

# **САМОАНАЛІЗ ПО**

**БУНЬКОВА КИ-91**

# ПЛАН

- ~~1. Что такое контраст~~
- ~~2. Почему он гармоничен~~
- ~~3. Какие виды контрастов существуют~~
- ~~4. Опишите каждый контраст и проиллюстрируйте~~
- ~~5. Где ты встречала контрасты, которые были рассмотрены? приведи примеры~~

# КОНТРАСТ

1. КОНТР...знач. направленный против чего-н., противодействующий чему-н.
2. Цветовой контраст — это сопоставление двух и более цветов таким образом, чтобы их можно было эффективно сравнить и показать различия.

# ГАРМОНИЯ — ЭТО РАВНОВЕСИЕ, СИММЕТРИЯ СИЛ.

Когда люди говорят о цветовой гармонии, они оценивают впечатления от взаимодействия двух или более цветов. Живопись и наблюдения над субъективными цветовыми предпочтениями различных людей говорят о неоднозначных представлениях о гармонии и дисгармонии.

Два или более цвета являются гармоничными, если их смесь представляет собой нейтральный серый цвет.

Все другие цветовые сочетания, которые не дают нам серого цвета, по своему характеру становятся экспрессивными или дисгармоничными.

# ВИДОВ КОНТРАСТНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ

1. Контраст цветовых сопоставлений
2. Контраст светлого и тёмного
3. Контраст холодного и тёплого
4. Контраст дополнительных цветов
5. Симультанный контраст
6. Контраст цветового насыщения
7. Контраст по площади цветового поля

# КОНТРАСТ ЦВЕТОВЫХ СОПОС

Контраст по цвету — самый простой из всех семи. Его можно продемонстрировать с помощью всех чистых цветов в их предельной насыщенности.

так же как черный и белый цвета образуют самый сильный контраст светлого и темного, так и желтый, красный и синий цвет обладают наиболее сильно выраженным контрастом по цвету

Контраст по цвету позволяет, осветляя и затемняя выбранные цвета, получить множество совершенно различных сочетаний



Бутон розы



орнамент на плитке

# КОНТРАСТ СВЕТЛОГО И ТЁМНОГО

Черный бархат, возможно, представляет собой самый черный цвет, а сульфат бария — самый белый. Существует всего один максимально черный и один максимально белый цвет и бесконечное число светлых и темных оттенков серого цвета, которые могут быть развернуты в непрерывную шкалу между белым и черным.



кофе в белой кружке



тень на светлой стене

# КОНТРАСТ ХОЛОДНОГО И ТЁПЛОГО

Все цвета имеют относительную "температуру".

Возвращаясь к цветовому кругу, мы видим, что желтый цвет- самый светлый, а фиолетовый- самый темный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «желтый-фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зеленый», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Красно-оранжевый, или сурик- самый теплейший, а сине-зеленый, или окись марганца- самый холодный цвет.



Небо во время заката



Гроздь черного винограда на коленках

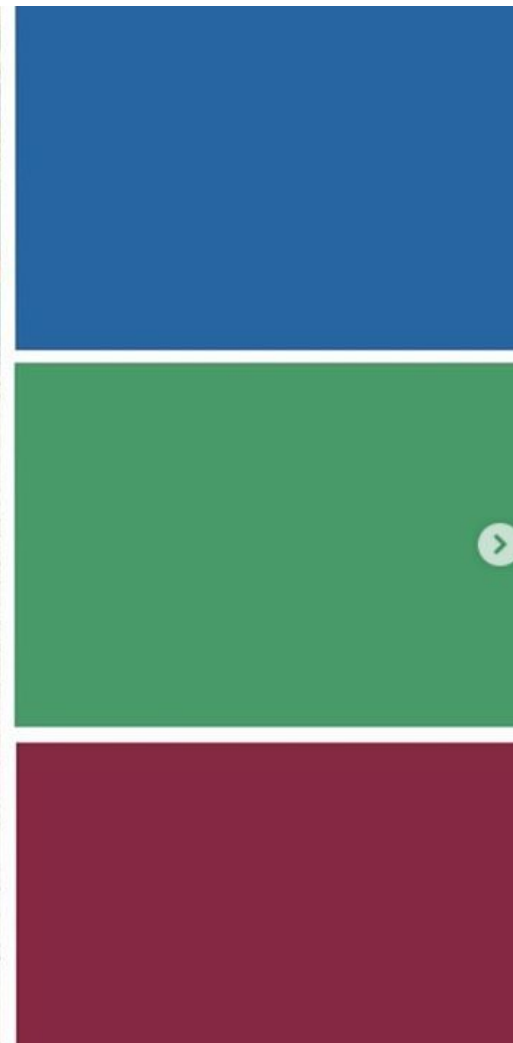
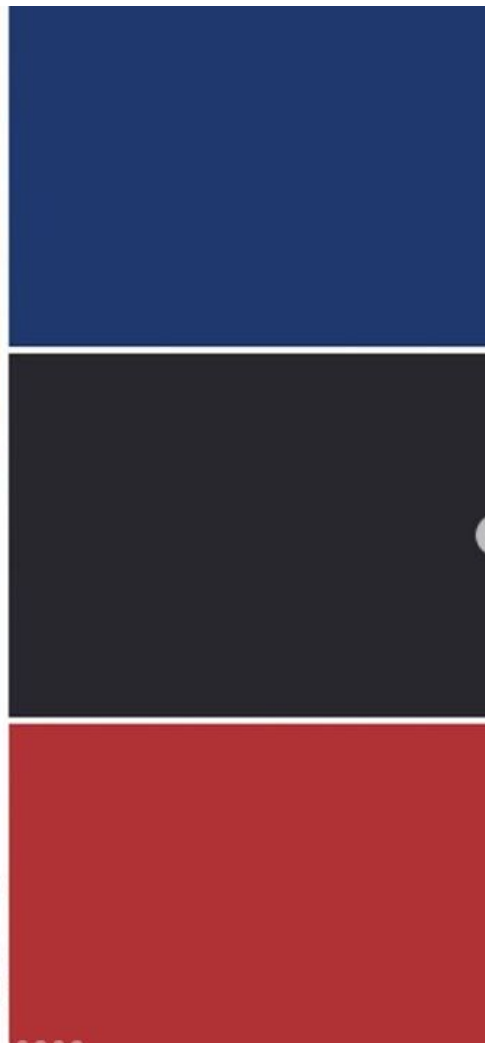


# АНАЛИЗ ГАРМОНИЙ НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЛУКОВ ПО СЛЕДУЮЩЕМУ АЛГОРИТМУ



- Контраст по цветовому тону
- Контраст по светлотности
- Температурный контраст

# КОНТРАСТ ПО ЦВЕТОВОМУ ТОНУ



# КОНТРАСТ ПО СВЕТОТНОСТИ



# ТЕМПЕРАТУРНЫЙ КОНТРАСТ

