

# Курс ФИЛОСОФИЯ

**Басалаева Ирина Петровна**

**канд. филос. н.**

Кафедра истории и обществознания

Факультет истории и права

# Курс ФИЛОСОФИЯ

[vk.com/public207044285](https://vk.com/public207044285)

The image features decorative blue wavy lines that flow from the bottom right towards the center, partially overlapping the URL text.

## Лекция № 1

# ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?

The slide features a light blue gradient background. At the top, the text 'Лекция № 1' is centered in a dark blue serif font. Below it, the main title 'ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?' is displayed in a larger, bold, dark blue serif font, split across two lines. In the lower right quadrant, there are several thick, wavy, blue lines that sweep across the page, creating a sense of movement and depth.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

1. Формальное=  
=бессодержательное  
определение философии.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

## 2. Вариант подхода

к содержательному  
определению:  
ЭТИМОЛОГИЯ φιλοσοφία.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

## 3. Вопрос о МНЕНИИ

в ранней философии.

Проблема вашей позиции

в изучении философии.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

## 4. Расхожие суждения (МНЕНИЯ) о философии. Их деконструкция.

*«Расхожие» — это чьи?*

*Что значит «деконструкция»?*

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

**5. Невозможность**  
определения философии  
**ИЗВНЕ** ситуации  
философствования.



Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статьи:

«Философия» (т. 4)

«Рефлексия» (т. 3)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)
- Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? (1929)
- ...

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956) *Род. в 1889*
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
*Род. в 1883*
- Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? (1929) *Род. в 1883*
- ...

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)
- Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? (1929)
- ...

# Философия - греческое предприятие

# Философия - греческое предприятие

«Мы избегаем выражения  
"западноевропейская философия",  
потому что, строго говоря, оно избыточно:  
не существует никакой другой философии,  
кроме европейской».

*М. Хайдеггер. Гераклит. С. 20.*



# Философия - греческое предприятие

«Мы избегаем выражения  
"западноевропейская философия",  
потому что, строго говоря, оно избыточно:  
не существует никакой другой философии,  
кроме европейской».

*М. Хайдеггер. Гераклит. С. 20.*

**Корректнее – ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**Философия -**

греческое предприятие.

Чуть менее 3000 лет

# Философия -

греческое предприятие.

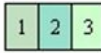
Чуть менее 3000 лет.

«Самая верная общая характеристика западноевропейской философской традиции в том, что она состоит из ряда примечаний к Платону»

*(А. Н. Уайтхед)*



**Великая Греция**



Область расселения: 1 - эолийско-ахейских, 2 - ионийских, 3 - дорийских племен

**Цифрами на карте обозначены:**

- 1 - Фтия, 2 - Дориды, 3 - Фокиды, 4 - Локриды Опунская,
- 5 - Локриды Озольская, 6 - Мегарида



# Великая Греция (Μεγάλη Ἑλλάς), греческие колонии в Южной Италии



# Иония, Апеннины и Сицилия

(нематериковая Греция,  
не-метрополия!)

Края, границы, контакт с *Иным*

«ЗАПАД» и «ВОСТОК».

Вопрос о так называемой  
«восточной философии»

# «ЗАПАД» и «ВОСТОК».

Вопрос о так называемой  
«восточной философии»  
(восточных философиях)



Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статья:  
«Философия в Индии» (т. 4)

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА:

φιλεῖν + σοφία

# σοφία

Топоров В. Н.

Ещё раз о древнегреческом ΣΟΦΙΑ:

происхождение слова

и его внутренний смысл

// Структура текста. 1980. С. 148-173

«По сути дела, **нельзя сказать,**  
*когда и где* у греков  
впервые появилось  
философское сознание»

*Кант И.  
Logik. WW. DBd. VIII. S. 346*

До Пифагора: *ἵστορία*  
(изыскание / исследование  
с помощью расспросов)

# До Пифагора: ἱστορία (изыскание / исследование с помощью вопросов)

*т. е. это вариант БЕСЕДЫ*

До Пифагора: *ἵστορία*  
(изыскание / исследование  
с помощью расспросов)

*Πυθαγόρας* – VI в. до н. э.

*Беседа.*

*Слово общеупотребительно с IV в. до н. э.*

На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:



На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:

«Я не мудрец (σοφος),  
я любитель мудрости  
(φιλόσοφος)»

# Философы (φιλόσοφοι) — *любители мудрости?*

*Это формальное определение.*

*Но что значит «любить мудрость»?..  
Выход к сюжету «особости» философов*

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Уже – в самом начале –  
все ключевые характеристики  
философского образа жизни  
(в ряду других «способов жить»):

Читать: Адо П. философия как способ  
жить. М., 2004.

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

## Территориальная периферийность

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Территориальная периферийность  
Чуждость «среднему греку»

***NB! Так называемый  
«средний человек». А кто это???***

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Территориальная периферийность  
Чуждость «среднему греку»

*NB! Так называемый  
«средний человек». А кто это???*

*Пока так: «не-философ».  
Далее: НЕ-МЫСЛЯЩИЙ*

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Территориальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Территориальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

Высокая цена этого образа жизни



# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Территориальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

Высокая цена этого образа жизни

Мощная традиция после

# «Соседние» позиции:

---

## 1) «семь мудрецов»

*самый ранний список: Платон «Протагор»*

οἱ ἑπτὰ σοφοί

# «Семь мудрецов»

*самый ранний список: Платон «Протагор»*

---

- Фалес Милетский
- Питтак Митиленский
- Биант из Приены
- Солон
- Клеобул Линдийский
- Мисон Хенейский
- Лаконец Хилон

# «Семь мудрецов»

---

**Гнома** (*γνώμη* – мысль,  
мнение) – нравоучение,  
высказывание общего  
характера

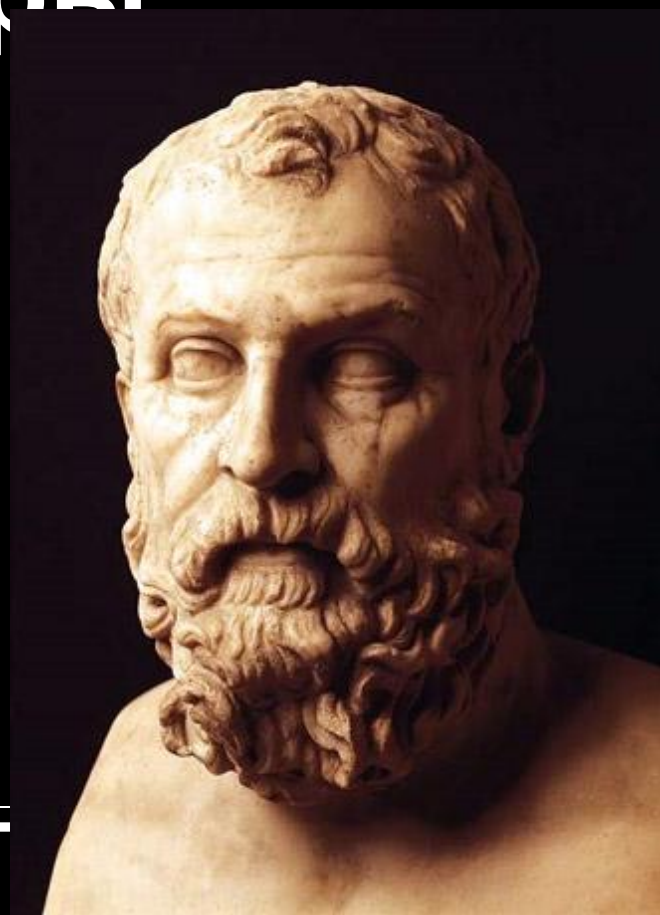
*Что значит «общего»?*

# ГНОМЫ

---

**Ничего сверх меры**

*(Солон)*



# ГНОМЫ

---

**Отца надо уважать.**

**Насмешкам остряка не смейся,  
не то будешь ненавистен тем,  
на кого они направлены**

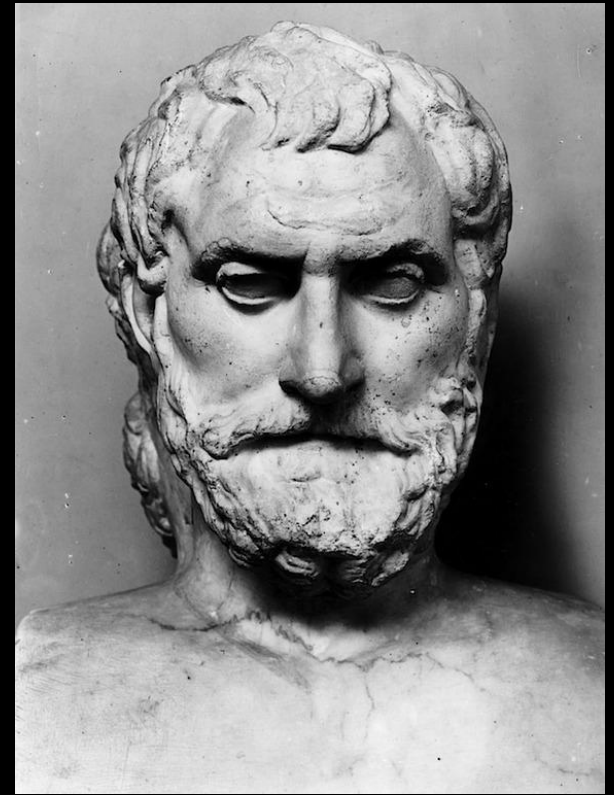
*(Клеобул)*

# ГНОМЫ

---

**[Что] трудно [?] –  
познать самого себя.**

**Мудрее всего  
время, потому что  
оно всё открывает**  
*(Фалес)*



# ГНОМЫ

---

**Не позволяй своему языку  
опережать свой разум.**

**Свадьбу устраивай  
дешёвую**

*(Хилон).*



# «Соседние» позиции:

---

## 2) софисты

*неоднозначность решения вопроса о соотношении  
позиций софиста и философа*

*(архетипическая философская ситуация –  
Сократ и/vs афиняне)*

# «Соседние» позиции:

---

## 3) ПОЭТЫ

*Начиная с ранних философских текстов (Парменид, Ксенофан Колофонский, Эмпедокл) – поэтических!  
И до Ницше, Хайдеггера, Бибихина...*

# «Соседние» позиции:

---

## 3) ПОЭТЫ

*Начиная с ранних философских текстов (Парменид, Ксенофан Колофонский, Эмпедокл) – поэтических! И до Ницше, Хайдеггера, Бибихина...*

*Платон*

*Но ещё подлежит разбору, что такое поэт.  
Мы найдём огромное различие с тем,  
что называлось «поэтом» на уроках литературы в школе*

**Дубль:**

«По сути дела, **нельзя сказать,**  
*когда и где* у греков  
впервые появилось  
философское сознание»

*Кант И.  
Logik. WW. DBd. VIII. S. 346*

VI в. до н. э.

К. Ясперс:  
«осевое время» (axis)

Сократ / Будда / Кун-фу-цзы / Зороастр

# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии



# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*

*а) ничьи; б) «наши».*

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, creating a sense of movement and depth.

# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*


*а) ничьи; б) «наши».*

**И сначала – о понятии «докса»**



# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Мнение = δοξα.*

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the bottom left towards the top right, ending near the word 'δοξα' in the text above. The lines have a slight gradient and a soft shadow effect.

# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Мнение = δοξα.*

*Мнение  $\neq$  знание (επιστήμη)*



# Распространённые МНЕНИЯ (ΔΟΚΣΥΙ) о философии

*Μνενιe = δοξα.*

*Μνενιe ≠ знаниe (επιστήμη)*

*≠ истина (ἀλήθεια)*

Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное**

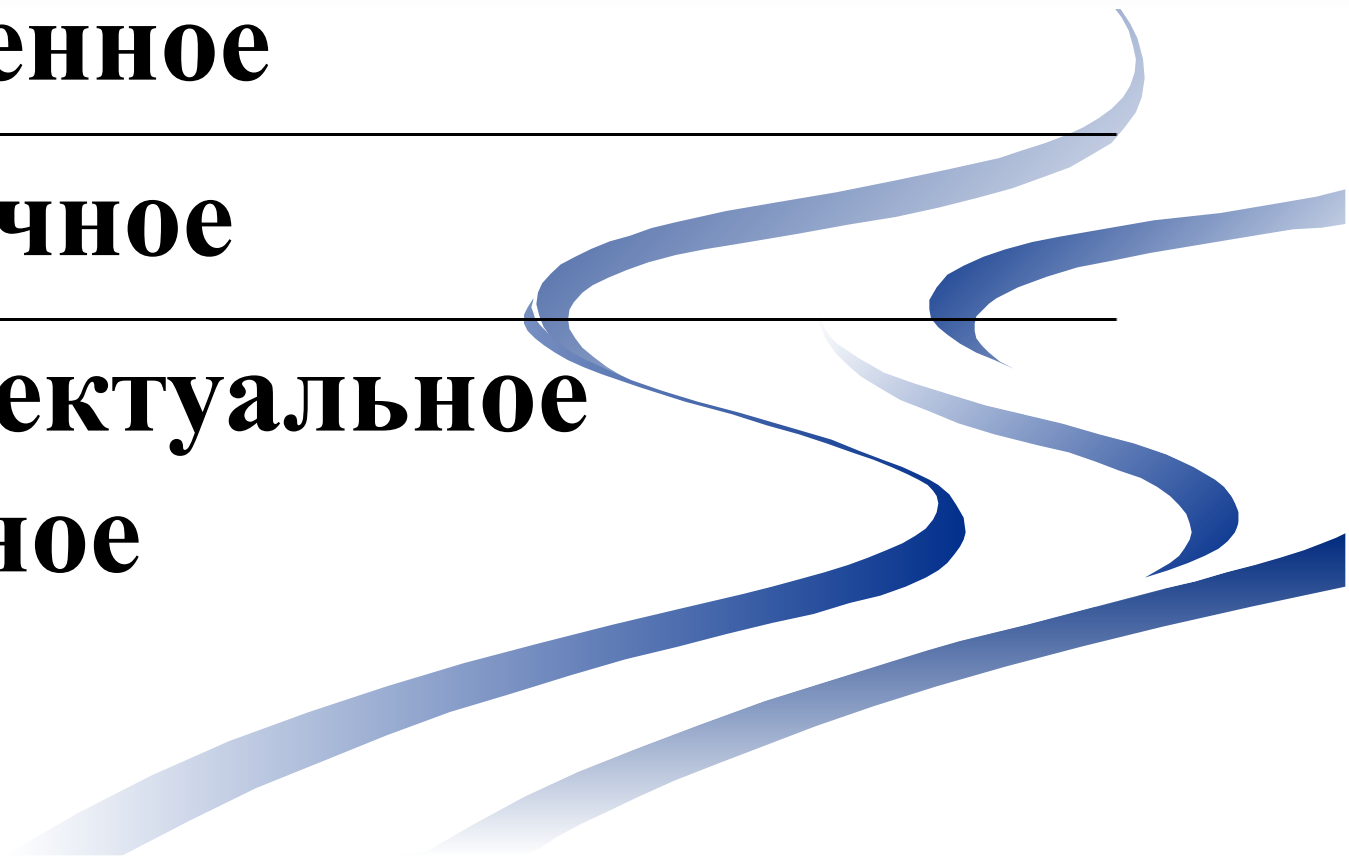
---

**Рассудочное**

---

**Интеллектуальное**

**=разумное**



Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное** **спутанно**

---

**Рассудочное** **правдоподобно**

---

**Интеллектуальное** **ИСТИННО**

**=разумное**



Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статья  
«Истина».

Фрагменты ранних греческих  
философов. Ч. 1 / под ред.  
А. В. Лебедева. – М.: Наука, 1989.

# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

*Докса* – стихийное, обыденное,  
естественное мнение;

«философия же состоит из *paradoxa*».  
*Ортега-и-Гассет. Что такое философия?*



# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

**Др.-греч. παράδοξος** странный, неожиданный  
(ср. παρα-δοιέω «кажусь»)

**А. Тарковский: «Одна капля, и ещё одна  
капля – будет...»**



- «Нужда в доксе – не первичная, поздняя. Дети – когда-то – начинали с истины. Раннее событие принятия мира (мы о нём забыли)».

*В. В. Бибихин. Чтение философии  
(и вопрос о «детях как философах»)*

# **Впервые – у Парменида (элеат, акме 504-501 до н. э. (69 Олимпиада))**

**[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».**

Философия и поэзия:

Ксенофан Колофонский, Эмпедокл,  
Платон...



# Греческие колонии на Апеннинах и в Сицилии (Великая Греция)

**Впервые – у Парменида (элеат,  
акме 504-501 до н. э. (69  
Олимпиада))**

[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».

**δοξα**

**ἀλήθεια**

«В соответствии с истиной он полагает  
универсум единым, невозникшим и  
шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы, для  
того чтобы истолковать генезис  
феноменального мира, полагает два  
начала:  
огонь и землю, одно как материю,  
другое как творящую причину...»

«В соответствии с истиной он **полагает**  
**универсум** единым, невозникшим и  
шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы, для  
того чтобы истолковать генезис  
**феноменального** мира, **полагает** два  
начала:  
огонь и землю, **одно как материю,**  
**другое как творящую причину...»**

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

**ἀλήθεια**

**Открывается на основе  
чувственных восприятий**

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

Открывается на основе  
чувственных восприятий

ἀλήθεια

•Открывается в мыслимом /  
помысленном



# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и потому множественное

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное (или одно, но – в отличие от алетейи – *ДАННОЕ*)

ἀλήθεια

- Открывается в мыслимом / помысленном
  - Одно / единое / достижимое
- не сообща

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства и множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое
- Кажимость* (мир явлений=феноменов)

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

## δοξα

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое
- Кажимость (мир явлений=феноменов)

## ἀλήθεια

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное
- Реальное / действительное

# παράδοξα

1. Φιλοσοφικός сюжет
  - ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого.



# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого;
- мир – предельная целостность, единство без изъятия, без исключения. «Всё»...

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

**...если на всё это вы сказали –**

**«да»,**

**то мир – нечто невидимое.**

# παράδοξα

**Бонус:**

**Даже «средний» человек имеет  
возможность не один раз за жизнь  
усомниться в том,  
что мир устроен так, как он думал.**



*Выход к теории множественных  
реальностей*

# παράδοξα

## 2. Философский сюжет о **МАКСИМУМЕ как МИНИМУМЕ**

(Николай Кузанский, 1440 г.:

«De docta ignorantia» =

«Об учёном незнании»)

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.»**

*Предельное множество*

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может  
быть.**

**Поэтому максимальность**

**совпадает с единством <...>**

*Предельное множество в собственном  
пределе – одно.*

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.**

**Поэтому максимальность  
совпадает с единством <...>**

**Если такое единство  
универсальным и абсолютным  
образом возвышается над всякой  
относительностью и конкретной  
ограниченностью, то ему ничего не  
противоположно по его  
абсолютной максимальности.**

**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**



**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**

**а поскольку ему ничто  
не противоположно, с ним  
совпадает  
и минимум».**

*Минимум уже включён в максимум. Он – внутри.  
Но максимум – неделимое (см. предыдущие  
шаги). Значит, минимум=максимум,  
а ещё точнее – ...*

Читать:

Кузанский Н.

«Об учёном незнании»

Гл. 14: «О том, что бесконечная истина есть треугольник».

Гл. 15: «О том, что этот треугольник будет кругом и шаром».

При чтении помнить:

речь идёт не о доксе,  
так что не рассчитывайте  
на ожидаемое,  
непротиворечивое  
и «очевидное» 😊

*И вам будет понятнее нелюбовь «среднего»  
человека к философу*

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦЕ.

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦЕ.

- Начало счёта.

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙΤΕ.

- Начало счёта.
- Одно = единое = целое = всё.

# παράδοξα

## 3. Философский сюжет о ЕДИНИЦЕ.

- Начало счёта.
- Одно = единое = целое = всё.
- Единица божественна. Единица – это и есть Бог...

*(Ямвлих, неоплатоник и  
неопифагореец IV в.)*

На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:

«Я не мудрец (σοφος),  
я любитель мудрости  
(φιλόσοφος)»



В чём *реальное* различие?

обладание / стремление;  
остановка / поиск

**ТЯГА**

# Хосе Ортега-и-Гассет «Что такое философия?»

Курс лекций в Мадриде 1929 г.

**ТЯГА**

# Итак, доксы о философии

*(то, что «средний человек»  
про философию ВСЕГДА УЖЕ  
знает, хотя никогда этого  
специально не выяснял)*

# Докса 1

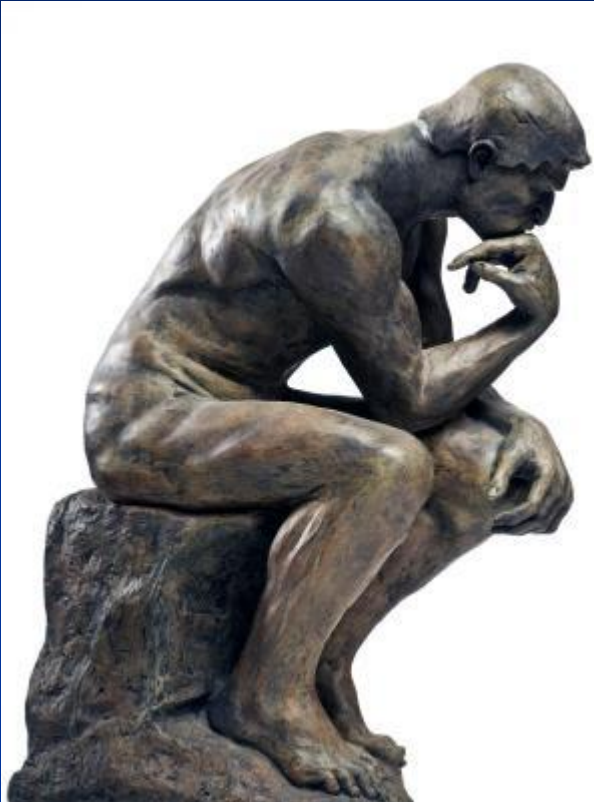
- Философия – занятие «специалистов в этой области» - философов; что-то вроде профессии, суть которой – ...

*(в чём?)*

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:

- «...Но даже тот факт, что мы годы и годы проникновенно отдаёмся изучению сочинений и трудов великих мыслителей, не может нам гарантировать, что мы сами мыслим или хотя бы готовы учиться мысли.

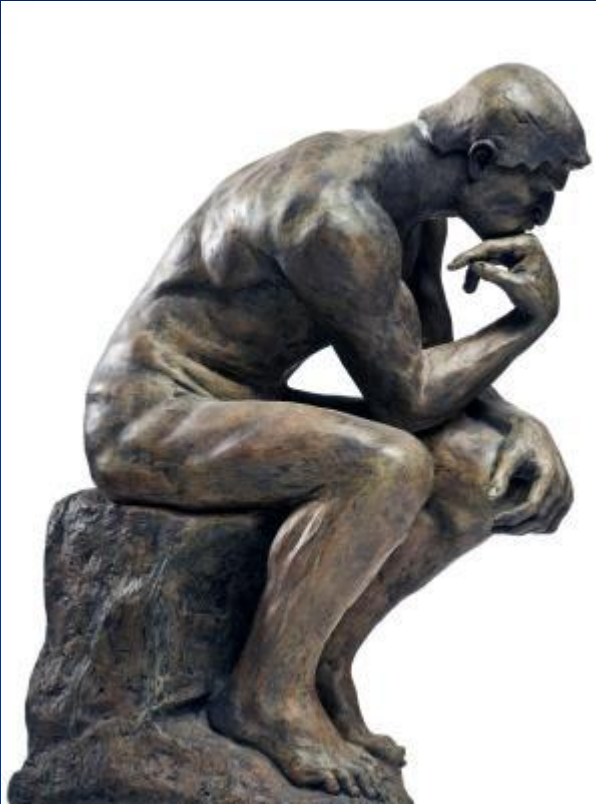
# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:



- Напротив: занятие философией может быть самой закоренелой формой самообмана в том, что мы мыслим только потому, что непрерывно "философствуем"»

*М. Хайдеггер. Что зовётся мышлением?*

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:



- «Можно быть эрудитом в истории философии, но при этом философским попугаем».

*А. Пятигорский*

# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах *(ср. Эпиктет)*



# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах  
(ср. Эпиктет)
- «Все люди от природы стремятся к знанию»  
(Аристотель)

# Философия – не профессия

---

Гераклит Эфесский

*«Удалившись в святилище Артемиды, играл с детьми в кости [астрагалы], а обступившим его эфесцам сказал:*

*– Что удивляетесь, негодяи? Не лучше ли заниматься этим, чем с вами участвовать в государственных делах?»*

*// Фрагменты ранних греческих ... С. 243.*

# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах  
(ср. Эпиктет)
- «Все люди от природы стремятся к знанию»  
(Аристотель)
- «Чтобы понять философию, мы должны сами в некоторой степени быть философами»  
(Б. Рассел)

---

■ СОСТОЯНИЕ

■ ОБРАЗ ЖИЗНИ

## Докса 2

- Сугубо частное, оторванное от жизни, досужее, бесполезное, непрактичное (=теоретическое) занятие...

## Докса 2

- ...и люди дела (деловые люди) этим не занимаются.

## Докса 2

- ...И ЛЮДИ ДЕЛА (ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ) ЭТИМ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ.

*Старинная дилемма ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА.*

*Θεορία: греческое значение;*

*Хайдеггер: ПАДЕНИЕ теории в практику*

## Докса 2

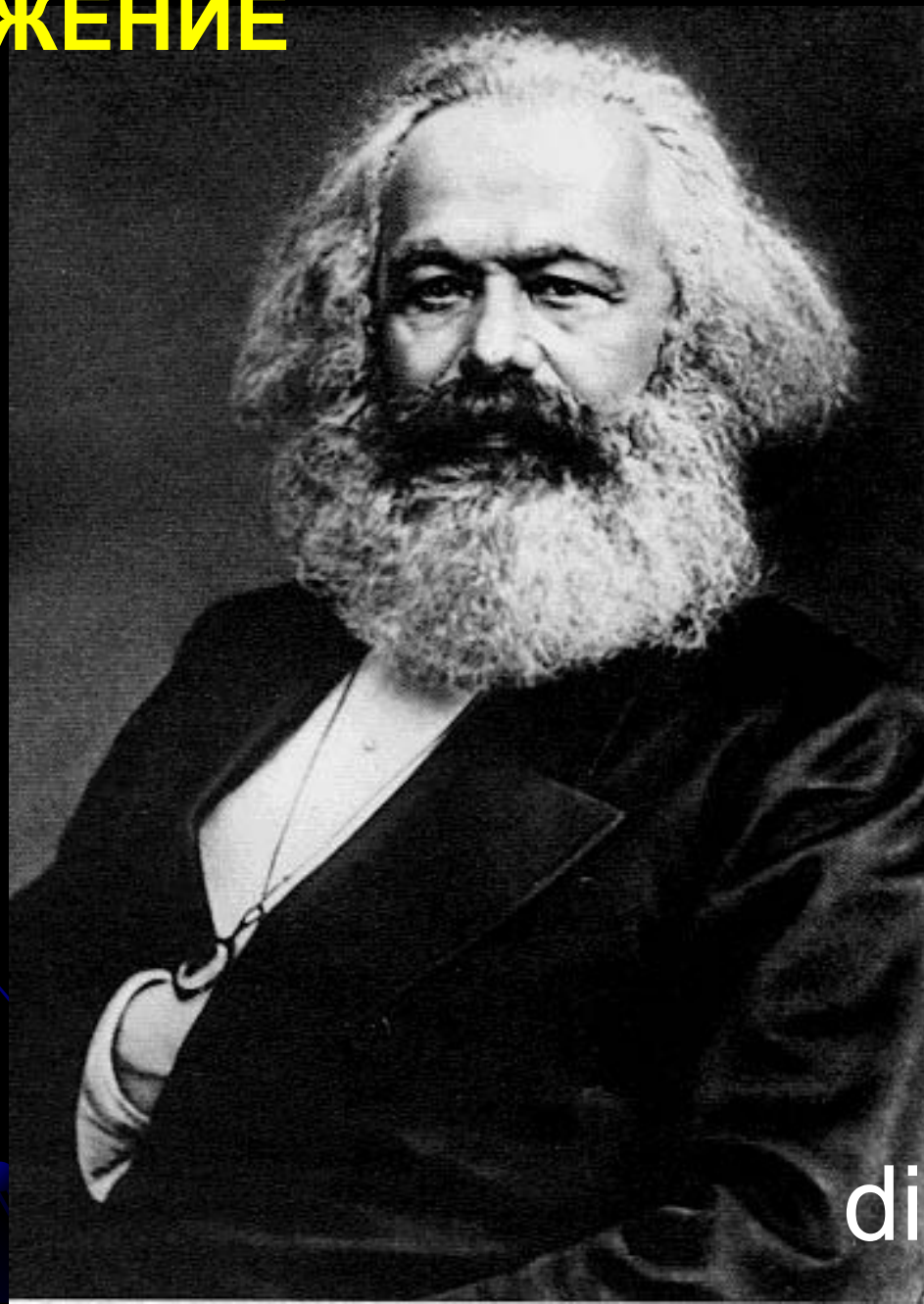
- «У нас у всех есть хорошая доля презрения к философии, к её бессильным рассуждениям»

*В. Бибихин. Мир (с. 13)*





# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



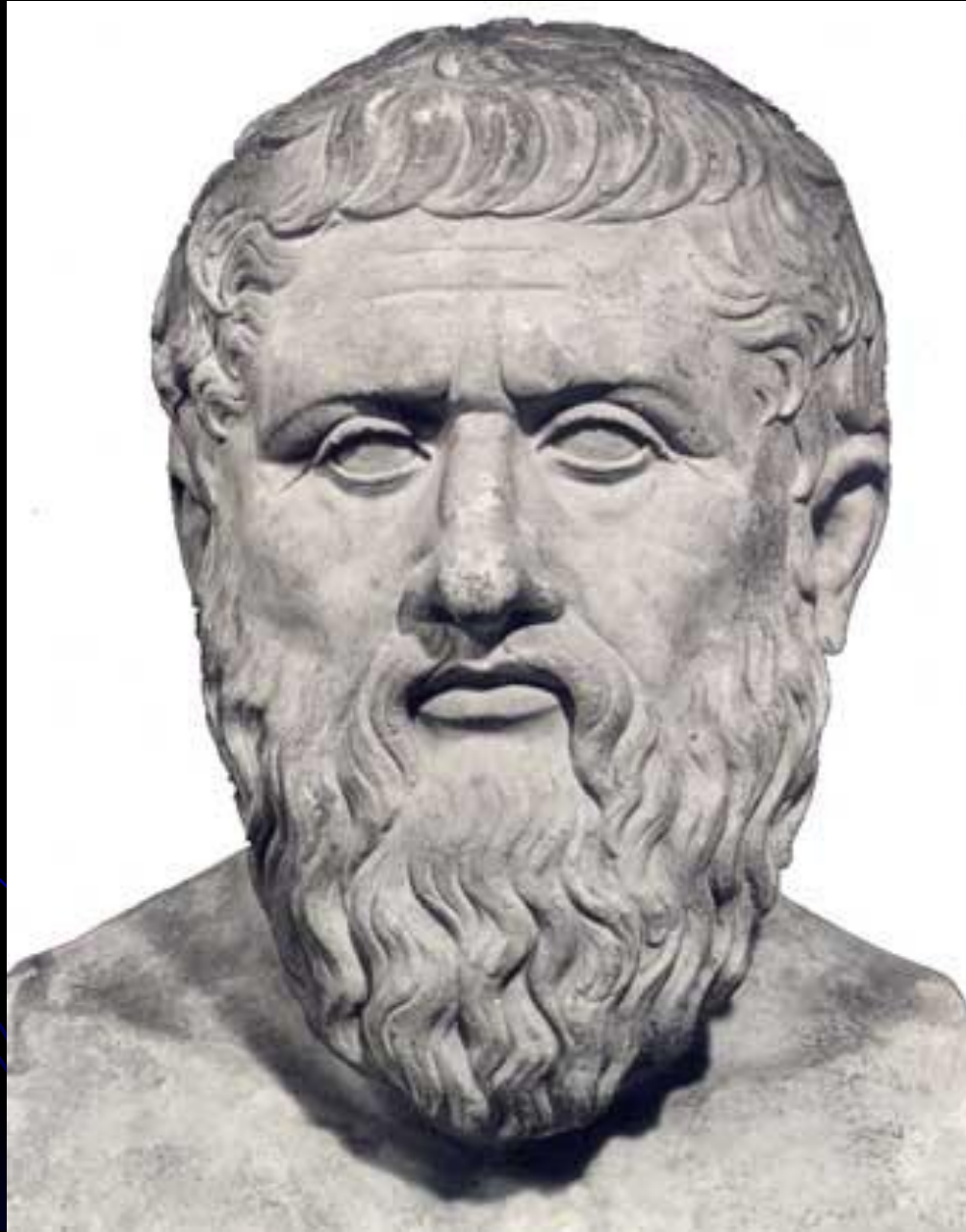
die Klasse

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



the middle  
class

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



είδος

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2

- «В платонической литературе эйдос был понят не как то, что должно быть рождено мыслью, а как то, что должно породить мысль»

*(В. В. Бибихин)*



Ср.: ницшевское обвинение Сократа в «отрицании», реакционности, ressentiment и «христианстве»

## Докса 3

- Философия копается в устаревших теориях давно умерших авторов, она «оторвана от современности»

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 3:

- «В аспекте глубинной сути философии не существует ни предшественников, ни последователей»

*(Гегель, Ранний Heid., с. 73)*

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 3:

(оксюморон)

- Философия – это ВЕЧНОЕ НАЧИНАНИЕ,
- Каждый мыслящий мыслит С НАЧАЛА (равно как и каждый живущий: всякая жизнь – всегда С НАЧАЛА и ВПЕРВЫЕ )



## Докса 4

- Философия – разновидность науки, высшая её форма («царица наук»)

- 
- «...Философствование совершается в каждый момент времени. Ведь человек, как таковой, знает он об этом или нет, претворяет какие-либо идеи, смысл которых является по своей сути философским».

*К. Ясперс*

*(звучит как декларация, неубедительно, не так ли?)*

# ФИЛОСОФИЯ

---

СТАЛА ПОЛЕМ

И ОДНОВРЕМЕННО СПОСОБОМ

**ИЗОБРЕТЕНИЯ НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ** –

ИЗОБРЕТЕНИЯ НЕЗАПЛАНИРОВАННОГО,

КАК ЛЮБОЕ ПОДЛИННОЕ **ИЗОБРЕТЕНИЕ**

Контурь западного способа  
бытия (Запада как  
цивилизации, «нашего мира»)  
очерчены  
древними греками.

Что это значит?

Что это значит?

Наш мир был ими  
ИЗОБРЕТЁН.

**Затруднение № 1.**

**ЧТО ЗНАЧИТ**

**«ИЗОБРЕТЁН»?**

В какой момент поэт Иван  
Бездомный делается  
сумасшедшим?



# В XIX в. была изобретена психическая болезнь



**Hieronimus Bosch (XV – нач. XVI вв.)  
«The Ship of Fools» (деталь)**



# В XIX в. была изобретена психическая болезнь

## Аргумент:

- Появление психиатрии как *тотального учреждения* – с больницами, понятием «больной», системой терапии...

(См. работы М. Foucault)



В какой момент Родион  
Раскольников делается  
преступником?



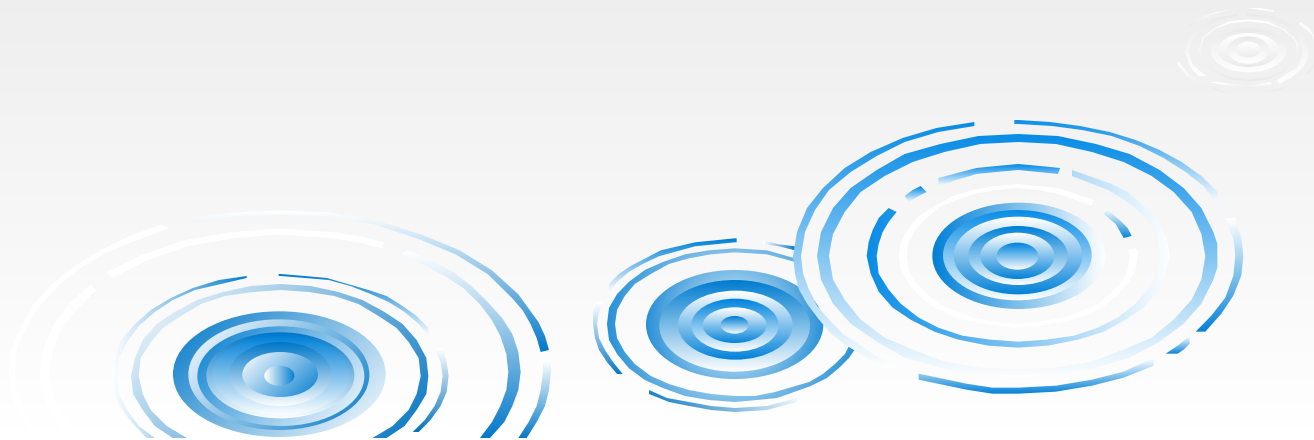
**В XIX в. была изобретена  
«преступность»  
как социальная категория**



В XIX в. изобретены «преступники»  
как социальная категория

## Аргументы:

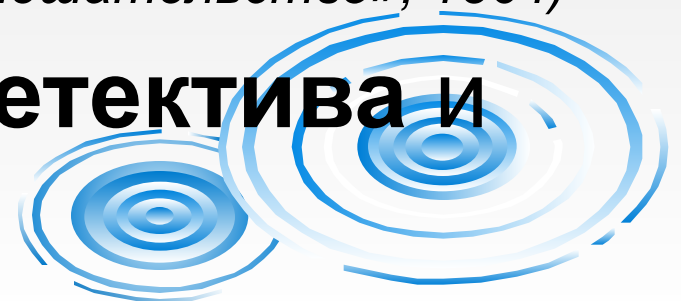
- Появление **тюрьмы** как *тотального учреждения*  
(паноптикум Иеремии Бентама)
- 



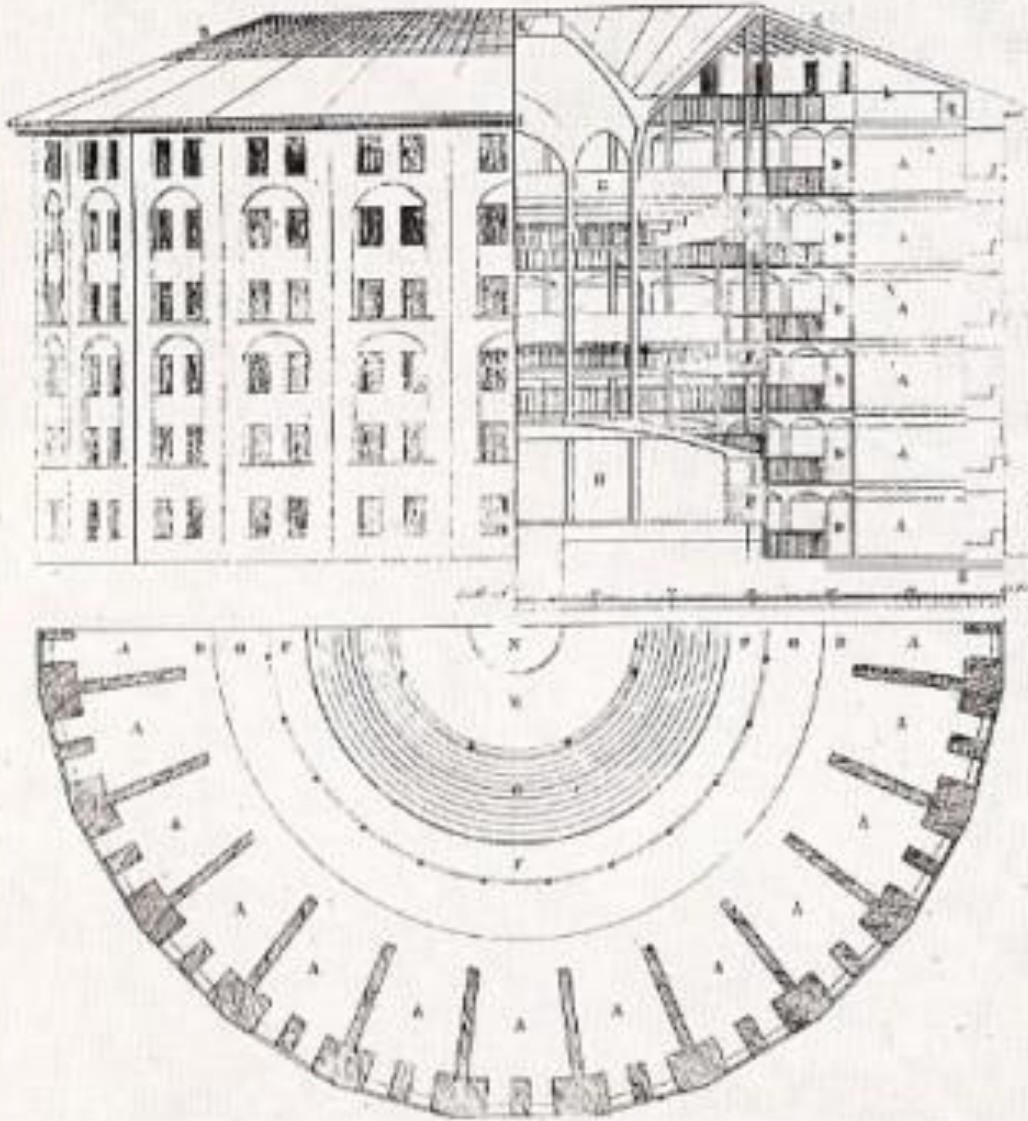
# В XIX в. изобретены «преступники» как социальная категория

## Аргументы:

- Появление тюрьмы как *тотального учреждения* (паноптикум И. Бентама).
- Создание концепции **«прирождённого преступника»** (Ч. Ломброзо «Гениальность и умопомешательство», 1864)
- Изобретение жанра **детектива** и типажа его героя (Э. По)

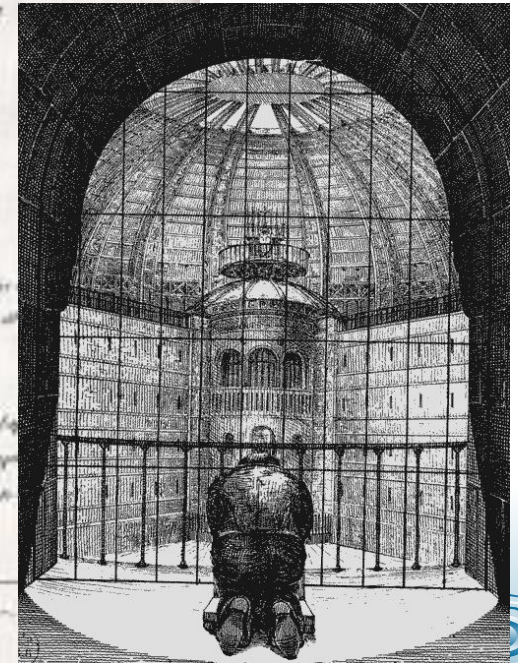


*A General Idea of a PENITENTIARY PANOPTICON in an Improved, but as yet (Dec 1784) unfinished State.  
See Postscript References to Plan, Elevation, & Sections (being Plans referred to as A<sup>o</sup> & B<sup>o</sup>).*



**EXPLANATION.**

- 1. Cell
- 2. Vestibule or passage to the cells
- 3. Hall
- 4. Chapel
- 5. Reception Hall
- 6. Chapel
- 7. Reception Hall
- 8. Chapel
- 9. Chapel
- 10. Chapel
- 11. Chapel
- 12. Chapel
- 13. Chapel
- 14. Chapel
- 15. Chapel
- 16. Chapel
- 17. Chapel
- 18. Chapel
- 19. Chapel
- 20. Chapel
- 21. Chapel
- 22. Chapel
- 23. Chapel
- 24. Chapel
- 25. Chapel
- 26. Chapel
- 27. Chapel
- 28. Chapel
- 29. Chapel
- 30. Chapel
- 31. Chapel
- 32. Chapel
- 33. Chapel
- 34. Chapel
- 35. Chapel
- 36. Chapel
- 37. Chapel
- 38. Chapel
- 39. Chapel
- 40. Chapel
- 41. Chapel
- 42. Chapel
- 43. Chapel
- 44. Chapel
- 45. Chapel
- 46. Chapel
- 47. Chapel
- 48. Chapel
- 49. Chapel
- 50. Chapel
- 51. Chapel
- 52. Chapel
- 53. Chapel
- 54. Chapel
- 55. Chapel
- 56. Chapel
- 57. Chapel
- 58. Chapel
- 59. Chapel
- 60. Chapel
- 61. Chapel
- 62. Chapel
- 63. Chapel
- 64. Chapel
- 65. Chapel
- 66. Chapel
- 67. Chapel
- 68. Chapel
- 69. Chapel
- 70. Chapel
- 71. Chapel
- 72. Chapel
- 73. Chapel
- 74. Chapel
- 75. Chapel
- 76. Chapel
- 77. Chapel
- 78. Chapel
- 79. Chapel
- 80. Chapel
- 81. Chapel
- 82. Chapel
- 83. Chapel
- 84. Chapel
- 85. Chapel
- 86. Chapel
- 87. Chapel
- 88. Chapel
- 89. Chapel
- 90. Chapel
- 91. Chapel
- 92. Chapel
- 93. Chapel
- 94. Chapel
- 95. Chapel
- 96. Chapel
- 97. Chapel
- 98. Chapel
- 99. Chapel
- 100. Chapel



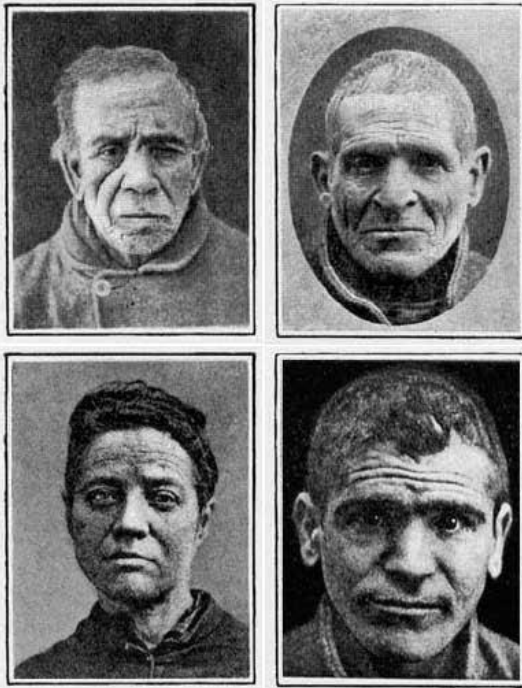
17 J. Bentham. Plan du Panopticon (*The Works of Jeremy Bentham*, éd. Bowring, t. IV, p. 172-173). Cf. p. 234.

# Crânes de Criminelles Italiennes

Pl. XXV



"L'HOMME CRIMINEL Atlas" Cèsar Lombroso - derechopenalonline 1887



Cezare Lombroso  
(1835–1909)



the Shaw





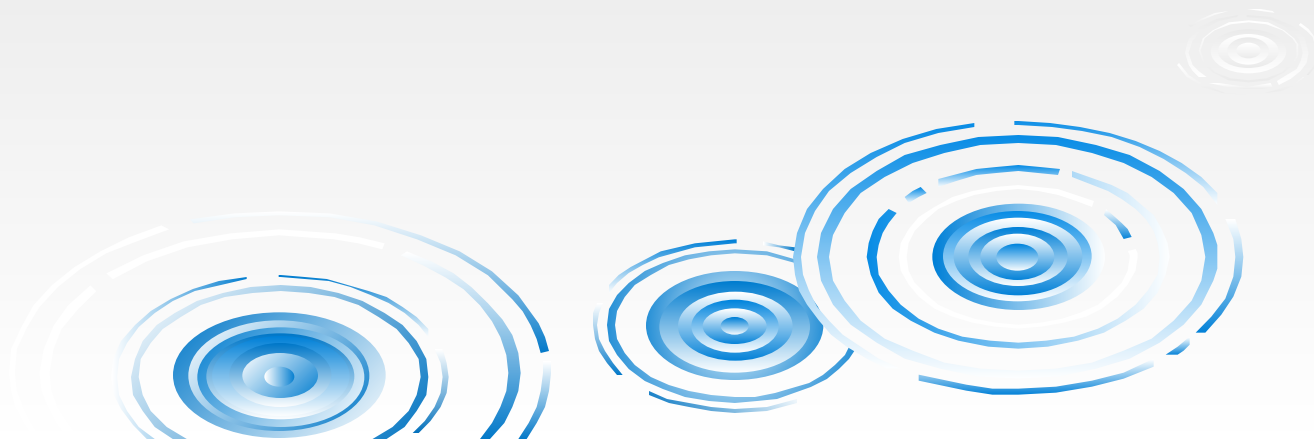
WESTFALKA BISKUIS  
COCO TOPPING

# В XIX в. изобретены микробы



# Микроб(ы)

## Концепция «пастеризации Франции»



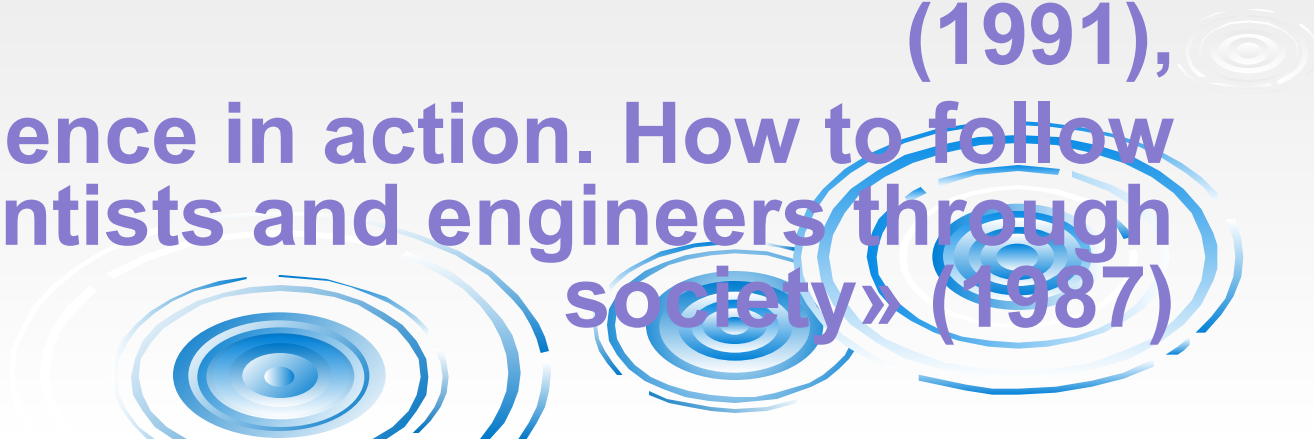
# Микроб(ы)

## Концепция «пастеризации Франции»

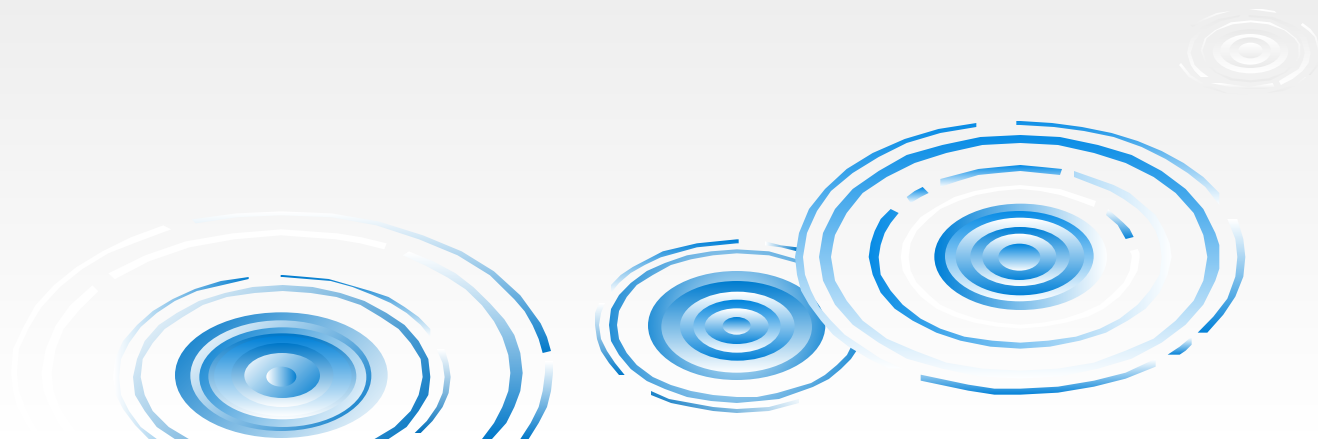
**Bruno Latour**

«Nous n'avons jamais été modernes»  
(1991),

«Science in action. How to follow  
scientists and engineers through  
society» (1987)

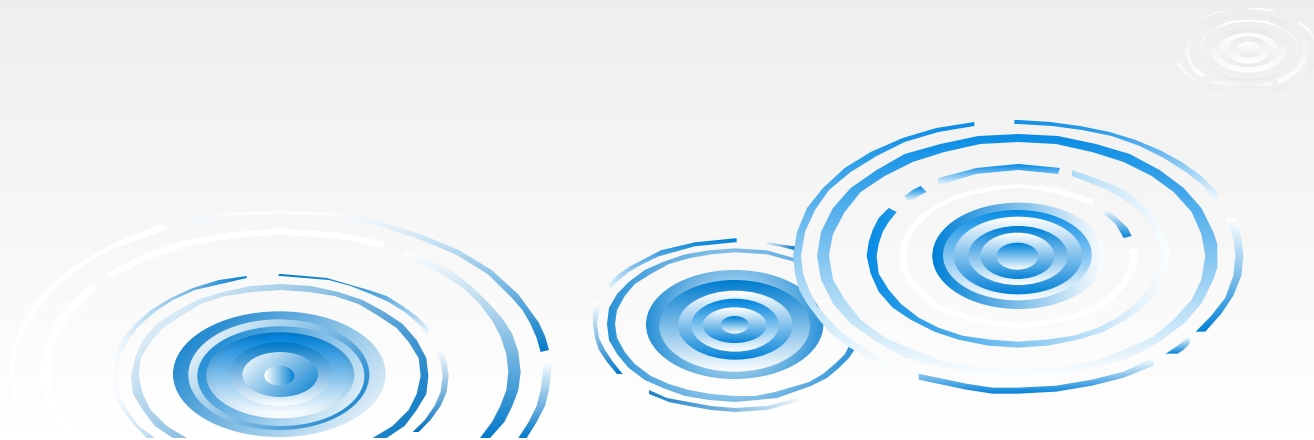


# Что значит «изобретение микробов»?



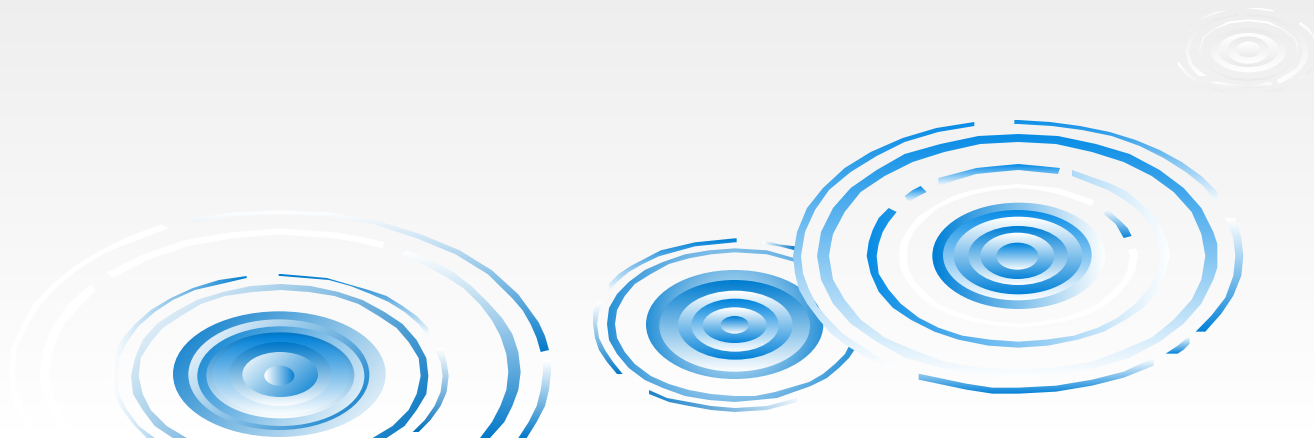
# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?



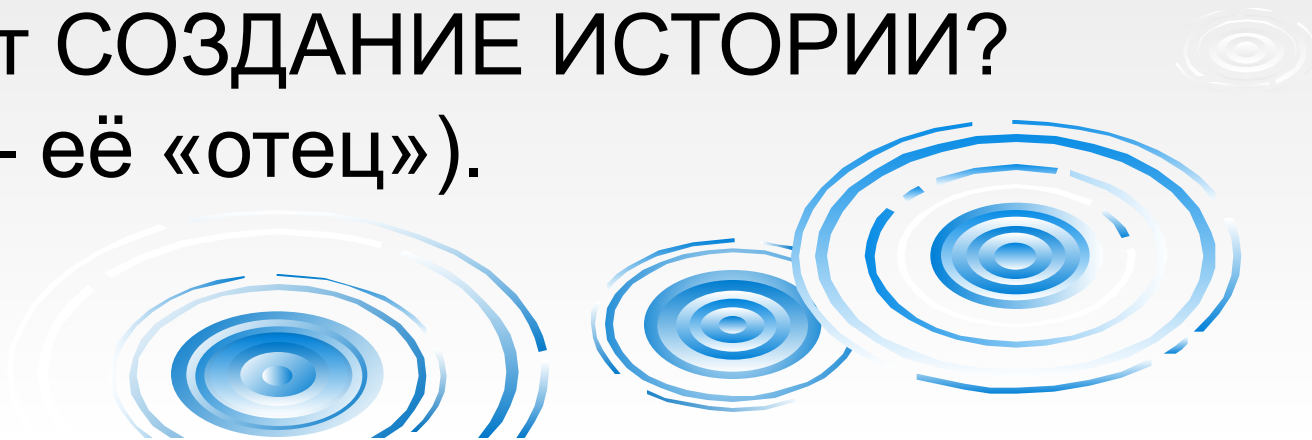
# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?
- Что вообще значит ОТКРЫТИЕ чего-либо – континентов, электричества, народов?..



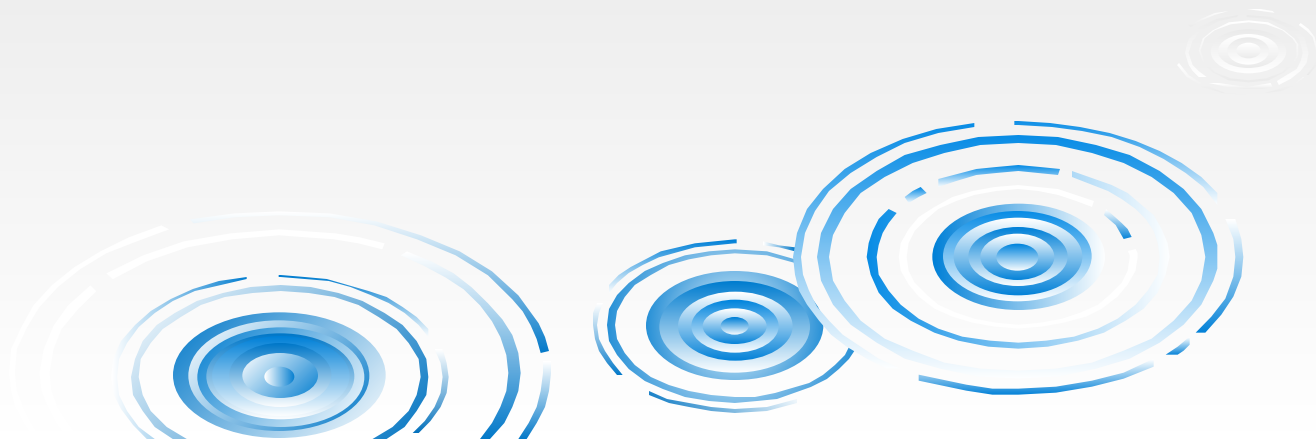
# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?
- Что вообще значит ОТКРЫТИЕ чего-либо – континентов, электричества, народов?..
- Что значит СОЗДАНИЕ ИСТОРИИ? (Геродот – её «отец»).



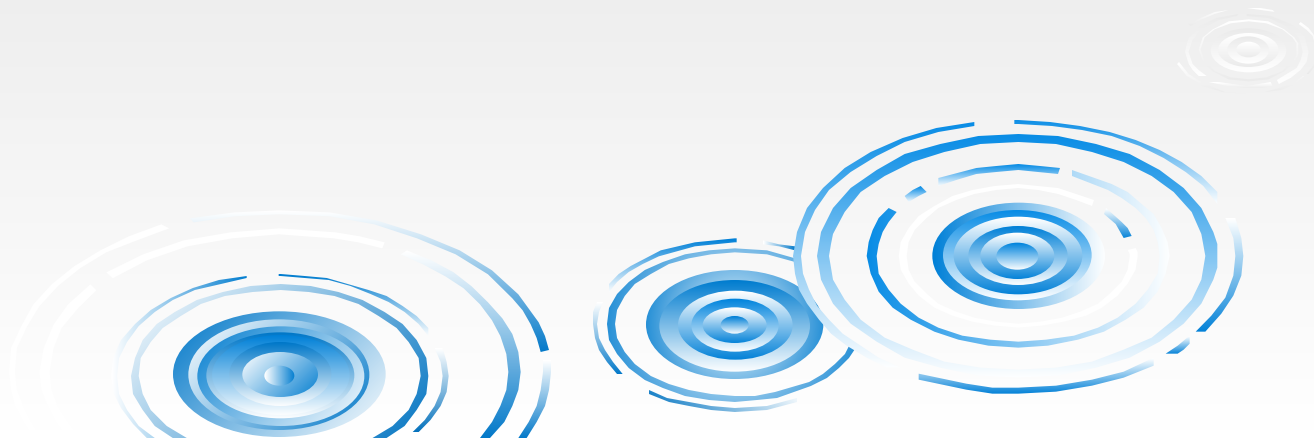


Были ли микробы до Л. Пастера?



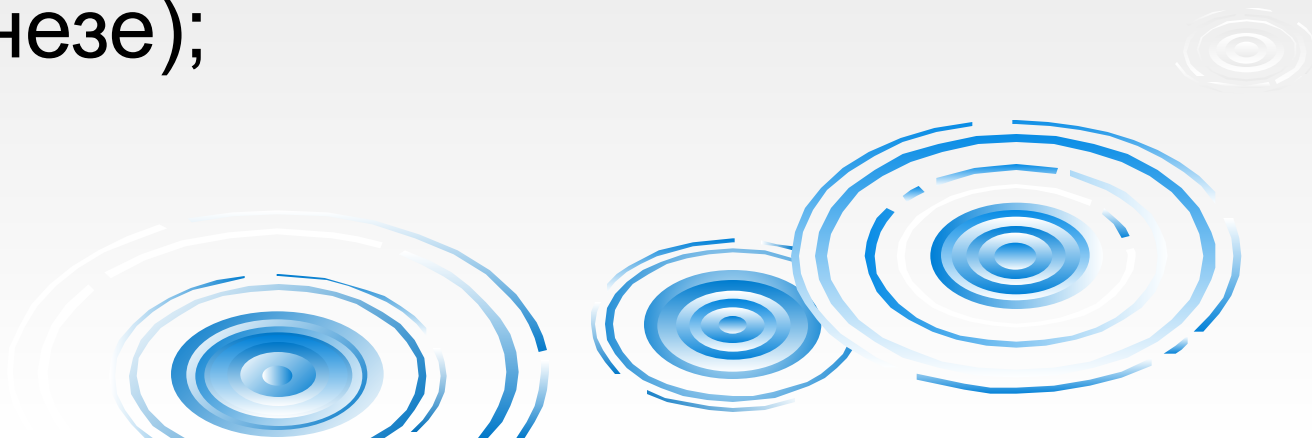
# Были ли микробы до Л. Пастера?

- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:



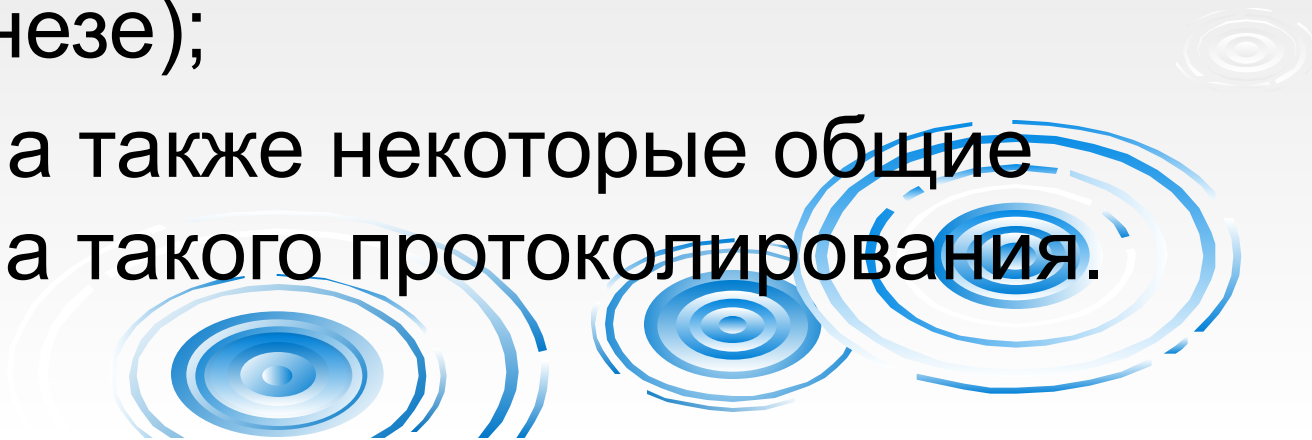
# Были ли микробы до Пастера?

- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:
  1. **НАБЛЮДАТЕЛЬ**, который протоколирует БЫТИЕ какой-либо вещи. В том числе себя (ср. возникновение сознания/памяти в онтогенезе);

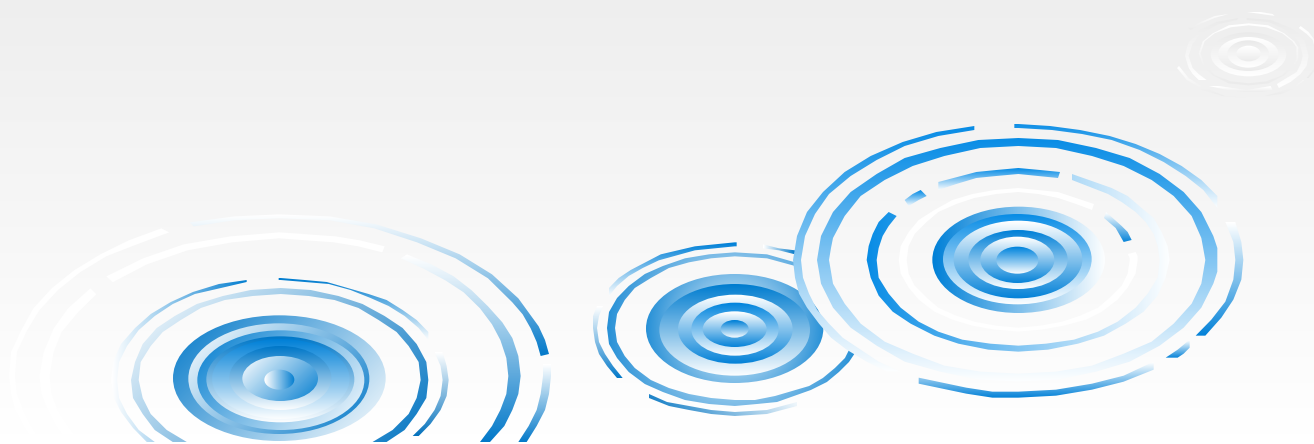


# Были ли микробы до Пастера?

- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:
  1. **НАБЛЮДАТЕЛЬ**, который протоколирует БЫТИЕ какой-либо вещи. В том числе себя (ср. возникновение сознания/памяти в онтогенезе);
  2. **ЯЗЫК**, а также некоторые общие правила такого протоколирования.

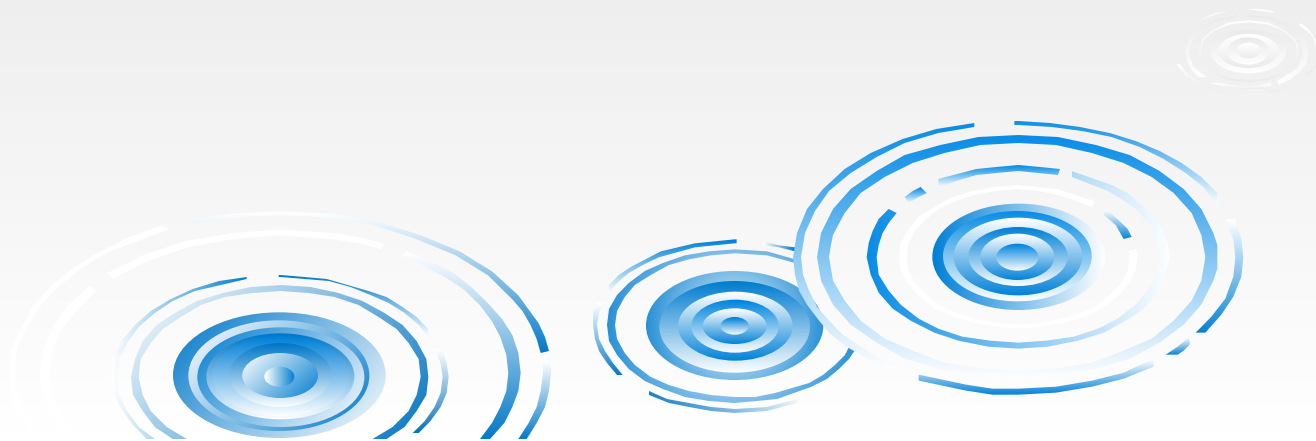


Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...



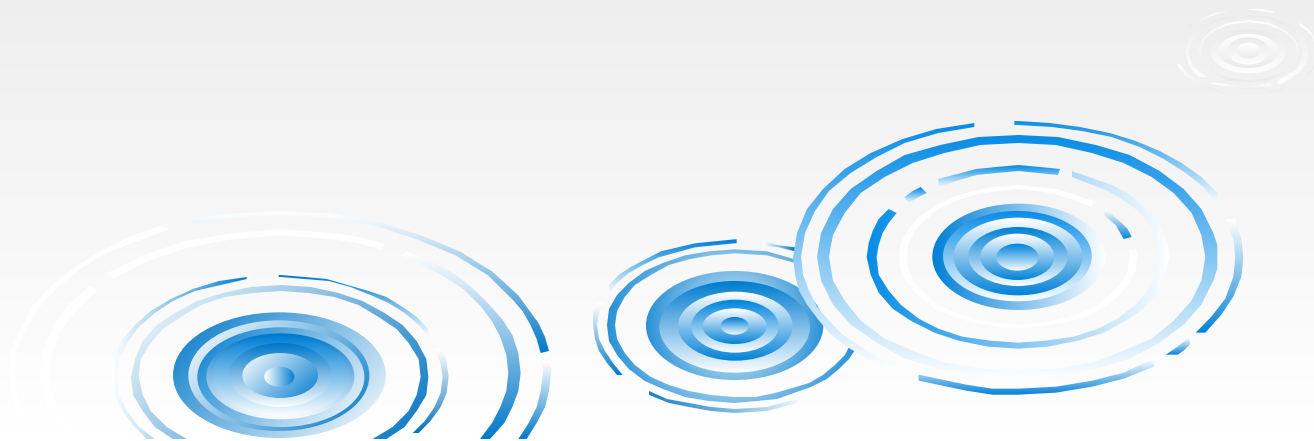
# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.



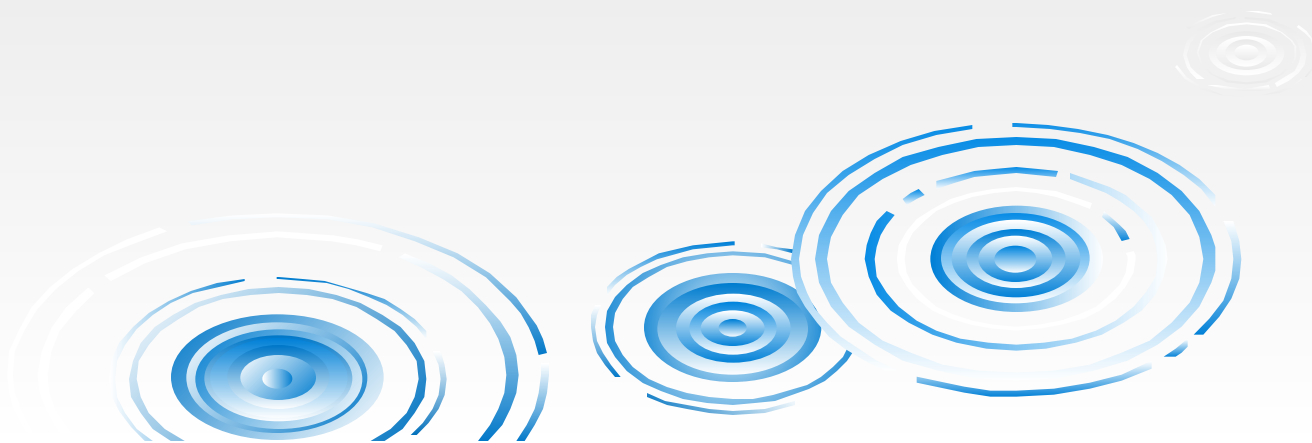
# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».



# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».
- Для кого актуально, что нечто ЕСТЬ?

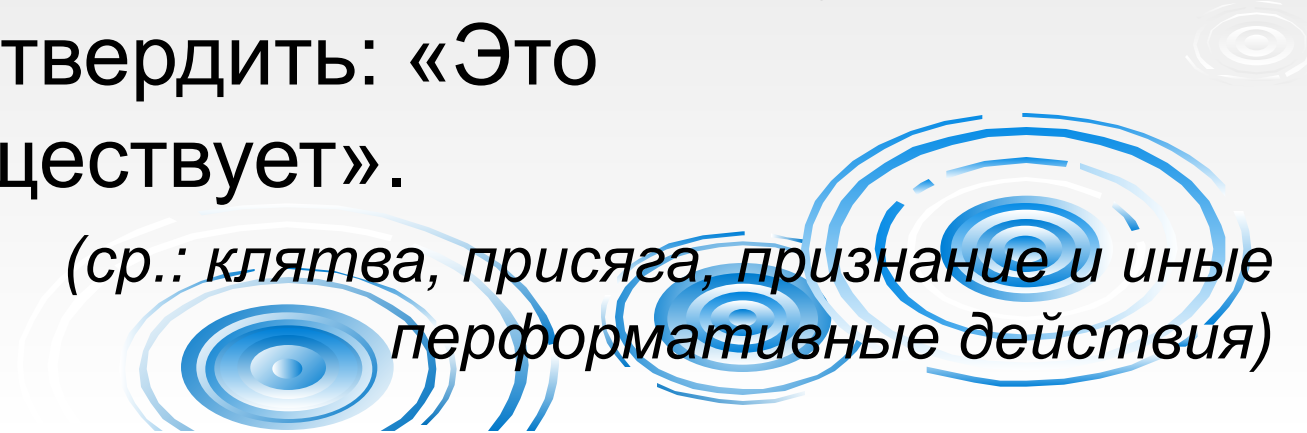




# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».
- Для кого актуально, что нечто ЕСТЬ?
- Только для человека, которому важно сказать=утвердить: «Это ЕСТЬ=существует».

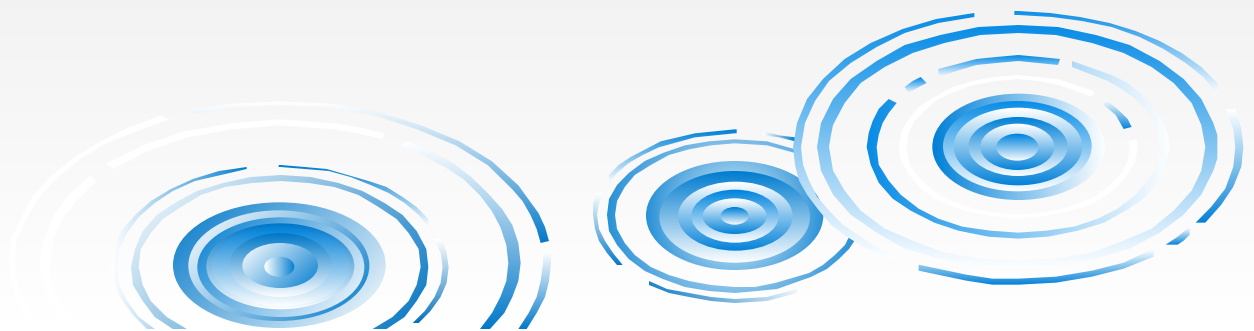
*(ср.: клятва, присяга, признание и иные перформативные действия)*



# БЫТИЕ чего-либо

- Вне человеческого мира=вне человека  
никакого/ничьего бытия нет.
- Тогда как именно оно есть?..

**Ответ – в поле ЯЗЫКА**



**Затруднение № 2.**

**ЧТО ЗНАЧИТ «МИР БЫЛ  
«ИЗОБРЕТЁН» ИМИ?**

## Древняя Греция – это:

1) первый шаг на пути самоосознания Запада как «Запада» (и противопоставления себя «Востоку»);



## Древняя Греция – это:

1) первый шаг на пути самоосознания Запада как «Запада» (и противопоставления себя «Востоку»);



**СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО МИРА**  
(с колониальными территориями)

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской  
цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской  
цивилизации:

- **ЦЕННОСТИ** (в частности, т. н. *демократия*),
- **МОДЕЛИ МЫШЛЕНИЯ** (логика),

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **формы представления *человеческого***



# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **формы представления *человеческого*** (глобальные – искусство, литература, [наука], философия;

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **представление о человеческом** (глобальные – искусство, литература, [наука], философия, человек; частные – понятие красоты; способ видеть «реальность»; способ представлять ход времени и т. д.).







# ПОЛИКЛЕТ

разработал канон пропорций  
человеческого тела:

Несущий копье



## ПОЛИКЛЕТ

разработал канон пропорций человеческого тела:

1/10 – лицо,

1/8 – голова,

1/6 – ступня,

1/10 – ладонь

голова семь раз укладывается в высоту фигуры,

профиль головы приближается к квадрату,

лоб и нос составляют одну линию.

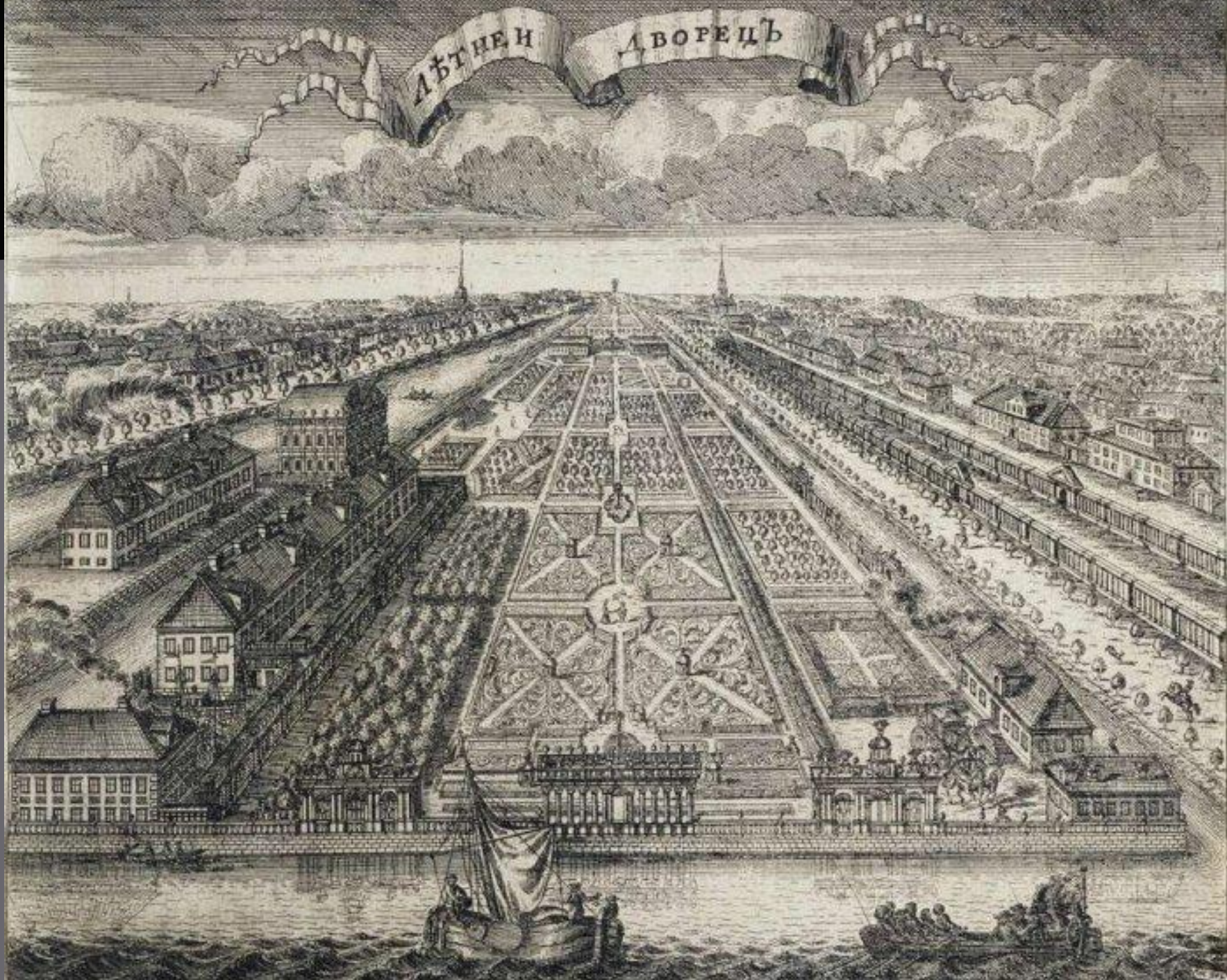
Несущий копье

# Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранняя классика.

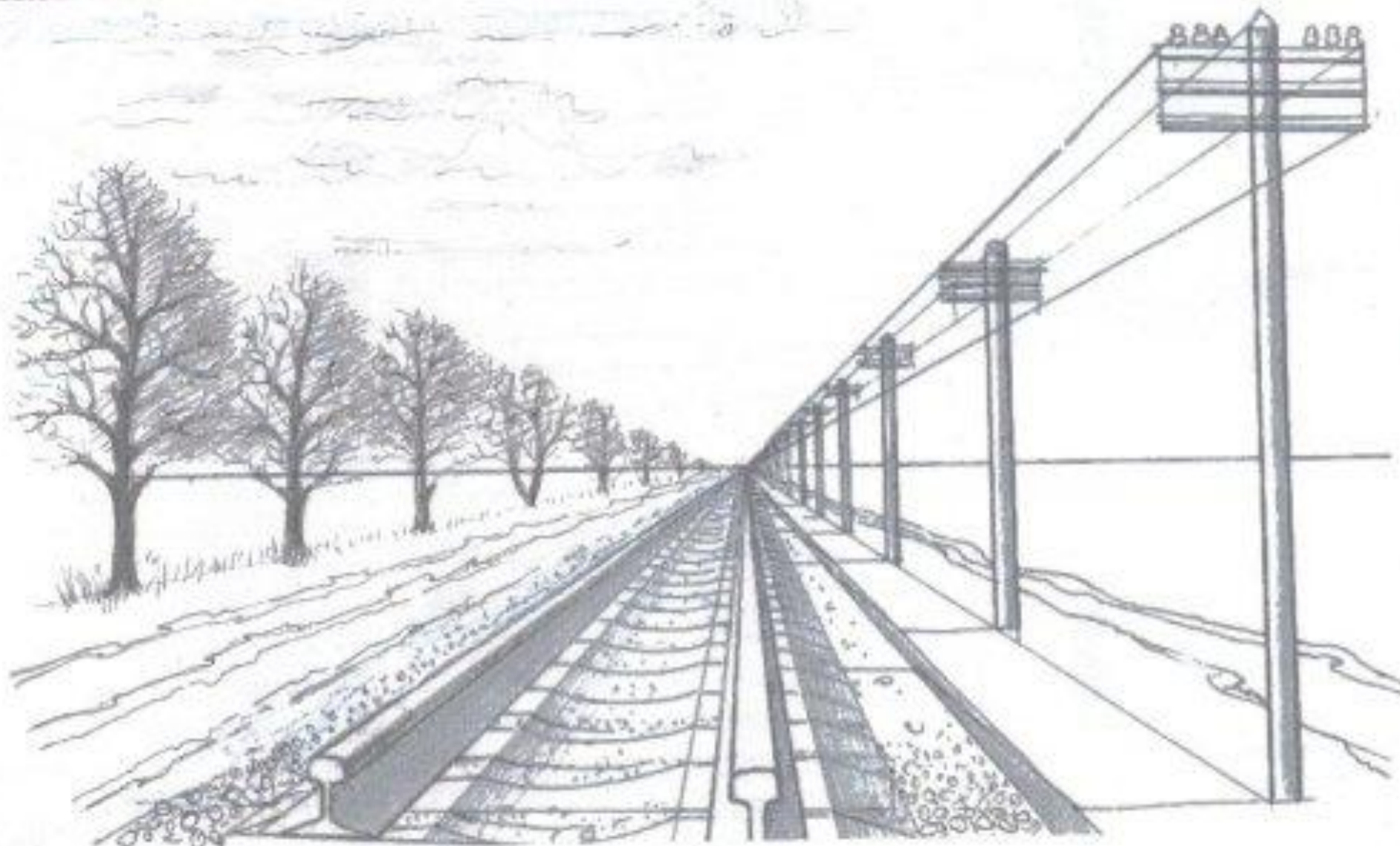
- в разделе «Канон Поликлета»:

канон как художественное высказывание пифагорейской теории математических пропорций.

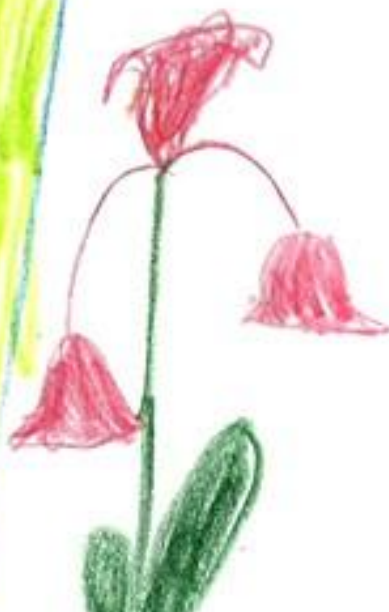
ДЪТНЕИ ДВОРЕЦЪ













Главное изобретение греков –

точнее, греческих философов –

**ЧЕЛОВЕК**

«Революция греков»:  
ИЗОБРЕТЕНИЕ  
РЕФЛЕКСИВНОЙ  
УСТАНОВКИ СОЗНАНИЯ

- = необратимая  
«интеллектуальная  
авантюра» (С. С. Аверинцев)