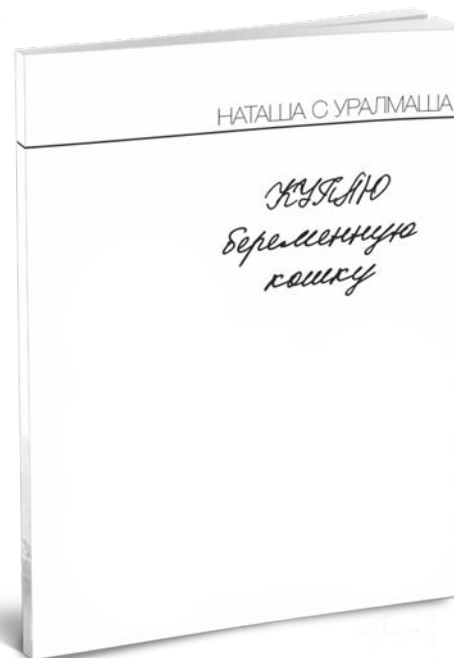


Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
ГАПОУ СО  
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

**Проект  
иллюстративно-  
графического стиля  
поэтического  
сборника  
Н.И. Урбанской**



Выпускница Фёдорова Ксения Юрьевна  
Группа ДЗ 404

Руководитель Даниленко Валерий Павлович

# ОБЛОЖКА КНИГИ

## ПЕРЕДНЯЯ СТОРОНА ОБЛОЖКИ

НАТАША С УРАЛМАЦА

*ЖУРНАЛ  
Беременная  
кошка*

## ЗАДНЯЯ СТОРОНА ОБЛОЖКИ



Наталья Урбанская -  
поэт,  
писатель,  
общественный деятель.



## ОБЛОЖКА

- ✓ привлекает человека к сути содержимого книги;
- ✓ оказывает положительное восприятие;
- ✓ располагает и заинтересовывает читателя...

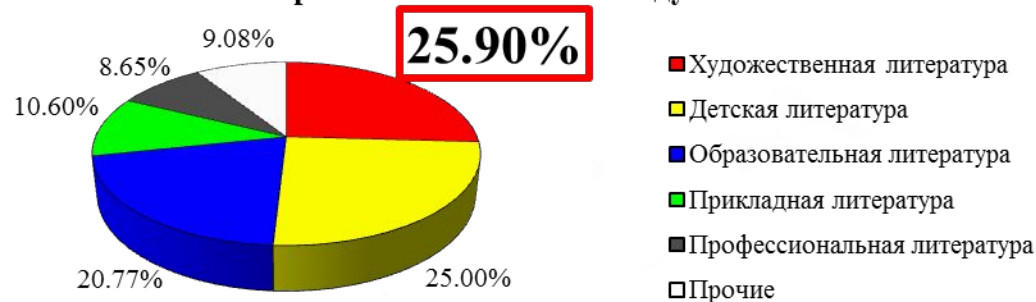
**Она носитель  
основной идеи!**

## ПОЧЕМУ ЖЕ ДИЗАЙН КНИГИ?

- ✓ 2015<sup>ый</sup> год в Российской Федерации был годом Литературы
- ✓ 10 мая 2017 года «Российская книжная палата» или филиал ИТАР-ТАСС отметила свое столетие

## ПОЧЕМУ ЖЕ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА?

Доля укрупненных тематических групп в обороте книжного рынка в России в 2015 году





Цель дипломной работы – технологическое исполнение дизайнерского проекта иллюстративно-графического стиля поэтического сборника, с учетом требований авторского заказа.



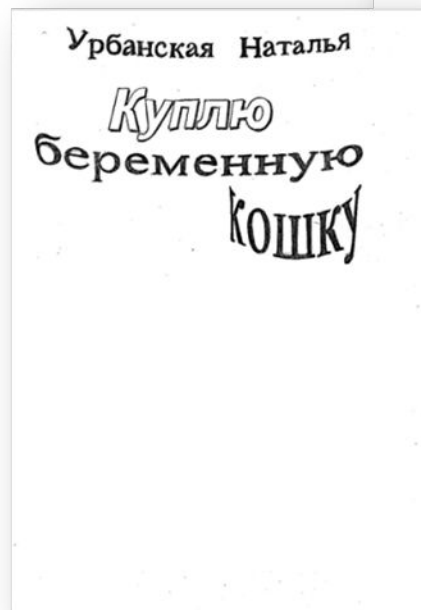
# **Задачи:**

- ✓ **провести предпроектный анализ информационных источников для разработки дизайн-проекта стиля книги;**
- ✓ **разработать концептуальное решение дизайн-проекта книги;**
- ✓ **выполнить эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале;**
- ✓ **осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и требованиям ГОСТ;**
- ✓ **сформулировать техническое задание для изготовления печатного издания;**
- ✓ **произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.**

# Техническое задание на разработку дизайна книги

**Информация о материале,  
предоставленном автором:**

- ✓ основной текст набран на компьютере шрифтом Times New Roman, размером 14, размер бумаги А4, ориентация книжная, вычитан корректором и исправлен;
- ✓ оригинал обложки (три варианта) состоит из текста и эскиза к нему.





# Обязательные требования в оформлении книги

## *Выходные сведения книжного издания*

УДК 82-1

ББК 84(2 Рос-Рус) 6-5

У580

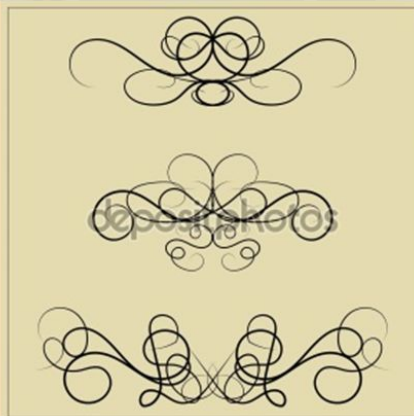
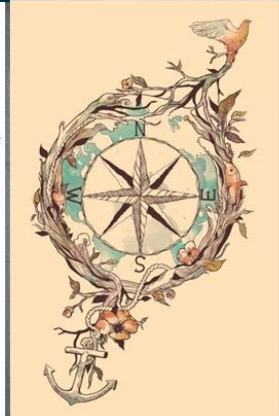
ISBN 978-5-8295-0507-3

***Формат издания по ГОСТ:  
84 × 108/32***



# АНАЛОГИ ДЛЯ ОБЛОЖКИ

# АНАЛОГИ ДЛЯ ДИЗАЙНА СТРАНИЦ



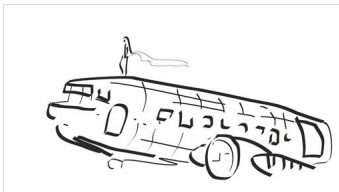
©Warren Photographic



# ЭСКИЗЫ К СТИХАМ

## Не в меня пальнула ли война

Не в меня пальнула ли война -  
дедовских бровей смолистый росчерк  
да искринка радости в глазах,  
как наказ для младшенькой из дочек.  
Рамки смоль  
да нет нигде могилы.  
Безобъятным детством возвращена.  
Без вести пропавший,  
дед мой милый,  
не меня ли ранила  
война...



## Цикл. Родные письма Напиши нам, батя, письмецо

- Напиши мне, батя, письмецо.  
Ты нам с мамкой год уже не пишешь!  
Я на фото рассмотрел твоё лицо:  
Улыбаешься, и даже будто дышишь.  
Ты, прошу, пожалуйста, найдись -  
Мне тебя увидеть захотелось!  
из всех сил с врагом за нас дерись:  
Я ведь помню - сильный ты и смелый!



## Миролюбиво небо над Уралом

«В краю берез, сосеночек и елей  
С восходом солнца «потягается» река,  
С Европы в Азию перетекая смело,  
Исеть покоит в своих водах облака.

Посмотрите на дали России  
В самом центре бескрайних широт  
Умываясь дождями косыми,  
Город трудится, город живет.»

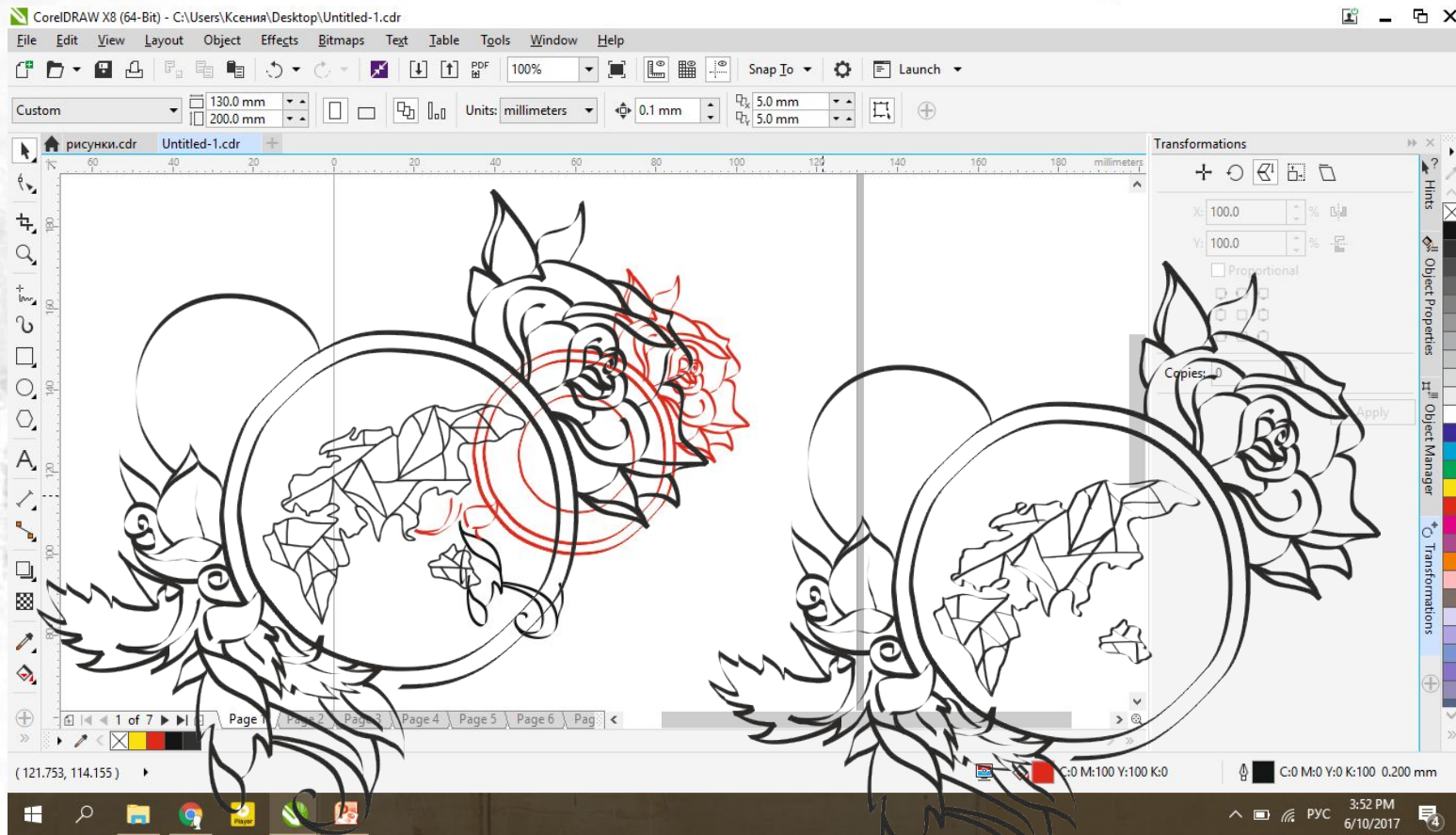


## Живу на грани

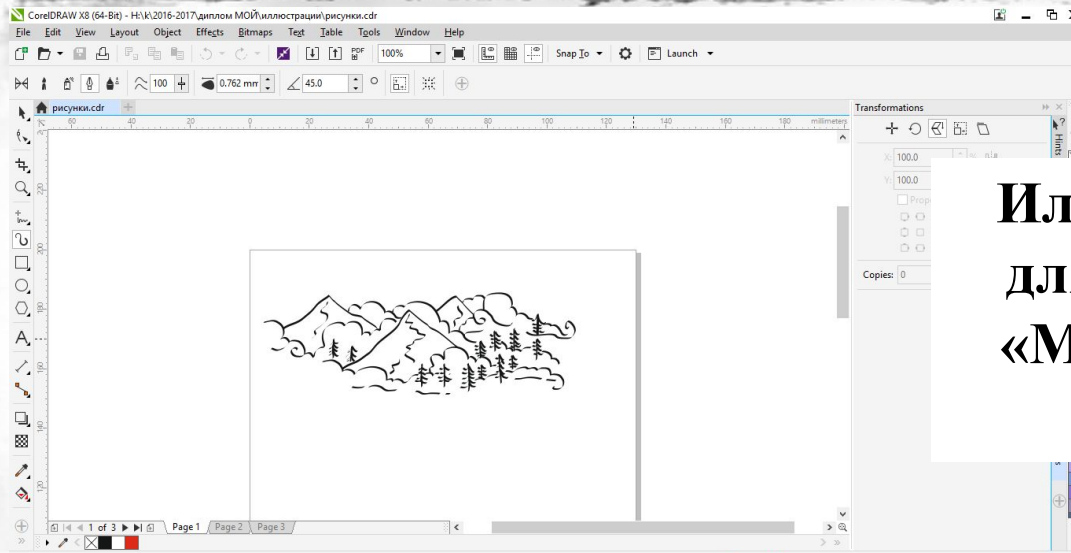
Одним дыханьем  
Живу на грани  
Меж плачем и радостью,  
Меж грехом и святостью,  
Меж наказаньем и  
наградой  
Меж раем и адом...



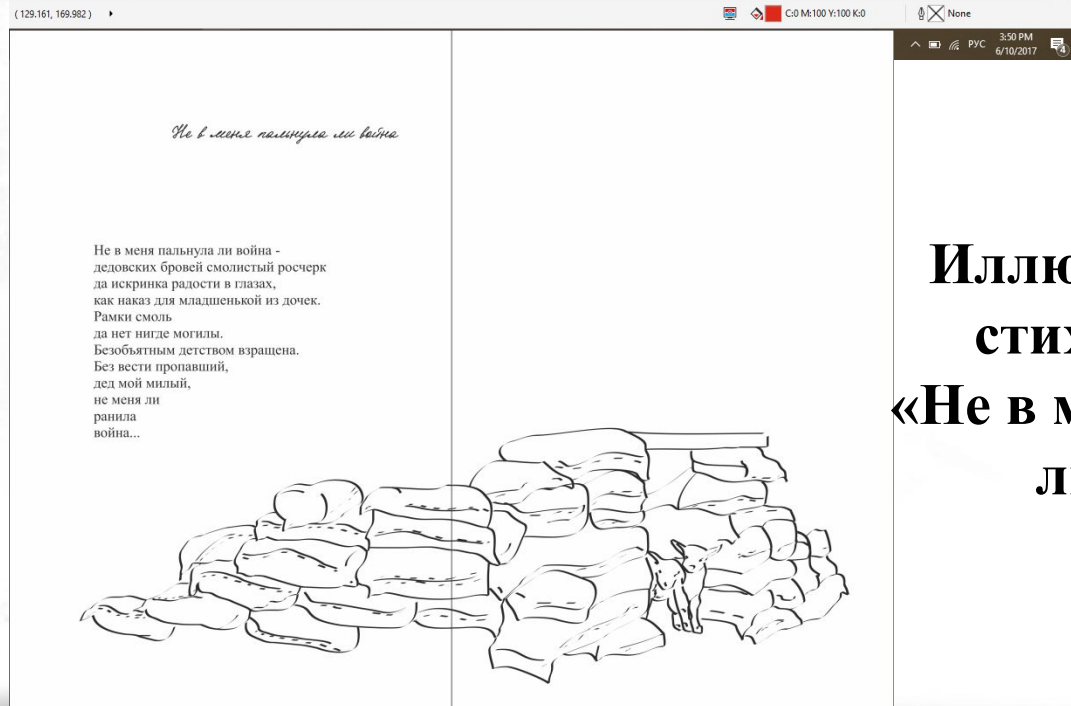
# ОБРАБОТКА ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ



**Иллюстрация «Гимн жизни на Земле»  
выполненная в программе Corel Draw**



**Иллюстрация горы  
для стихотворения  
«Мирнолюбиво небо  
над Уралом»**



**Иллюстрация для  
стихотворения  
«Не в меня пальнула  
ли война»**

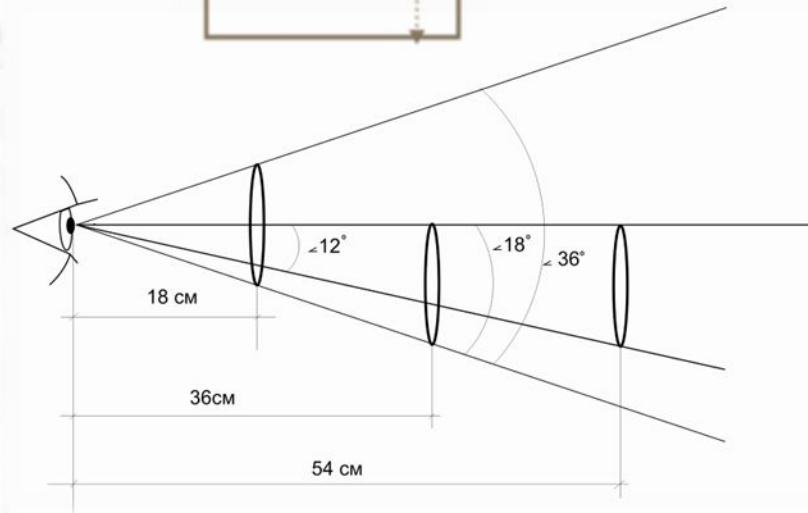
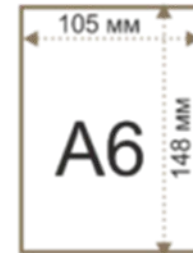


# Конструкторские особенности изготовления макета книги



Удобно держать в  
руке и читать

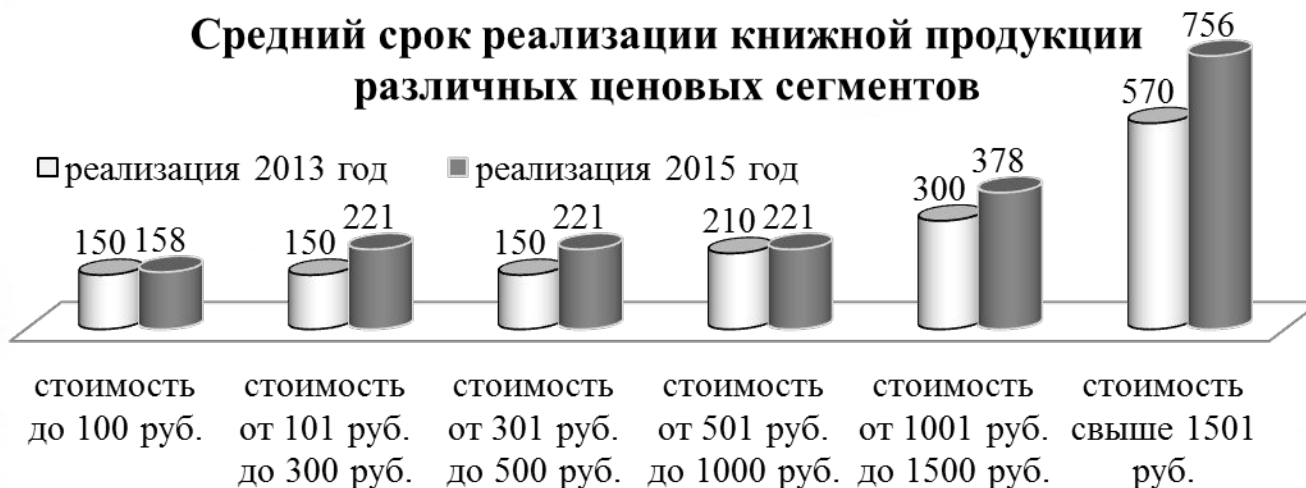
*A5 или A6*



**Расстояние книги от глаза (поле ясного зрения)**

# Технико-экономическое обоснование проекта

## Средний срок реализации книжной продукции различных ценовых сегментов



- ✓ **Особое отношение = 204,82** рублей за 1 экземпляр
- ✓ **Общетипографические расходы** на зарплату, бумагу, краску, офсетные пластины и другие материалы = **26 620** рублей за 200 экземпляров

**Оформление книжного организма с помощью наборного материала по законам типографской механики должно соответствовать силам сжатия и растяжения текста.**

**Напечатанный лист побеждает пространство и время. Напечатанный лист и бесконечность книги сами должны быть**

*Эль Лисицкий*

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ ГООВОРИТЬ  
НЕ НАДО!**

