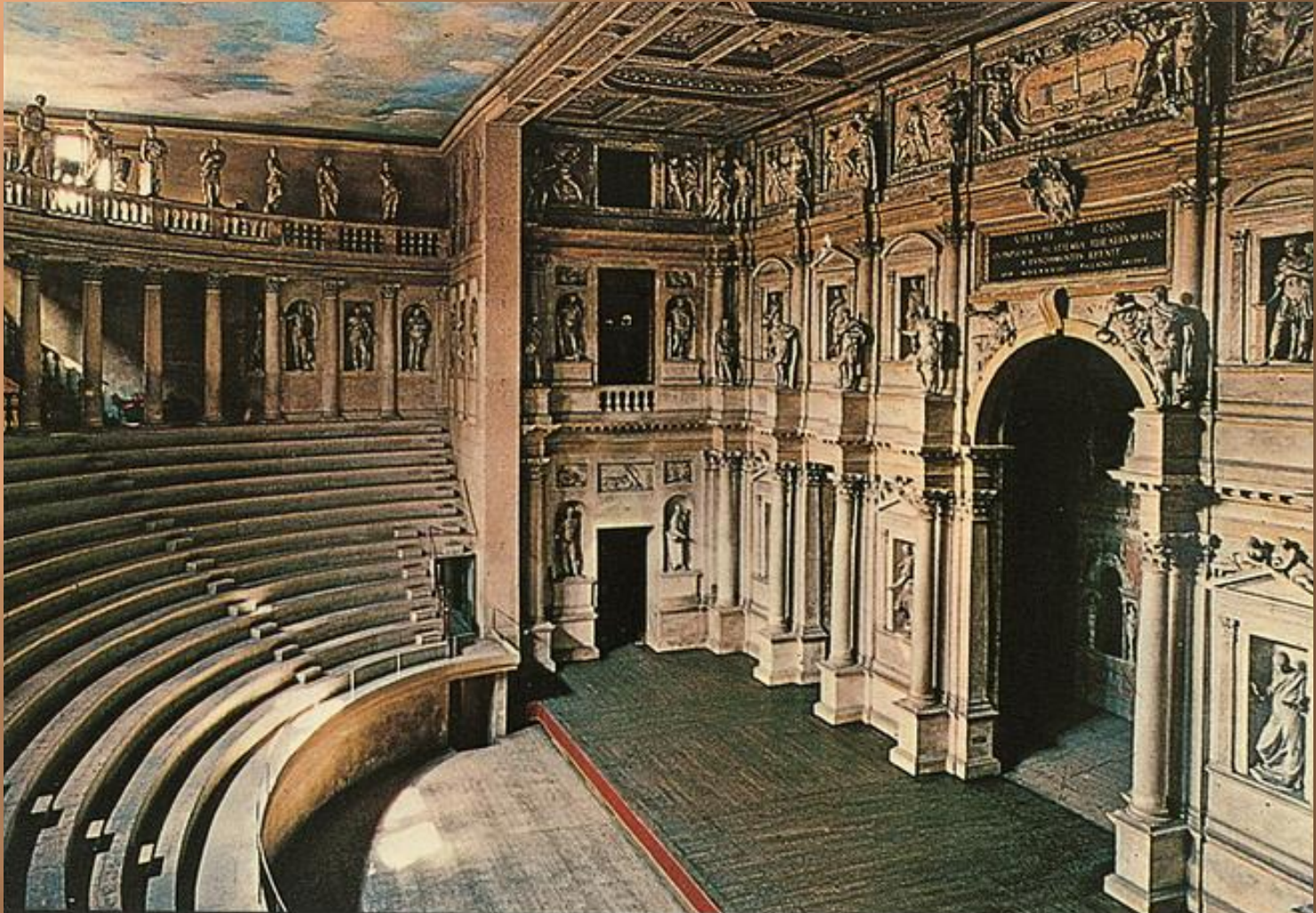
Архитектор известен еще и тем, что создал классический тип усадьбы.



# Вилла Ротонда в Виченце



# Театр "Олимпико" в Виченце





*Скульптур*

*а*

# Лоренцо Гиберти (1378-1455)

Флорентийский скульптор  
и ювелир  
эпохи Раннего  
Возрождения



# "Ворота рая" флорентийского

Бапти

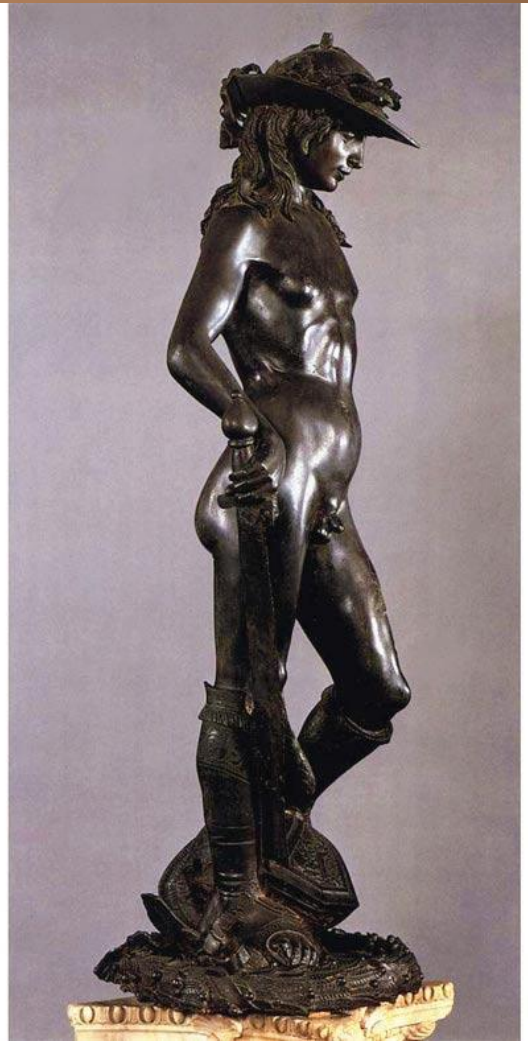


# Донателло (ок. 1386 – 1466)

Итальянский  
скульптор эпохи  
Возрождения,  
основоположник  
индивидуализированного  
скульптурного  
портрета.



# Давид



# Конная статуя кондотьера Эразмо да Нарни, прозванного Гаттамелатой ("дикая кошка")



# Андреа дель Верроккьо (1435, Флоренция - 1488, Венеция)

Скульптор и живописец эпохи Возрождения, представитель Флорентийской школы



# Конная статуя кондотьера Бартоломео Коллеони

