

Викторина «Герои и их идеи»

«Общественных гражданских идеалов, не связанных органически с идеалами нравственными, не существовало никогда, да и не может существовать!»

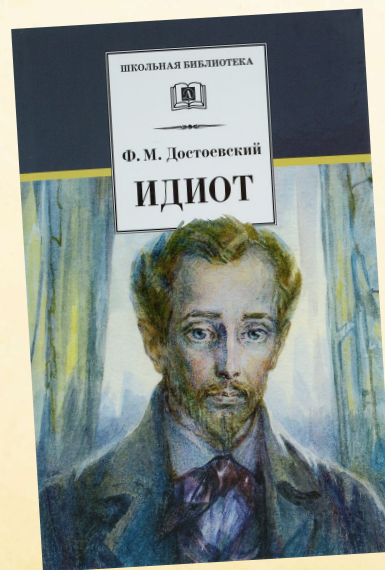
Ф.М. Достоевский



Ф.

Известно, что герои романов М. Достоевского, люди мыслящие, всегда являются носителями той или иной идеи, жизненной философии.

Ребята, определите по различным высказываниям, кому принадлежат эти мысли (по романам «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы»).



«Я только в главную мысль мою верю. Она именно состоит в том, что люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных). То есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в среде своей новое слово».

Раскольников, «Преступление и наказание»

«А коли не к кому, коли идти больше некуда!
Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть
куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое
время, когда непременно надо куда-нибудь да
пойти!»

Мармеладов, «Преступление и наказание»

«Нажив деньги, знайте – я буду человек в высшей степени оригинальный. Деньги тем всего подлее и ненавистнее, что они даже таланты дают. И будут давать до скончания мира».

Ганя Иволгин, «Идиот»

«Через детей душа лечится...»

Лев Николаевич Мышкин, «Идиот»

«Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо всё на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует, и кафтан твой останется цел».

Лужин, «Преступление и наказание»

«Красоту трудно судить; я ещё не
приготовился. Красота – загадка».

Лев Николаевич Мышкин, «Идиот»

«Тут, как бы Вам выразить. Своего рода теория, то же самое дело, по которому я нахожу, например, что единичное злодеяние позволительно, если главная цель хороша. Единственное зло и сто добрых дел!»

Свидригайлов, «Преступление и наказание»

«Дело следователя – ведь это, так сказать,
свободное художество в своем роде-с или вроде
того...»

Порфирий Петрович, «Преступление и наказание»

«От бога Вы отошли, и бог Вас поразил,
дьяволу предал! ...Не смейтесь, богохульник,
ничего, ничего-то вы не понимаете! О Господи!
Ничего-то, ничего-то он не поймет! Страдание
принять и искупить себя им, вот что надо».

Соня Мармеладова, «Преступление и наказание»

«...знай, дурак, что здесь мы все от легкомыслия лишь не веруем, потому что нам некогда: во-первых, дела одолели, а во-вторых, времени Бог мало дал, всего во дню определил только двадцать четыре часа. Так что некогда и выспаться, не только покаяться».

Федор Павлович Карамазов, «Братья Карамазовы»

«Чтобы полюбить человека, надо, чтобы тот спрятался, а чуть лишь покажет лицо свое – пропала любовь».

Иван Карамазов, «Братья Карамазовы»

«...Выражаются иногда про «зверскую» жестокость человека, но это страшно несправедливо и обидно для зверей: зверь никогда не может быть так жесток, как человек, так артистически, так художественно жесток».

Иван Карамазов, «Братья Карамазовы»

«...Для счастья созданы люди, и кто вполне счастлив. Тот прямо удостоен сказать себе: «Я выполнил завет Божий на сей земле».

Алеша Карамазов, «Братья Карамазовы»

«Постарайтесь любить ваших ближних деятельно и неустанно. По мере того как будете преуспевать в любви, будете убеждаться и в бытии бога, и в бессмертии души вашей. Если же дойдете до полного самоотвержения в любви к ближнему, тогда уж несомненно уверуете, и никакое сомнение даже и не возможно зайти в вашу душу. Это испытано, это точно».

Старец Зосима, «Братья Карамазовы»

«И если больной, язвы которого ты обмываешь, не ответит тебе тотчас же благодарностью, а напротив, станет тебя же мучить капризами, не ценя и не замечая твоего человеколюбивого служения, станет кричать на тебя, грубо требовать, даже жаловаться какому-нибудь начальству (как и часто случается с очень страдающими) – что тогда? Продолжится твоя любовь или нет? И вот – представьте, я с содроганием это уже решила: если есть что-нибудь, что могло бы расхолодить мою «деятельную» любовь к человечеству тотчас же, то это единственно неблагодарность. Одним словом, я работница за плату, я требую тотчас же платы, то есть похвалы себе и платы за любовь любовью».

Госпожа Хохлакова, «Братья Карамазовы»

«Ужасно то, что красота есть не только страшная, но и таинственная вещь. Тут дьявол с богом борется, а поле битвы – сердца людей».

Дмитрий Карамазов, «Братья Карамазовы»

Спасибо за внимание!