

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГАПОУ СО
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

**Проект
иллюстративно-
графического стиля
поэтического
сборника
Н.И. Урбанской**



Выпускница Фёдорова Ксения Юрьевна
Группа ДЗ 404

Руководитель Даниленко Валерий Павлович

ОБЛОЖКА КНИГИ

ПЕРЕДНЯЯ СТОРОНА ОБЛОЖКИ

НАТАША С УРАЛМАЦА

*ЖУЗЬАНО
Беременную
кошку*

ЗАДНЯЯ СТОРОНА ОБЛОЖКИ



Наталья Урбанская -
поэт,
писатель,
общественный деятель.



ОБЛОЖКА

- ✓ привлекает человека к сути содержимого книги;
- ✓ оказывает положительное восприятие;
- ✓ располагает и заинтересовывает читателя...

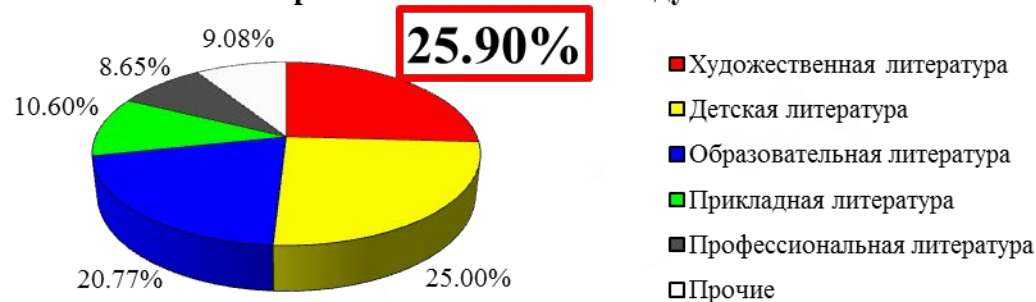
**Она носитель
основной идеи!**

ПОЧЕМУ ЖЕ ДИЗАЙН КНИГИ?

- ✓ 2015^{ый} год в Российской Федерации был годом Литературы
- ✓ 10 мая 2017 года «Российская книжная палата» или филиал ИТАР-ТАСС отметила свое столетие

ПОЧЕМУ ЖЕ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА?

Доля укрупненных тематических групп в обороте книжного рынка в России в 2015 году



Цель дипломной работы – технологическое исполнение дизайнерского проекта иллюстративно-графического стиля поэтического сборника, с учетом требований авторского заказа.



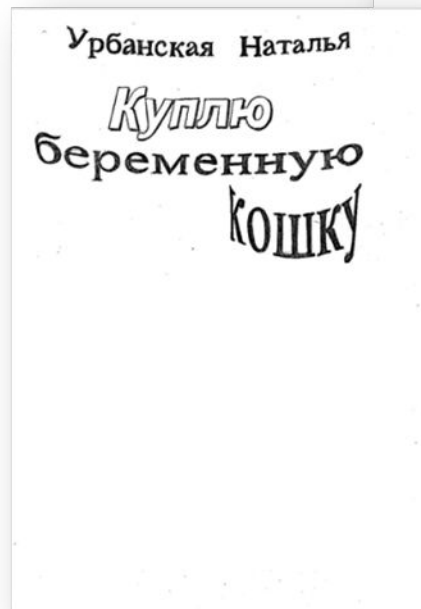
Задачи:

- ✓ **провести предпроектный анализ информационных источников для разработки дизайн-проекта стиля книги;**
- ✓ **разработать концептуальное решение дизайн-проекта книги;**
- ✓ **выполнить эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале;**
- ✓ **осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и требованиям ГОСТ;**
- ✓ **сформулировать техническое задание для изготовления печатного издания;**
- ✓ **произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.**

Техническое задание на разработку дизайна книги

**Информация о материале,
предоставленном автором:**

- ✓ основной текст набран на компьютере шрифтом Times New Roman, размером 14, размер бумаги А4, ориентация книжная, вычитан корректором и исправлен;
- ✓ оригинал обложки (три варианта) состоит из текста и эскиза к нему.



Обязательные требования в оформлении книги

Выходные сведения книжного издания

УДК 82-1

ББК 84(2 Рос-Рус) 6-5

У580

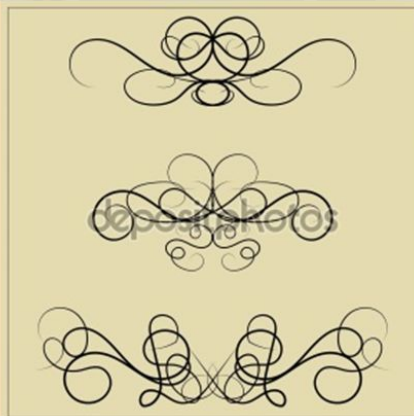
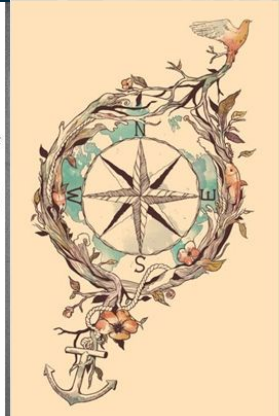
ISBN 978-5-8295-0507-3

***Формат издания по ГОСТ:
84 × 108/32***



АНАЛОГИ ДЛЯ ОБЛОЖКИ

АНАЛОГИ ДЛЯ ДИЗАЙНА СТРАНИЦ

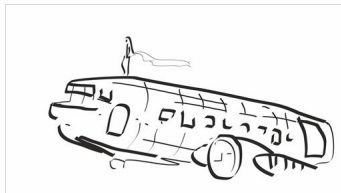


©Warren Photographic

ЭСКИЗЫ К СТИХАМ

Не в меня пальнула ли война

Не в меня пальнула ли война -
дедовских бровей смолистый росчерк
да искринка радости в глазах,
как наказ для младшенькой из дочек.
Рамки смоль
да нет нигде могилы.
Безобъятным детством возвращена.
Без вести пропавший,
дед мой милый,
не меня ли ранила
война...



Цикл. Родные письма Напиши нам, батя, письмецо

- Напиши мне, батя, письмецо.
Ты нам с мамкой год уже не пишешь!
Я на фото рассмотрел твоё лицо:
Улыбаешься, и даже будто дышишь.
Ты, прошу, пожалуйста, найдись -
Мне тебя увидеть захотелось!
из всех сил с врагом за нас дерись:
Я ведь помню - сильный ты и смелый!



Миролюбиво небо над Уралом

«В краю берез, сосеночек и елей
С восходом солнца «потягается» река,
С Европы в Азию перетекая смело,
Исеть покоит в своих водах облака.

Посмотрите на дали России
В самом центре бескрайних широт
Умываясь дождями косыми,
Город трудится, город живет.»

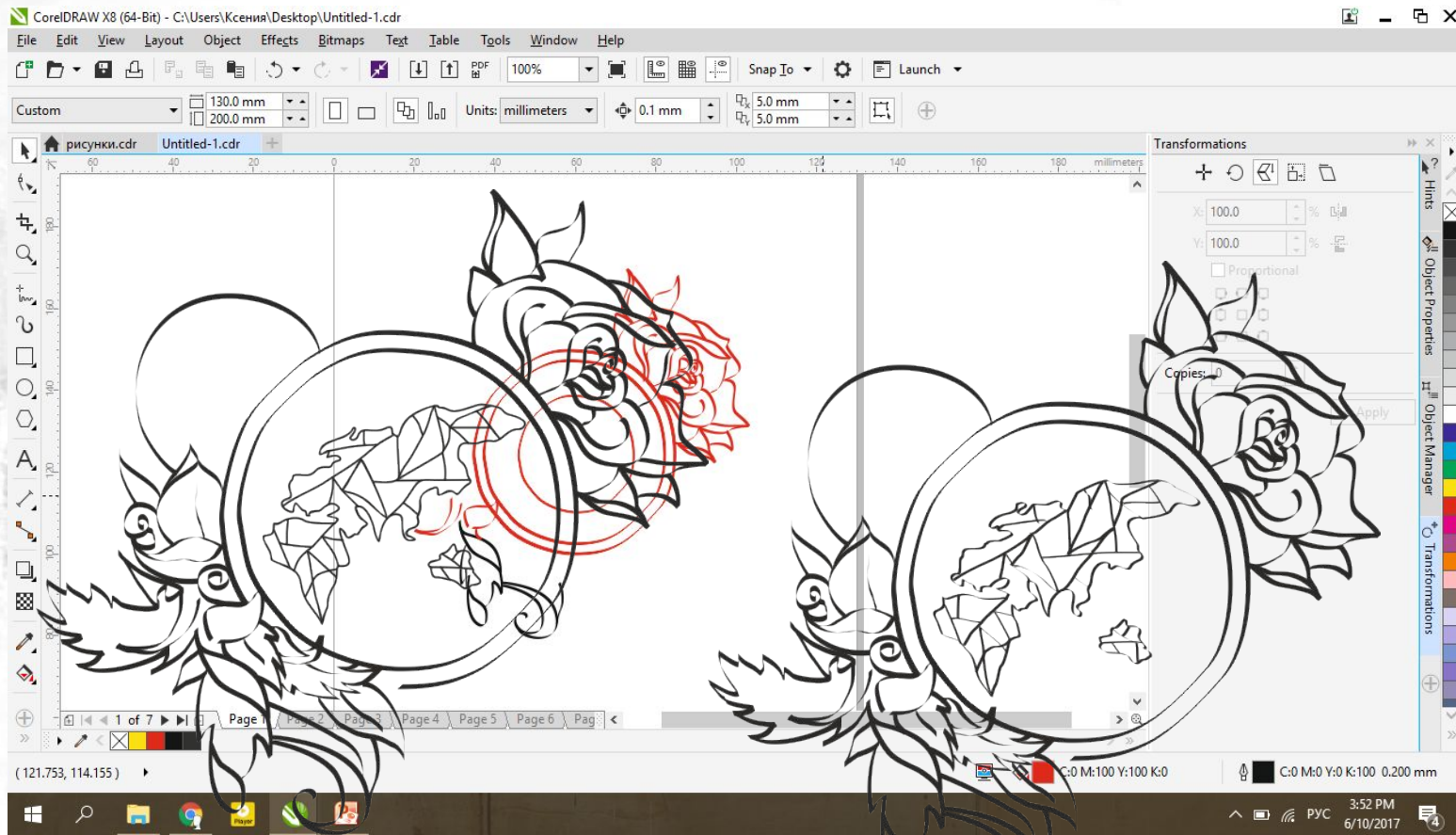


Живу на грани

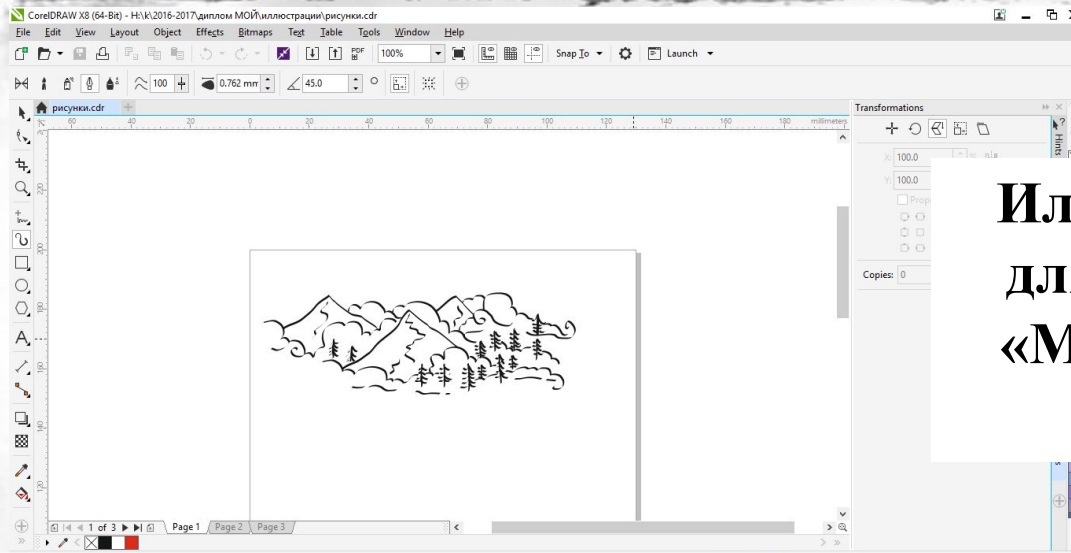
Одним дыханьем
Живу на грани
Меж плачем и радостью,
Меж грехом и святостью,
Меж наказаньем и
наградой
Меж раем и адом...



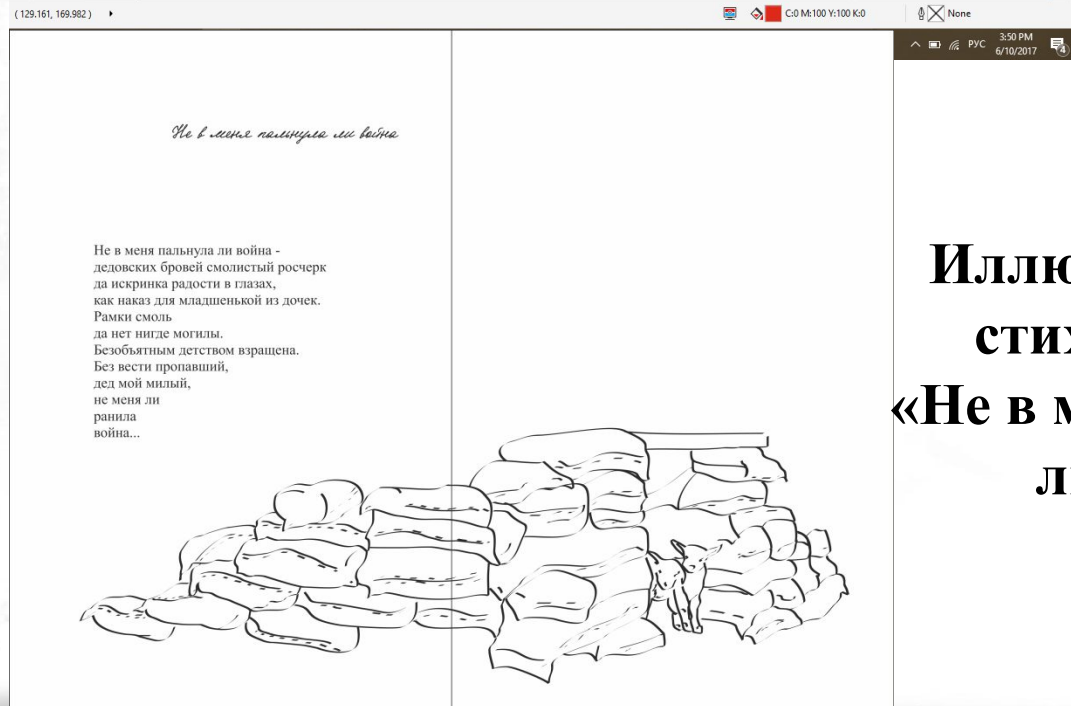
ОБРАБОТКА ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ



**Иллюстрация «Гимн жизни на Земле»
выполненная в программе Corel Draw**



**Иллюстрация горы
для стихотворения
«Мирнолюбиво небо
над Уралом»**



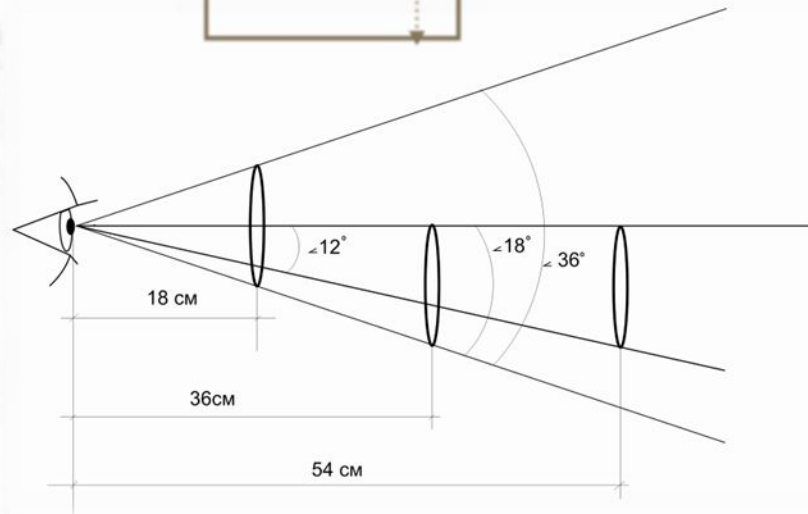
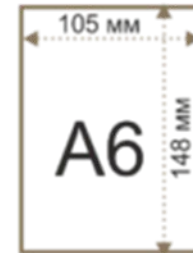
**Иллюстрация для
стихотворения
«Не в меня пальнула
ли война»**

Конструкторские особенности изготовления макета книги



Удобно держать в
руке и читать

A5 или A6



Расстояние книги от глаза (поле ясного зрения)

Технико-экономическое обоснование проекта

Средний срок реализации книжной продукции различных ценовых сегментов



- ✓ **Особое отношение = 204,82** рублей за 1 экземпляр
- ✓ **Общетипографические расходы** на зарплату, бумагу, краску, офсетные пластины и другие материалы = **26 620** рублей за 200 экземпляров

Оформление книжного организма с помощью наборного материала по законам типографской механики должно соответствовать силам сжатия и растяжения текста.

Напечатанный лист побеждает пространство и время. Напечатанный лист и бесконечность книги сами должны быть

Эль Лисицкий

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ ГООВОРИТЬ
НЕ НАДО!**

