

Собиратели и раздатчики былин



Группа фольклористов

Былина - жанр
русского
фольклора,
героико-
патриотическа
я
песня
о богатырях и
исторических



Былины получили своё название от слов «быль», «было».

В них неизвестные древние авторы рассказывали о событиях, которые действительно происходили: о сражениях с врагами, о победах русских воинов. Былины не складывались сами собой, без авторов. Их сочиняли талантливые люди, но не записывали.



«Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым».

Одна из первых попыток записать тексты былин как они есть была осуществлена казаком Киршей Даниловым по заказу уральского заводчика Демидова в XVIII веке.

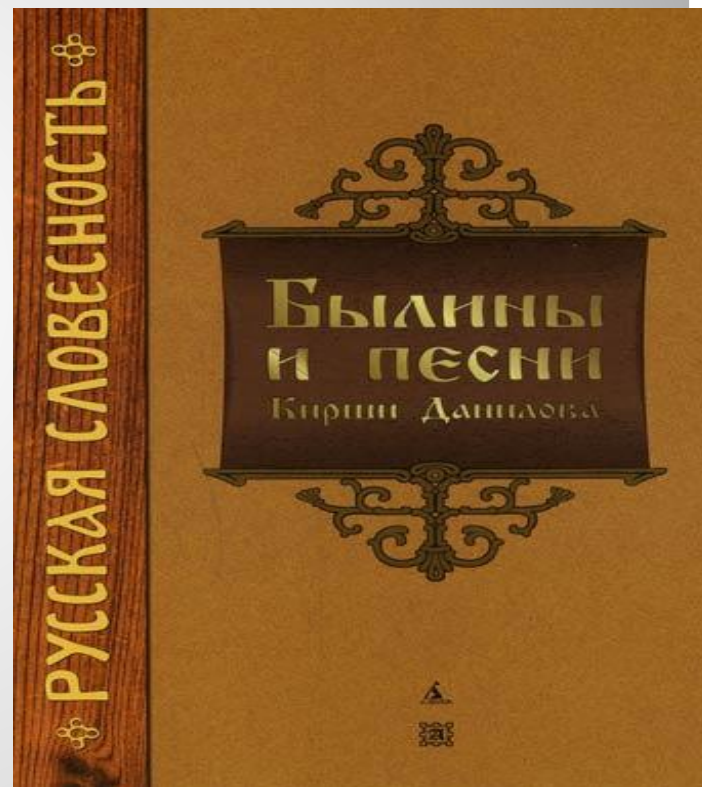
Так был составлен большой сборник, получивший полное название «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым»

Собиратели былин.

Кирша Данилов.

Кто он такой, до сих пор не
установлено.

Его сборник, содержащий
26 былин, с 1804 года
переиздавался 8 раз
(былины «Волх Всеславьевич»
«Чурила Пленкович»,
«Смерть Василия Буслаева»)



Собиратели былин

Рыбников

Павел

Николаевич



Павел Николаевич Рыбников

Открыл для нас бесценные сокровища
духовной жизни народа, 1861-67г.
Изданы 4 тома (165 былин)
«Песни, собранные Рыбниковым».

Собиратели былин Александр Фёдорович Гильфердинг



«Онежские былины,
записанные А.Ф. Гильфердингом »
переиздавались 4 раза
(оттуда «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,
«Илья Муромец и Калин-царь»)

Сказывање былін.

Быліны ісполняліся особым образом: іх сказывалі, то ёсць произносили нараспев, следуя звучанію быліннага стиха, а ісполнителей былін называлі сказителями.

Быліны передаваліся ад пакалення к пакаленію, і ізнестны целые семьи, в которых хранились такие традиции. Знаменитая семья Рябининых, мать и дочь Крюковы - это известные северные сказители.

Исполнение былін требовало большого актёрского таланта и блестящей памяти: так, например, Марфа Семеновна Крюкова в течение целого месяца напевала собирателю фольклора новые и новые быліны, не повторяясь.

**Трофим Григорьевич
Рябинин (Трофим
Григорьевич Рябов)
(1801-1885 г.)**

— олонецкий крестьянин,
Один из выдающихся
сказителей русских былин,
родоначальник династии
былинных сказителей
Рябининых.

Записали у Рябинина 23
былины, состоящих из
6000 стихов.



«Напев былины был однообразен, голос у Рябинина не очень звонок, но удивительное умение сказывать придавало особенное значение каждому стиху. Где Рябинин научился такой мастерской дикции: каждый предмет у него выступал в настоящем свете, каждое слово получало свое значение!».

Приглашенный в столицу заонежский сказитель выступил 3 декабря 1871 года на заседании Отделения этнографии. По отзывам современников, это выступление явилось наиболее ярким культурным событием сезона, в зале Географического общества, где оно проходило, яблоку негде было упасть, и многие слушали старика-певца стоя.

После выступления Рябинину вручили денежное вознаграждение и особый дар от великого князя Константина Николаевича – серебряный кубок. Александр II пожаловал Трофиму Григорьевичу Рябинину медаль «За полезное».

Аграфена Матвеевна
узнавала былины от её
матери и дяди, а затем и от
своего отца, соседей и
подруг.

Она все былины
запоминала, а не записывала.

В общей сложности
записано от неё 64 текста
былин, баллад, исторических песен.



**Аграфена Матвеевна
Крюкова.**



- В. П. Щеголенок – сказитель с ярко выраженным складом импровизатора. От него в разное время и разными собирателями было записано 14 былин. Одну и ту же былинку он каждый раз пел совершенно по-иному, меняя не только отдельные места, но и весь текст в целом.

**Сказитель былин,
крестьянин**

