

**АРХИТЕКТУРА И
СКУЛЬПТУРА
ИТАЛИИ ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ
(НАЧАЛО 14 – 16 ВВ.)**

Архитектура

Возрождение (Ренессанс) –
эпоха в истории культуры Европы,
пришедшая на смену культуре Средних веков
и предшествующая культуре нового времени,
ознаменованная бурным расцветом науки и
искусства.



Флоренция и Брунеллески

Флоренцию
называли «цветком»
Италии, этот город –
родина итальянского
Возрождения.

В начале 15 в.
Флоренция
претендовала на роль
главного города
Италии. Множество
блестящих талантов
рождено здесь.



Филиппо Брунеллески (1377 – 1446)

Родоначальник
ренессансной
архитектуры.



Собор Санта – Мария дель Фьоре

Собор Санта –
Мария дель Фьоре –
символ Флоренции.

Имеет огромный
восьмигранный
купол – 42 м в
диаметре.



Общий вид собора



Купол собора



Здание Воспитательного дома

В архитектуре здания Воспитательного дома проявились лучшие античные традиции.

Дом имеет большую протяженность и обрамлен



Леон Батиста Альберти (1404 – 1472)

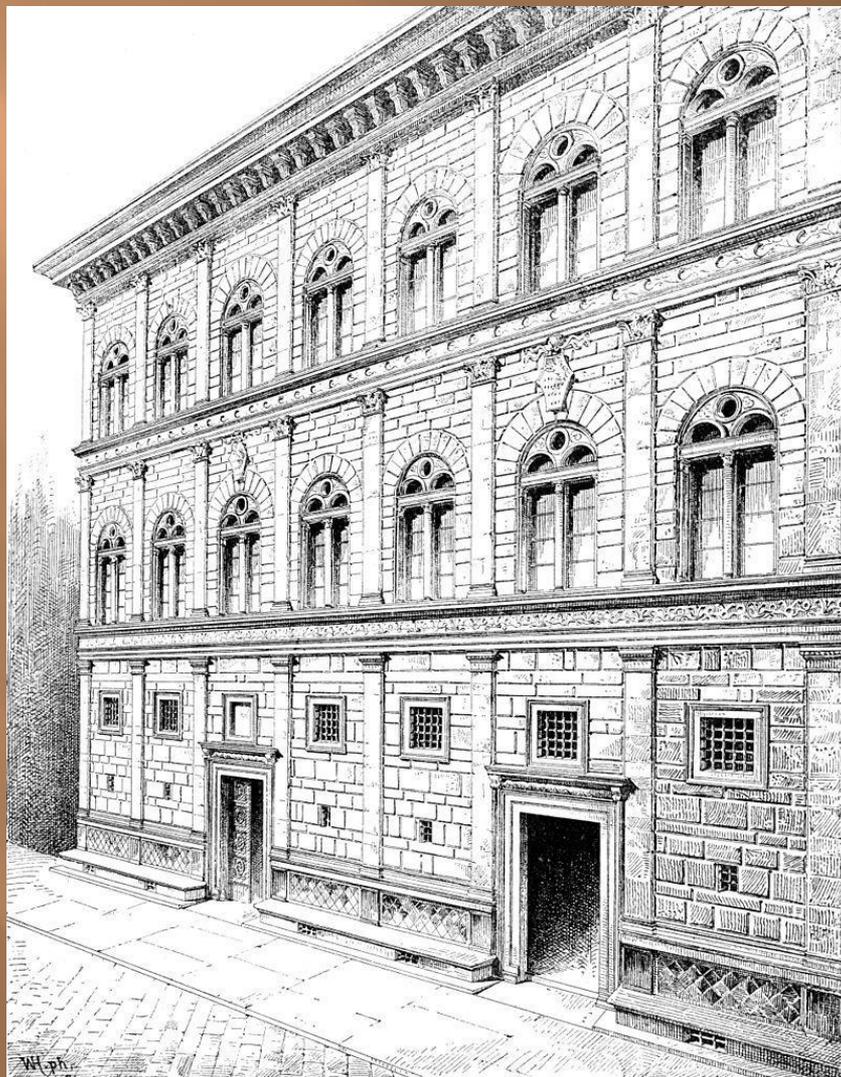
Внес большой вклад в развитие итальянской архитектуры.

В основном пробовал свои силы в оформлении фасадов зданий.



Палаццо Ручеллаи 1451

Г.



Донатто Браманте

(1444 - 1514)

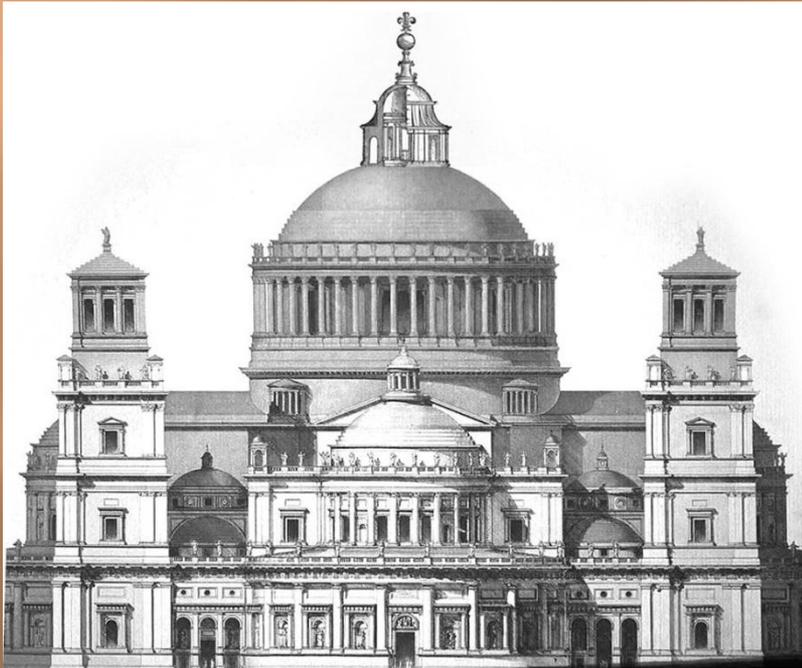
Основоположник
Высокого
Возрождения в
архитектуре.

В 1503
осуществил
реконструкцию
Ватикана.



Проект Собора святого Петра 1502

В плане собор представляет собой крест, вписанный в квадрат, в центре которого располагалась часовня.



Андреа Палладио (1508 – 1580)

Крупнейший архитектор Венеции. Отличительная черта мастерства Палладио – создание портиков между постройками.

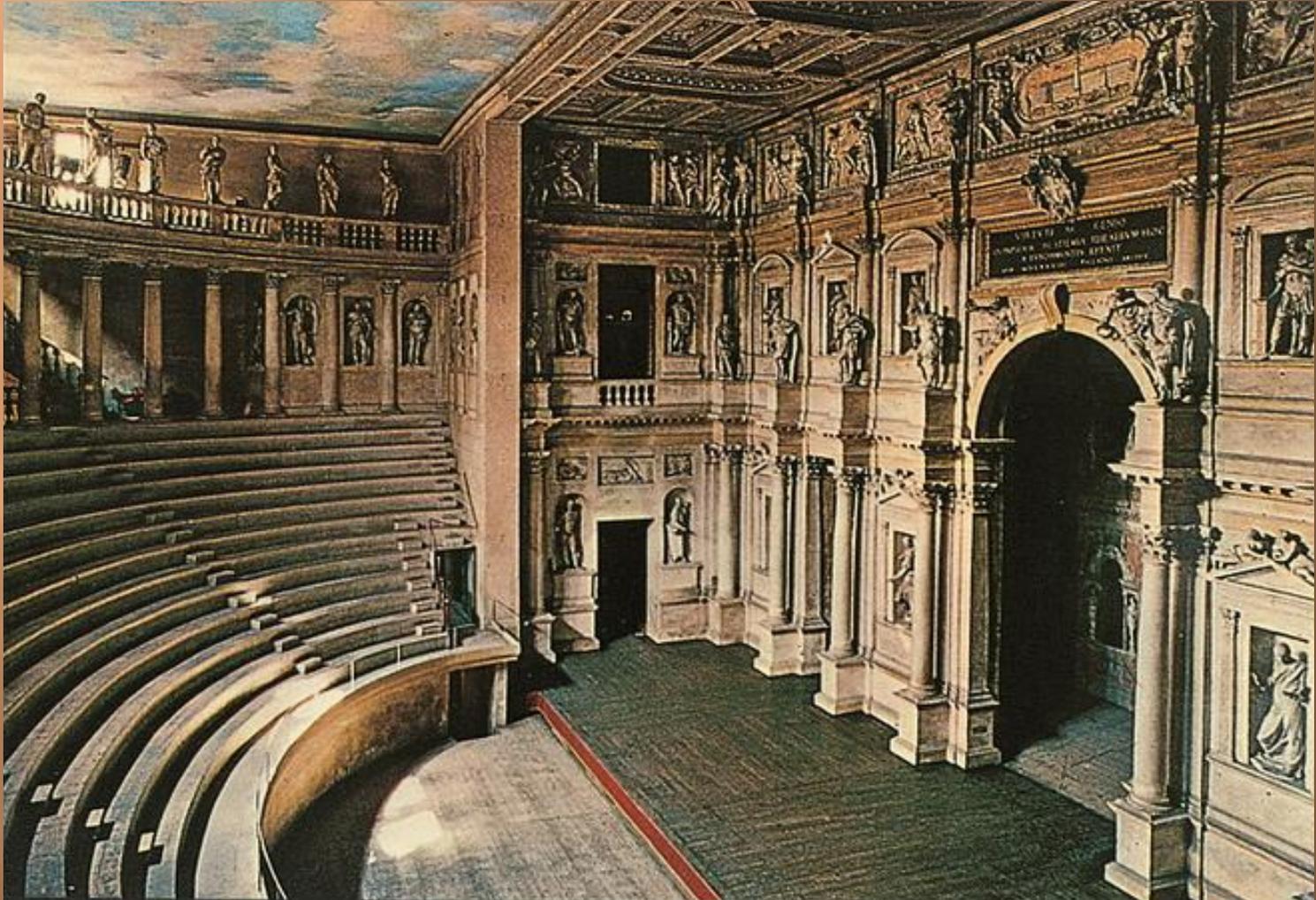
Архитектор известен еще и тем, что создал классический тип усадьбы.



Вилла Ротонда в Виченце



Театр "Олимпико" в Виченце



Скульптур

а

Лоренцо Гиберти (1378-1455)

Флорентийский скульптор
и ювелир
эпохи Раннего
Возрождения



"Ворота рая" флорентийского

Бапти

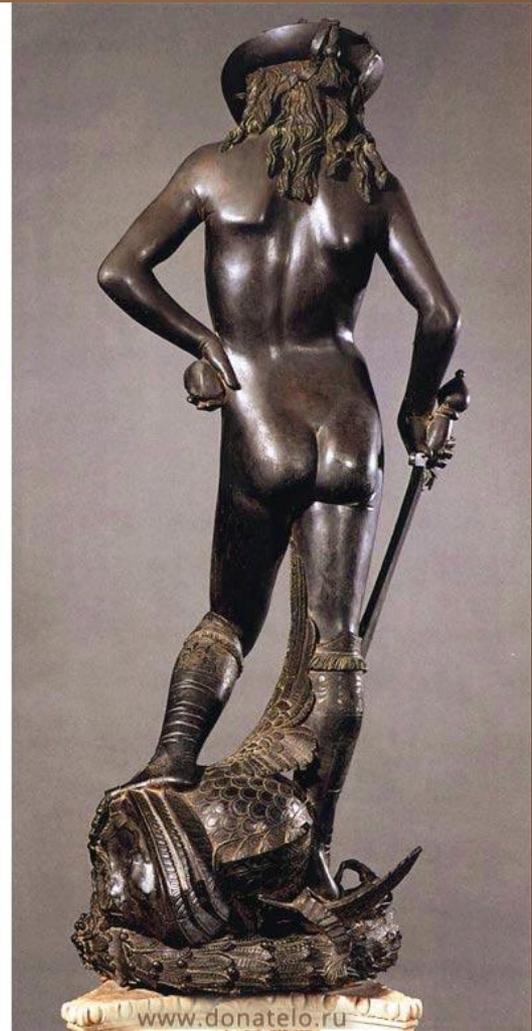
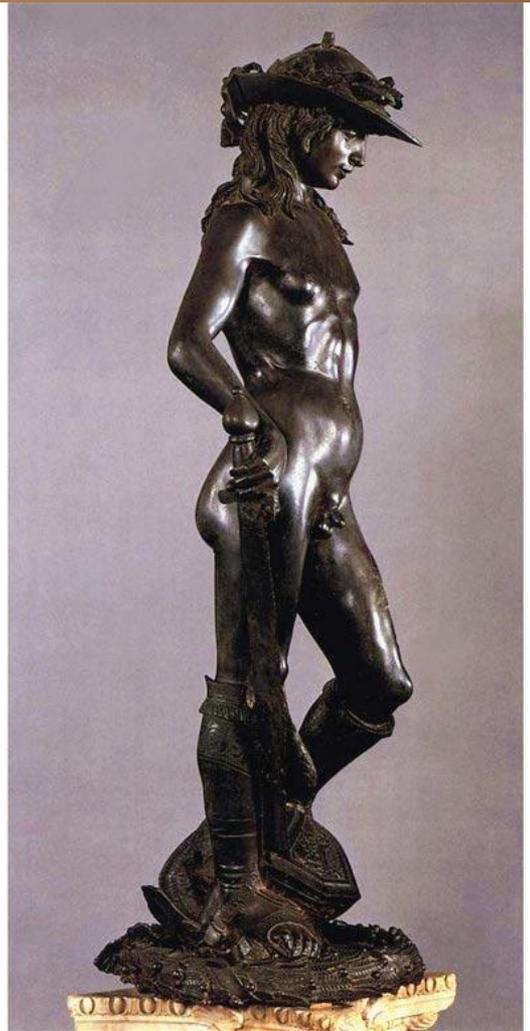


Донателло (ок. 1386 – 1466)

Итальянский
скульптор эпохи
Возрождения,
основоположник
индивидуализированного
скульптурного
портрета.



Давид



Конная статуя кондотьера Эразмо да Нарни, прозванного Гаттамелатой ("дикая кошка")



Андреа дель Верроккьо (1435, Флоренция - 1488, Венеция)

Скульптор и живописец эпохи Возрождения, представитель Флорентийской школы



Конная статуя кондотьера Бартоломео Коллеони

