A flock of white cranes is captured in flight against a backdrop of rolling green hills and distant mountains. The cranes are in various stages of their wing strokes, with some wings fully extended and others tucked. The scene is set in a vast, open landscape under a clear sky.

**«...А
превратились
в белых
журавлей...»**

*В безостановочном потоке наших дней,
Мы важный факт порой не замечаем —
Литературный праздник Белых Журавлей,
Что для народов всех забываем.*

22 октября ежегодно в нашей Республике
отмечается один из самых поэтических
праздников — **День Белых Журавлей**.

Инициатором появления праздника стал
народный поэт Дагестана Расул
Гамзатович Гамзатов. В 1965 году он
написал стихотворение «Журавли» (на
родном языке — по-аварски).





Мне кажется порою, что
солдаты,
С кровавых не
пришедшие полей,
Не в землю эту полегли
когда-то,
А превратились в белых
журавлей.
Они до сей поры с времен
тех дальних
Летят и подают нам
голоса.
Не потому ль так часто и
печально
Мы замолкаем, глядя в
небеса?



Предпосылкой к написанию патриотического произведения, в котором грациозные птицы являются олицетворением павших на поле боя солдат, стала поездка поэта в Хиросиму. Там 6 августа 1945 года произошло великое несчастье: американцы нанесли по японскому народу мощный удар, воспользовавшись чудовищным оружием – атомной бомбой. Тысячи жителей, в том числе детей оказались жертвами лучевой болезни.



История одной такой обреченной – девочки **Садако Сасаки** – облетела всю планету, поразив каждого до глубины души. Согласно японской легенде, тот, кто сложит из бумаги по принципу оригами тысячу традиционных фигурок «цуру» (журавлей), может гарантированно рассчитывать на исполнение заветного желания. Садако, терзаемая физическими страданиями, несмотря ни на что верила в эту красивую сказку.

Результатом стали **644** собственноручно сделанные бедным ребенком благородные бумажные птицы и... смерть, безжалостно прервавшая существование малышки.

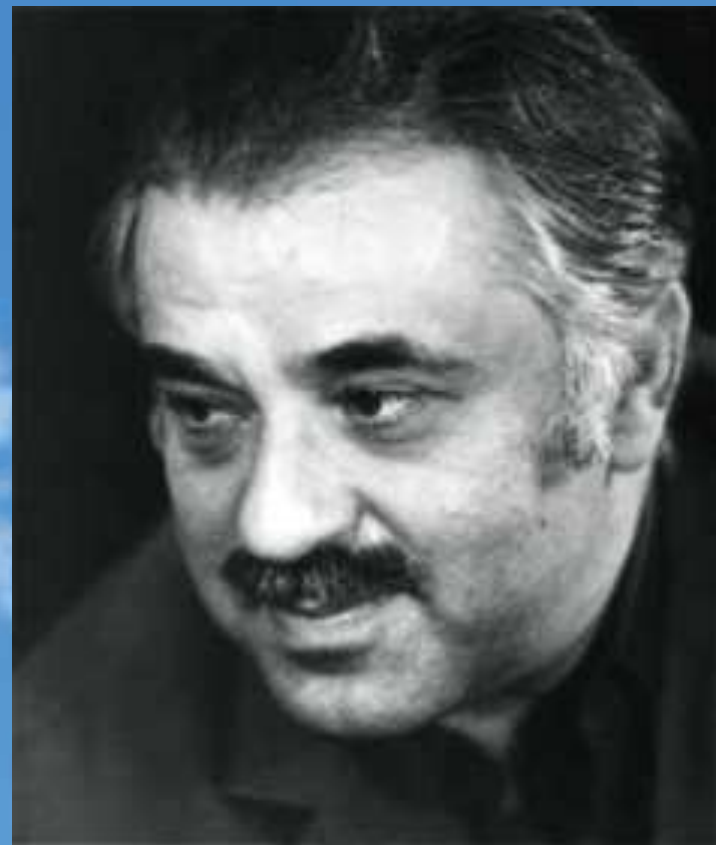


«Не потому ли с кличем журавлиным от века речь аварская сходна?», писал Расул Гамзатов в стихотворении «Журавли» в переводе Н. Гребнева. Журавли у Гамзатова - это и аварские и русские журавли.

"Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей..."



В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир»




Вдохновленный этим произведением композитор Ян Френкель, в свою очередь, написал музыку. Так появилась песня с одноименным названием, которую услышал мир.

**Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат
Отчизны.**

**Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах
тяготы и лишения военного лихолетья,
превозмогавшим боль, кровь и смерть.
Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто
поднял страну из руин,
кто всей своей жизнью показал, каким должно быть
поколение Победителей.**

**Неумолимо движется время, не остановить, не
задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны
быть вечные ценности, которые дают нам право
называть себя Человеком. Одна из них – готовность
встать на защиту Отечества, и если потребуется,
отдать за него свою жизнь.**

Умереть, чтобы могли жить другие.



**В день белых журавлей мы вспомним с грустью светлою
О тех, кто пал в бою и славы не искал,
Пусть плачет тихо дождь, играет ветер с ветками,
И продолжает осень печальный карнавал.**

**В день мира и поэзии, единства и гармонии,
Забудем все обиды, посмотрим в небеса —
Там стаи журавлей летят — как белая симфония,
Им глядя вслед так хочется поверить в чудеса.**



**ВЕЧНАЯ
СЛАВА
ГЕРОЯМ...**