

# СОЧИНЕНИЕ

11 КЛАСС



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

**Федеральный институт педагогических измерений**

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

# НАПРАВЛЕНИЯ СОЧИНЕНИЯ 2021-2022

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина

# 1. ЧЕЛОВЕК ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ: ДОРОГА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- Что может исказить жизненный путь человека?
- Какие цели важно ставить на жизненном пути?
- Как обрести счастье?
- Возможен ли жизненный путь без ошибок?
- Чем путешествия обогащают личность?
- Зачем люди отправляются в путешествие?
- Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?

## 2. ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИИ — СПАСЕНИЕ, ВЫЗОВ ИЛИ ТРАГЕДИЯ?

- Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
- Как развитие технологий повлияло на общество?
- Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
- Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? Технический прогресс — зло или благо?
- Чем опасен технический прогресс?
- Может ли научный прогресс привести к катастрофе?
- Как сохранить баланс между экологией и цивилизацией?

# 3. ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ — ВЕЧНАЯ ТЕМА

- Что можно считать преступлением?
- Война: преступление или подвиг.
- В чём различие между ошибкой и преступлением?
- В чем опасность преступлений?
- Должен ли человек нести ответственность за свои преступления?
- Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?

## 4. КНИГА (МУЗЫКА, СПЕКТАКЛЬ, ФИЛЬМ) — ПРО МЕНЯ

- Как Вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?
- Какую книгу Вы считаете величайшим достижением культуры?
- Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
- Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
- Нужно ли читать книги в XXI веке?
- Какие книги вдохновляют современную молодежь?

## 5. КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО? — ВОПРОС ГРАЖДАНИНА

- Всегда ли общество ценит достойных людей?
- Нужны ли перемены современному обществу?
- Что такое общественная справедливость?
- Бывает ли общественное мнение ошибочным?
- Какие проблемы мешают людям найти счастье на Руси?
- Кто счастлив на Руси?
- Что важнее: личное счастье или благополучие Родины?



# ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Выберите только **ОДНУ** из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите **сочинение** на эту тему (рекомендуемый объём **не менее 350 слов** (примерно 2-2,5 листа размера А4)).

Сформулируйте свою точку зрения и **аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору** (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

# ТЕМЫ

При составлении тем сочинений **не используются узко заданные формулировки** и осуществляется опора на следующие принципы: **популярность, ясность и четкость постановки проблемы.**

Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

- *На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?*
- *Почему люди пишут стихи?*
- *Мечта уводит от жизни или ведёт по жизненному пути?*

# ТРЕБОВАНИЯ

## **1. «Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

# ТРЕБОВАНИЯ

## **2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Критерий 1. Соответствие теме**

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

---

**Критерий 3. Композиция**

**Критерий 4. Качество речи**

**Критерий 5. Грамотность**

# ВЫБОР ТЕМЫ

- Определите, какая из тем кажется вам наиболее конкретной и понятной.
- Подумайте, какие из подходящих художественных произведений вы знаете лучше всего, так как, не зная текста, вы вообще не сможете раскрыть тему.
- Вспомните, по какой из предложенных тем вы знакомы с критической литературой, с интересными интерпретациями текста, современными литературоведческими подходами.

# ПРИВЛЕЧЕНИЕ ТЕКСТОВ

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

**Внимательно прочитайте тему сочинения**

**Выделите в ней ключевые слова, в которых видите главный смысл**

**Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)**

**Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы**

**Вспомните литературные произведения, которыми можно проиллюстрировать ответы**

**Составьте план сочинения**



Тема:  
**«Война — страшное слово»**

Проблемный вопрос:  
**«Почему война страшное слово?»**

**Тезис 1**

Война — это смерть  
и страдания  
(примеры)

**Тезис 2**

Война — это  
разрушения, голод,  
болезни  
(примеры)

**Тезис 3**

Война духовно  
калечит людей:  
ожесточает, оставляет  
незаживающие  
душевные раны  
(примеры)

**Тезис 4**

Война, особенно  
гражданская,  
разрушает связи  
между людьми, может  
сделать врагами даже  
близких.  
(примеры)

Вывод:  
**Люди должны сделать всё, для того чтобы избежать войн**

Тема:  
«Любовь: счастье или трагедия?»

Проблемный вопрос:  
«Почему любовь для одних становится счастьем,  
а для других трагедией?»

**Тезис 1**

Взаимная любовь —  
чувство созидющее,  
окрыляющее человека,  
приносящее счастье  
любящим

*Лирика А.С. Пушкина*  
*А.И. Куприн «Суламифь»*  
*Л.Н. Толстой «Война и мир»*

**Тезис 2**

Любовь побуждает к  
творчеству, становится  
источником  
вдохновения

*А.С. Пушкин «Я помню  
чудное мновенье»*  
*А.А. Фет «Сияла ночь.  
Луной был полон сад...»*  
*М.А. Булгаков «Мастер  
и Маргарита»*

**Тезис 3**

Любовь пробуждает  
сострадание,  
нравственно  
преображает  
человека

*Ф.М. Достоевский*  
*«Преступление  
и наказание»*

**Тезис 4**

Часто люди проходят  
мимо любви, пред-  
почитают ей покой,  
привычную жизнь

*А.П. Чехов «О любви»*  
*А.И. Куприн «Гранато-  
вый браслет»*

**Тезис 5**

Порой за любовь люди  
принимают сиюми-  
нутное увлечение, за  
которое приходится  
жестоко расплачи-  
ваться

*А.Н. Островский*  
*«Гроза»,*  
*«Бесприданница»*  
*А.П. Чехов*  
*«Топрыгуны»*

**Тезис 6**

Любовь может  
ослеплять человека,  
порождать ревность,  
которая толкает на пре-  
ступления

*Н.С. Лесков «Леди Мак-  
бет Мценского уезда»*  
*А.И. Куприн «Суламифь»*  
*А.П. Чехов «Драма на  
охоте»*

Вывод:

**Любовь – чувство, которое возвышает человека, приносит счастье, однако люди не всегда ценят любовь, что становится причиной трагедии**

# КОМПОЗИЦИОННАЯ И ЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ

Композиционная структура	Логическая структура
<b>Вступление</b>	<b>Зачин.</b> Подготовка к восприятию основных мыслей работы
<b>Основная часть</b>	<b>Тезис 1</b> Доказательства, примеры Микровывод  <b>Тезис 2</b> Доказательства, примеры Микровывод  <b>Тезис 3</b> Доказательства, примеры Микровывод (...)
<b>Заключение</b>	<b>Вывод.</b> Обобщение по всей теме