

Нейрографика — это творческий метод трансформации мира, как утверждает создатель этого метода Павел Пискарёв.



Павел Пискарёв – это : «Автор методов «Нейрографика» и «Пирамида развития», Автор концептов «Эстетический интеллект», «Драйв-культура». Лидер программы «Восхождение Героя». Ректор Института аналитического коучинга. Руководитель творческого объединения ТО «Нейрографика» при ТСПХ России и др.

Итак, нейрографика – это инструмент решения психологических задач графическим способом, то есть метод, позволяющий с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, острую проблему, позитивные цели. И не просто выразить, а трансформировать в позитив, гармонию, решение, достижение.

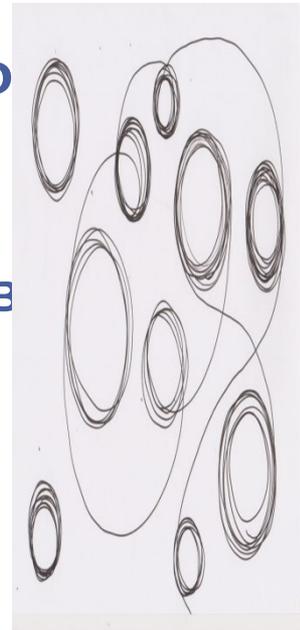


Нейрографика - это

- * Уникальный способ выявить символ, оформить знак, сформировать код развития любой из возможных жизненных ситуаций, самых разных контекстов действительности;
- * • Настройка коммуникации любого рода: с собой, с близкими, партнерами, деньгам, к бизнесу, к организации, процессу, смыслу и ситуации;
- * • Метод изменения существующего на желаемое.

Преимущества нейрографики

- * ● Синергия с другими системами трансформации;
- * ● Работа с фундаментом нейронными связями;
- * ● Возможность применять самостоятельно;
- * ● Быстрый процесс (от 20 минут!), можно потратить столько времени, сколько требуется для решения задачи;
- * ● Универсальный алгоритм, которому легко научиться;
- * ● Работа с непроявленными, невидимыми объектами, в отличие от большинства методов которые работают логическим способом с проявленными объектами



Научная база метода:

- * ● Социология и аналитическая психология;
- * ● Гештальтпсихология и гештальтподход;
- * ● Психосинтез и теория систем Кибернетика;
- * ● Нейропсихология и кинезиология;
- * ● Композиция и графика;
- * ● Искусствоведение.

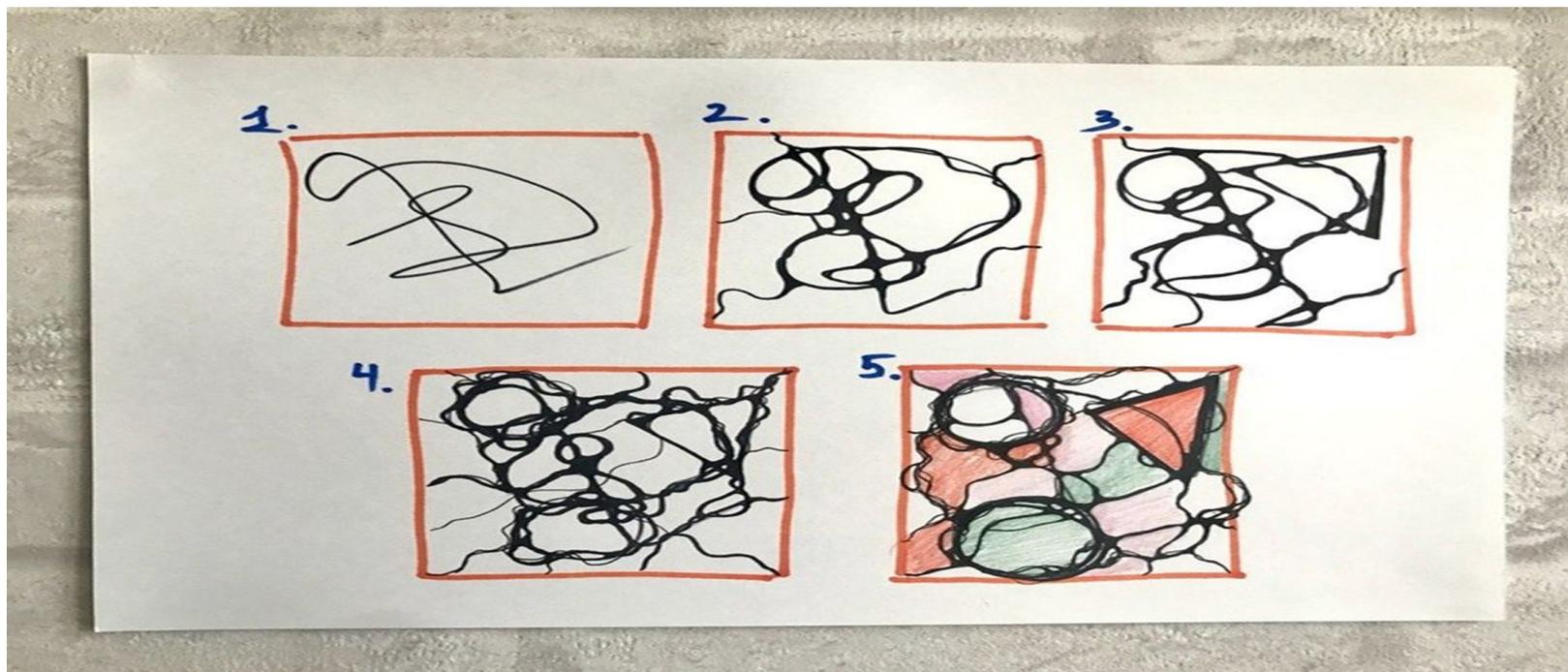


10 принципов нейрографики:

- * ● Образ интегрирует смыслы;
- * ● Смыслы концентрируют состояния;
- * ● Проблема есть порождение разума;
- * ● Решение обладает качеством бионики;
- * ● Гармония ведет к удовлетворению;
- * ● Вселенная уместается на острие карандаша;
- * ● Любая задача имеет графическое решение;
- * ● Плоскость рисунка не имеет границ;
- * ● Мир состоит из фигур и линий;
- * ● Рисовать просто.
- * ● Базовые приемы композиции;
- * ● Простые фигуры, вместо сложных изображений;
- * ● Биологически выверенная графика (непрямые линии мозг воспринимает лучше).
- * **ТРАНСФОРМАЦИЯ = ГАРМОНИЗАЦИЯ = ЦЕЛОСТНОСТЬ**

Пошаговый АЛГОРИТМ нейрографики

- * 1 Шаг. Актуализация темы.
- * 2 Шаг. Выплёскивание напряжения на весь лист бумаги.
- * 3 Шаг. Округление углов.
- * 4 Шаг. Объединение (интеграция).
- * 5 Шаг. Линии поля. Синхронизация поля.
- * 6 Шаг. Вербализация.



Ролик



