

История Искусств Японии



Фигурки Догу



"БАНЗАЙ" В ПЕРЕВОДЕ С ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА ОЗНАЧАЕТ "ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ И ОДИН ГОД". ЭТИМ ПРИВЕТСТВЕННЫМ ВОЗГЛАСОМ ЯПОНЦЫ КАК БЫ ЖЕЛАЮТ ЧЕЛОВЕКУ ЗДРАВСТВОВАТЬ 10 ТЫСЯЧ ЛЕТ И ОДИН ГОД. ЦИФРА НЕ СЛУЧАЙНА: КАК МИНИМУМ, 10 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД, ТО ЕСТЬ ЗАДОЛГО ДО ПОЯВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ПЕРВЫЕ ОБИТАТЕЛИ ВОСТОЧНЫХ ОСТРОВОВ УЖЕ ВЛАДЕЛИ ИСКУССТВОМ КЕРАМИКИ, ГОТОВИЛИ СЕБЕ ЕДУ В ПОСУДЕ И ЖИЛИ В СЕЛЕНИЯХ.

Японская керамика самая древняя в мире

Высота фигурок догу от 3 до 30 сантиметров, к настоящему времени их найдено более 15 тысяч. Согласно легендам, сделали их жившие когда-то в Японии люди-великаны.



Назначение большинства предметов керамики дзёмон более или менее понятно - домашняя утварь, посуда, приспособления для охоты и рыбалки. Но вот эти "куклы"... Точных данных о предназначении догу все еще нет. Но самая интригующая особенность фигурок - непомерно большие глаза.



У некоторых особенно тщательно сделанных статуэток на лицах можно увидеть нечто похожее на огромные солнцезащитные очки. Эта особая категория фигурок так и называется – Shakkoki Dogu, или "глиняные фигурки в темных очках".



Фигурки обычно покрыты каким-то сложным запутанным рисунком. Похоже, он изображает татуировку. Такое предположение может вызвать удивление, но самая старая известная ссылка на Японию, китайская рукопись третьего столетия Гисиваджинден упоминает "мужчин Ва": они прыгают в воду за рыбой и ракушками, краской наносят на свои лица и тела особые рисунки.

Домашнее задание:

1. Пересказ
2. Вклеить в тетрадь
2-4 картинки



+ завести ещё
одну тетрадь
48 листов