

Вчитель	Мачуха Л.О.
Предмет	МИСТЕЦТВО
Клас	9-Б
Дата	15.11.2021
Тема уроку	Різновиди архітектурного постмодернізму. Загальні ознаки постмодернізму в архітектурі. Свобода самовираження архітектора-художника. Архітектура майбутнього - суміш різноманітних образів, ідей і стилів. Хай-тек та його різновиди. « Біо-тек » і « Еко-тек » — нові напрями в архітектурі. Творче завдання. Малюнок «Школа майбутнього».

Домашня робота

Повторіть параграф у своєму підручнику на стр. 70-78. Перегляньте презентацію.

Творче завдання Малюнок «Школа майбутнього»

Фото малюнку надішліть на мою пошту:
machuha.larisa79@gmail.com

Био-тек



Био-тек

Био-тек (архитектурная бионика) - современное направление архитектуры, основными чертами которого являются заимствование природных форм. Часто его противопоставляют хай-теку. Вопреки мнению большинства био-тек не просто копирует природные формы, но старается при проектировании сооружений брать в расчет функциональные и принципиальные особенности живых организмов – способность к саморегуляции, фотосинтез, принцип гармоничного сосуществования и т. д.



Дом-улитка, Тарту

Башни Дар Хи



Небоскрёб Мэри-Экс

Landmark в Валенсии



Интерьер

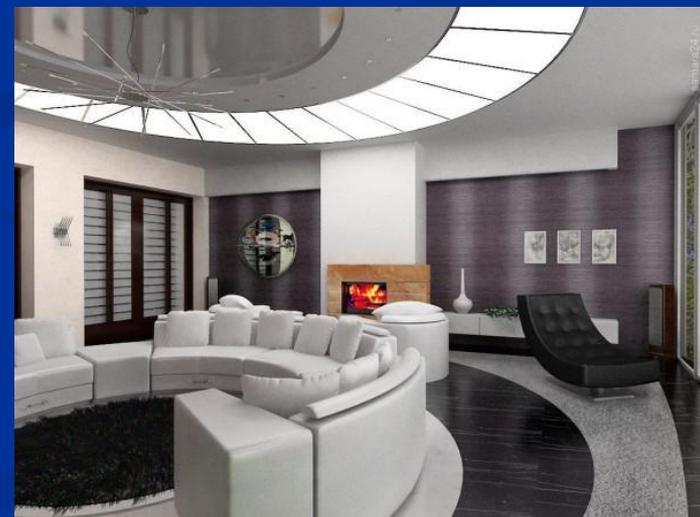
Био-тек в интерьере современных зданий отличается тем, что все детали декора и самой постройки напоминают всевозможные природные объекты. Он отдаленно напоминает кантри своими яркими красками и особой щепетильностью в выборе всех элементов. Интерьер жилого помещения в этом стиле может быть выполнен как в традиционной планировке, так и в криволинейном решении.



Полы, стены, потолок



Мебель



Декор и аксессуары

Био-тек и минимализм близки в этом вопросе. Оба эти стиля не терпят обилие электроники в доме – все должно быть только в тему и толь самое нужное, чтобы не загромождать пространство. В идеале – бытовые и электро-приборы маскируются и прячутся в **мебель**, исключения составляют только осветительные приборы, стилизованные под природные объекты, домашний кинотеатр, компьютер и телевизор.



Цветовая гамма

Этот стиль предполагает использование натуральных спокойных оттенков и тонов: зеленый, оранжевый, розовый, белый, голубой, желтый и прочие. Цветовая палитра призвана подчеркивать естественность линий и смягчать угловатость композиций. Это же принцип наблюдается при создании моделей одежды в стиле бионики.

