

Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов»



Повторение

- Найдите верное определение термина «Искусство»
- 1 отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных по высоте и во времени звуковых последований.
- 2 отражает действительность, одна из форм художественной деятельности, часть духовной культуры человечества

**Человек и народ - герои
оперы
М.П. Мусоргского**

«БОРИС ГОДУНОВ»?

**Презентация для 8
класса**

**2 четверть
1 урок**

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)



Художник верит в
будущее, потому
Что живет в нем.

М.
Мусоргский

Модест Мусоргский — офицер Преображенского полка

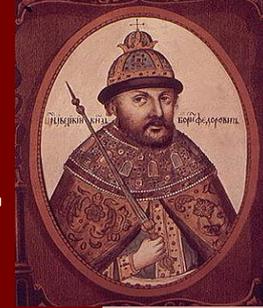
Представитель древнейшего русского рода (потомок князя Смоленского-Рюриковича). По семейной традиции должен был стать военным.

С 19 лет начинает серьезно заниматься музыкой — делом, которое тогда не считалось достойной профессией, отдает землю крестьянам и отпускает их на волю, а сам посвящает свою жизнь искусству.

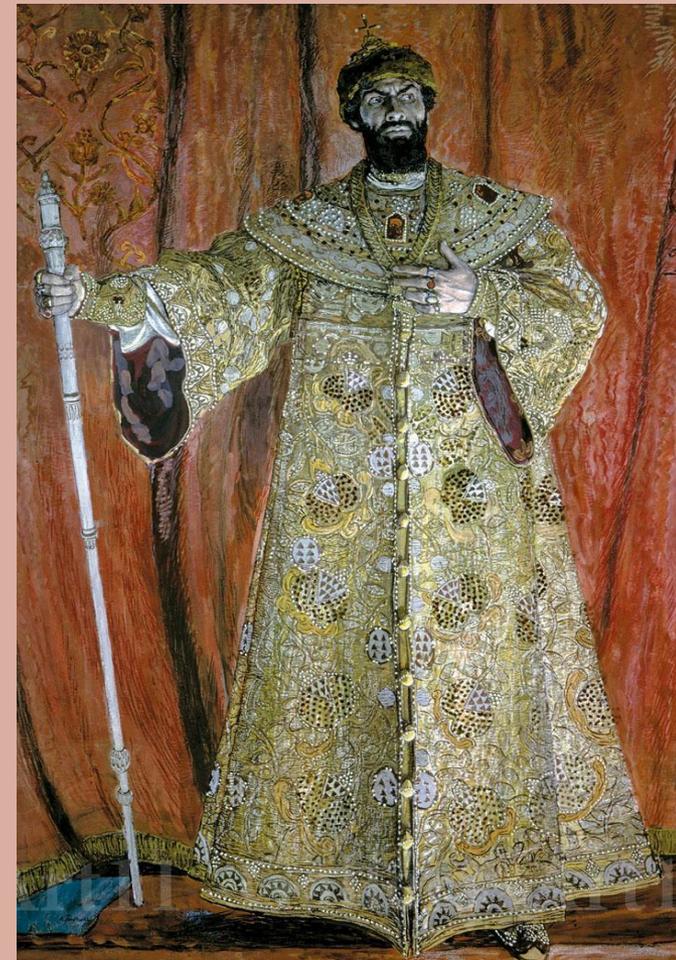




Опера «Борис Годунов»



■ Опера Модеста Мусоргского Опера Модеста Мусоргского в четырёх действиях с прологом Опера Модеста Мусоргского в четырёх действиях с прологом (в восьми, во второй редакции десяти картинах). Либретто композитора по мотивам одноимённой трагедии А. С. Пушкина Опера Модеста Мусоргского в четырёх действиях с прологом (в восьми, во второй редакции десяти картинах). Либретто композитора по мотивам одноимённой трагедии А. С. Пушкина. Первая редакция завершена в 1869 Опера Модеста Мусоргского в



«Борис Годунов»



- Действие ОПЕРЫ разворачивается в 1598-1605 годах, перед началом тяжелейшего времени для страны и народа – «Смутного времени». Центральное место в опере занимает трагедия самого Бориса. После неожиданной смерти царевича Димитрия он взошел на престол.



Слушание Пролог.

Какую сцену представили?

- Торжество Драма Радость
- Потеря Праздник Венчание
- Смерть
- СЦЕНА КОРОНАЦИИ ЦАРЯ БОРИСА



Хор «На кого ты нас покидаешь, отец наш»

Ни в одной из русских опер образ народа не был раскрыт так достоверно и художественно совершенно, как в опере М. Мусоргского «Борис Годунов»



Слушание

Монолог царя Бориса

- В каком настроении царь?
- Доволен ли он своим царствованием?