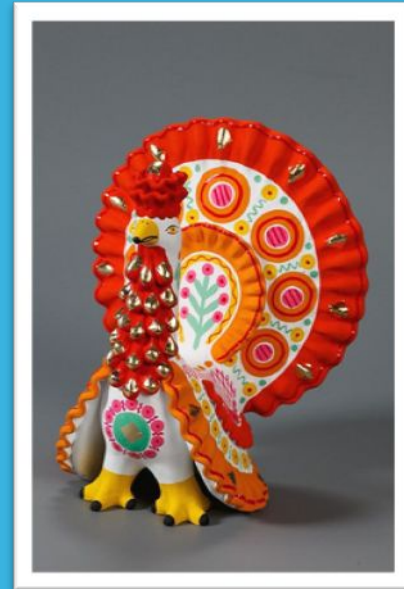


# РОСПИСЬ ИНДЮКА ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

ПОДГОТОВИЛА ПДО КАРНАУХ Т.Л.



УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ  
ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ 2 ГОДА  
ОБУЧЕНИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«СУНДУЧОК». 2 ЧАСТЬ

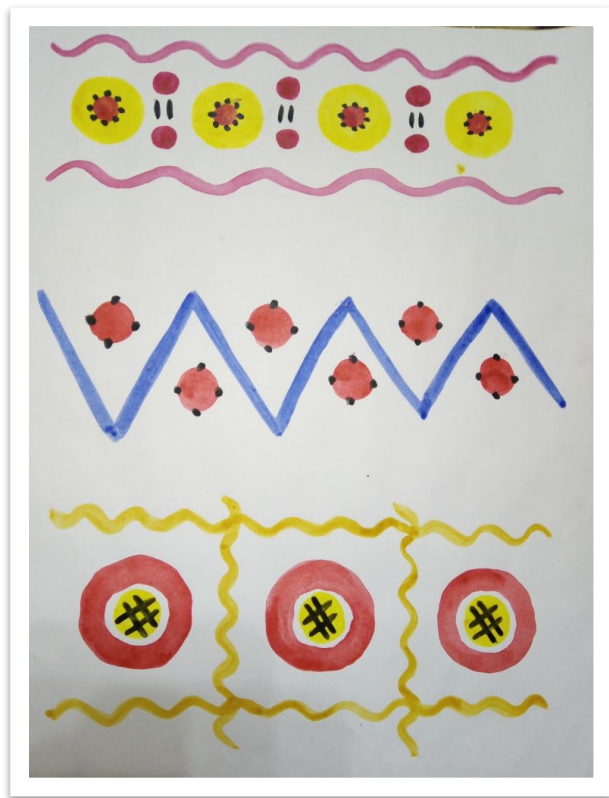


# ХОРОВОД КРАСОК И ЛИНИЙ ДЫМКИ



Неяркая северная природа. Нет тут пышных цветов и необычных зверей. Но мастера были веселыми людьми, им хотелось краски праздничной Свистуньи оставить себе на целый год, а то и на большее время. Так и случилось. Теперь эту игрушку хорошо знают не только в России, но и за ее пределами.

# ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВОЙ РОСПИСИ



Чередование простых элементов (точки, круги, линии, волны) создает красочный узор на юбках кормилиц и барышень, а петухи и кони вот-вот оживут в движении. Народные мастера будто говорят: «Мы вышли из народа, учились у природы, эти игрушки созданы для русского народного праздника». Высушенную и закаленную в печи игрушку сначала белили смесью мела и коровьего молока - готовили под роспись.

# БЕЛЕНИЕ ИГРУШКИ



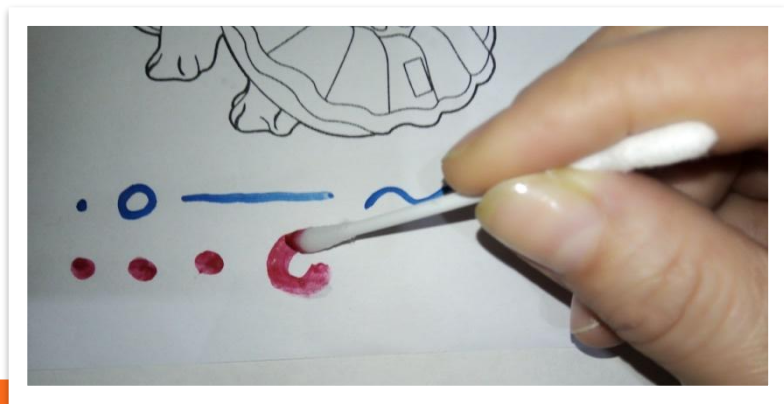
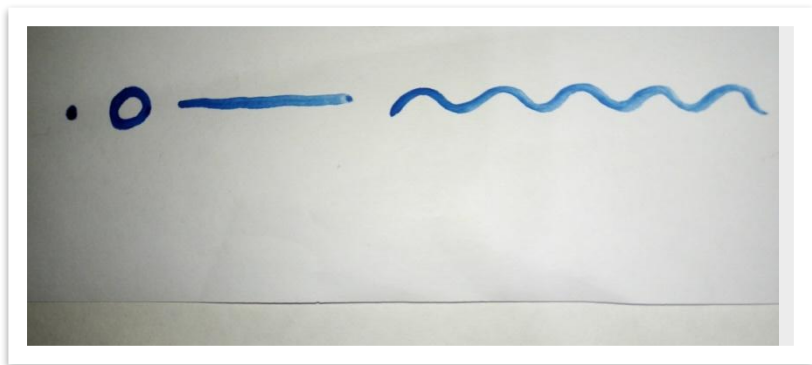
Мы тоже будем белить игрушку. Только не мелово-молочной смесью, а покрасим строительной краской для потолков и стен (спросите у родителей). Возможно, она осталась после ремонта. Не сразу получается нужный цвет, но покрытие в 2-3 слоя изменяет фигурку до неузнаваемости. Запаситесь терпением...

# ЧЕМ БУДЕМ РАСПИСЫВАТЬ ИГРУШКУ?



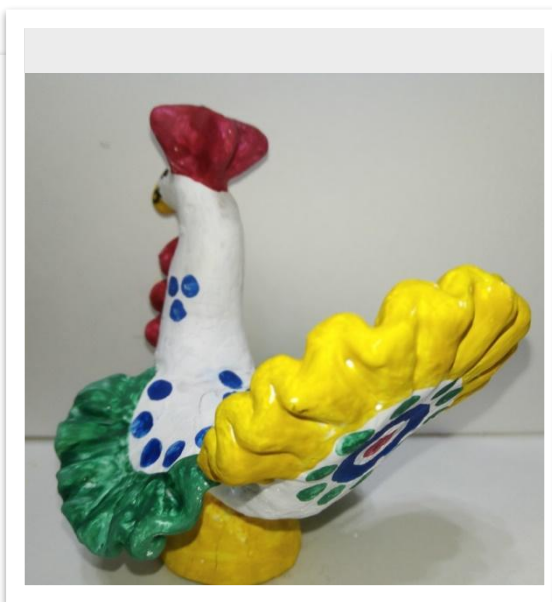
Чем будем расписывать- акварельными красками или гуашью? Настоящие глиняные игрушки расписывали сначала темперными красками (природными), а позже анилиновыми красками (заводскими). Мы будем расписывать гуашью, она непрозрачная и дает плотный ровный цвет.

# УПРАЖНЕНИЯ В РОСПИСИ



Использовать при росписи будем не только кисти, но и необычный инструмент – ватные палочки. Если кисть дает малую точку и тонкую линию, то ватная палочка дает ровный круглый отпечаток и толстую линию. Выполним сначала упражнение на бумажном изображении индюка, не торопитесь украшать пластилиновую беленую фигурку.

# РОСПИСЬ ИГРУШКИ



Начинаем кистью оформлять основные части фигуры: борода и гребень красные или малиновые, подставка желтая, черная или зеленая («ножки в траве»). Оборки на хвосте и крыльях прокрашиваем сверху и снизу. И наконец переходим к узорам. Используем ватную палочку для получения точки, кольца. Не увлекайтесь слишком, фон игрушки должен остаться белым. В конце работы тонкой кистью нарисуйте глаза и клюв. У вас все получится!

**Спасибо  
за внимание!**

