Описание внешности человека

Сочинение по личным впечатлениям

1. Только ли о внешнем облике человека дает представление описание?
2. Узнаем ли мы что-либо о характере человека, его внутреннем мире, получаем ли еще какие-то сведения?
3. Можем ли мы по этому описанию судить об отношении автора к своему герою?

- Ожидая паром, они оба легли в тень от берегового обрыва и долго молча смотрели на быстрые и мутные волны Кубани у их ног. Ленька задремал, а дед Архип, чувствуя тупую, давящую боль в груди, не мог уснуть. На темно-коричневом фоне земли их отрепанные и скорченные фигуры едва выделялись двумя жалкими комками; утомленные, загорелые и пыльные физиономии были совсем под цвет бурым лохмотьям. Костлявая и длинная фигура дедушки Архипа вытянулась поперек узкой полоски песка; задремавший Ленька лежал калачиком сбоку деда. Ленька был маленький, хрупкий, в лохмотьях, он казался корявым сучком, отломленным от деда – старого иссохшего дерева, принесенного и выброшенного сюда на песок волнами реки. Дед, приподняв на локте голову, смотрел на противоположный берег, залитый солнцем и бедно окаймленный редкими кустами ивняка. Его тусклые и воспаленные глаза, с красными опухшими веками, беспокойно моргали, а испещренное морщинами лицо замерло в выражении томительной тоски. Остановив на внуке увлажненный слезой взгляд, дед осторожно погладил шершавой рукой его голову./ М. Горький/

1. Только ли о внешнем облике человека дает представление описание?
2. Узнаем ли мы что-либо о характере человека, его внутреннем мире, получаем ли еще какие-то сведения?
3. Можем ли мы по этому описанию судить об отношении автора к своему герою?

- Мы поехали шагом. За деревней догнал нас человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой загнутой назад головкой. Это был Калиныч. Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами, мне понравилось с первого взгляда. Калиныч (как я узнал после) каждый день ходил с барином на охоту, носил его сумку, иногда и ружье, замечал, где садилась птица, доставал воды... Калиныч был человек самого веселого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукою за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой. И. Тургенев

1. Только ли о внешнем облике человека дает представление описание?
2. Узнаем ли мы что-либо о характере человека, его внутреннем мире, получаем ли еще какие-то сведения?
3. Можем ли мы по этому описанию судить об отношении автора к своему герою?

- Посредине комнаты стоял Яшка Турок, худой и стройный человек лет двадцати трех, одетый в долгополый нанковый кафтан голубого цвета. Он смотрел удалым фабричным малым, казалось, не мог похвастаться отличным здоровьем. Его впалые щеки, большие беспокойные серые глаза, прямой нос с тонкими, подвижными ноздрями, белый покатый лоб с закинутыми назад светло-русыми кудрями, крупные, но красивые, выразительные губы – все его лицо изобличало человека впечатлительного и страстного. Он был в большом волненье: мигал глазами, неровно дышал, руки его дрожали, как в лихорадке, – да и у него и точно была лихорадка, которая так знакома всем людям, говорящим или поющим перед собранием. ...Яков, прозванный Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки, был по душе – художник во всех смыслах этого слова. И. Тургенев

Упр.167

- Вы с ним знакомы
- Внешность моего сверстника

Что я могу показать?

- Всё примечательное во внешности
- Как выглядит ☺ в какое-то определённое время, когда возбуждён, читает, отдыхает…
- Во внешности ☺ особенное – это…
- Внешность ☺ обыкновенна…
- Мой товарищ обаятелен (неприятен) и т. д.

1. Сформулировал ли автор основную мысль?
2. Что помогает эту мысль раскрыть?
3. Что можно опустить в описании?
4. Можно ли лучше сгруппировать материал?

Девочка у окна.

У окна стоит девочка. О чём-то задумавшись, она смотрит вдаль. Эта девочка мне незнакома. Её глаза чёрные, похожи на каштаны, и большие.

Брови похожи на крылья летящей птицы. Лицо розоватое, алые губы плотно сжаты. Ресницы длинные. Длинные чёрные волосы заплетены в одну косу. На косе большой белый бант. Одета она в коричневую юбку и бело-розовую кофту. Девочка красива.

1.Девочка у окна

1) Цвет лица

2)Глаза, брови, ресницы

3) Волосы

4)Одежда

2. Девочка красива.

Домашнее задание

- Написать сочинение-описание внешности
- Каким должно быть название?
- Какую основную мысль вы будете раскрывать?
- По какому плану будете писать сочинение?
- Из скольких пунктов будет состоять план?