

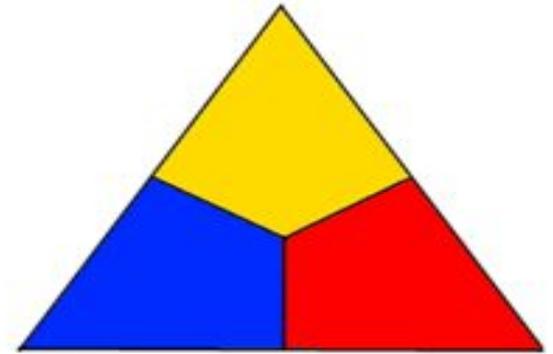
# ЦВЕТОВЕДЕНИЕ



# Основные цвета

Выделяют три основных цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок:

- ✓ красный;
- ✓ желтый;
- ✓ синий.

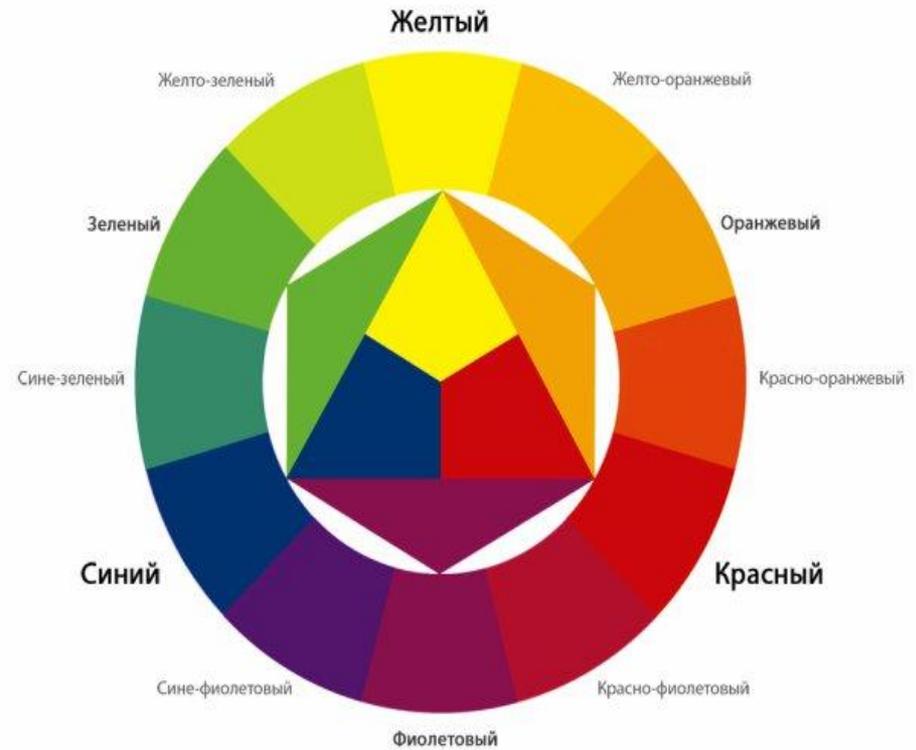


# Составные цвета

Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными:

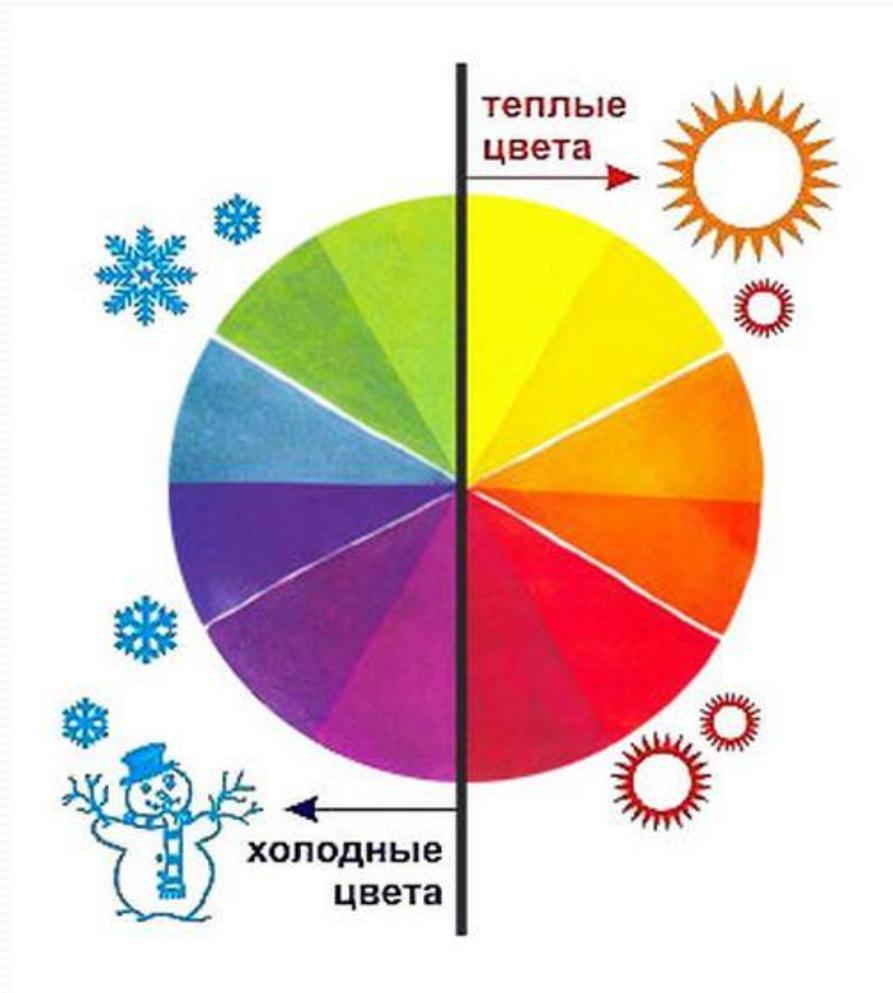
- ✓ оранжевый (красный + желтый),
- ✓ зеленый (синий + желтый),
- ✓ фиолетовый (синий + красный).

## СПЕКТР – ЦВЕТОВОЙ КРУГ

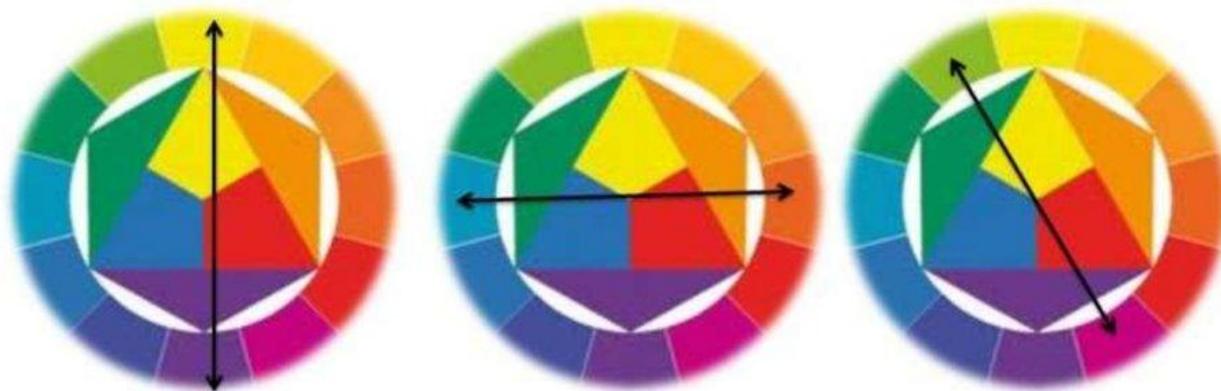


# ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

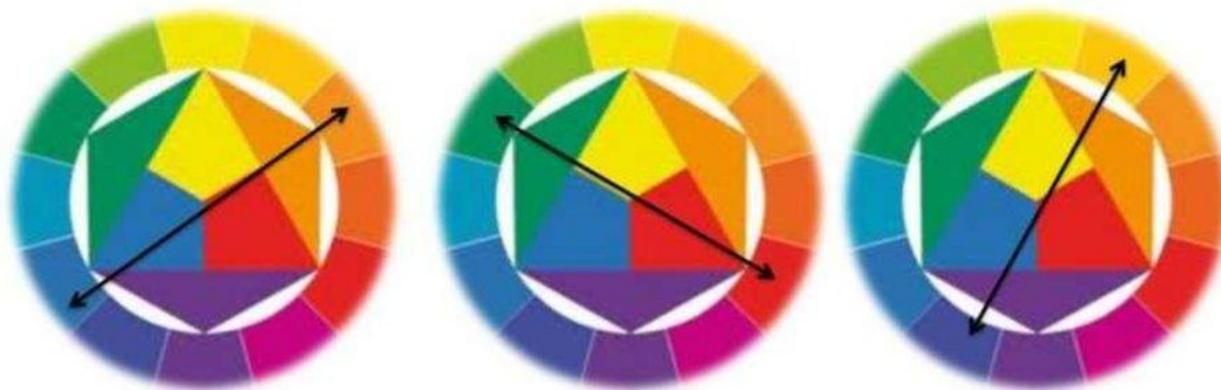
- Цветовой круг делится на две части: теплую и холодную.
- Теплые цвета – красные, желтые, оранжевые и все цвета в которых имеется хотя бы частичка этих цветов. Теплые цвета напоминают цвет солнца, огня, день, лето, и то, что в природе дает тепло.
- Холодные цвета – синие, голубые, зеленые, фиолетовые и цвета, которые можно получить от смешивания с этими цветами. Они ассоциируются с холодом: льдом, снегом, водой, лунным светом, ночью и т.п.



# КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА



Контраст дополнительных тонов



# Существуют:

Акварельные краски



Гуашь



Акриловые краски



Масляные краски



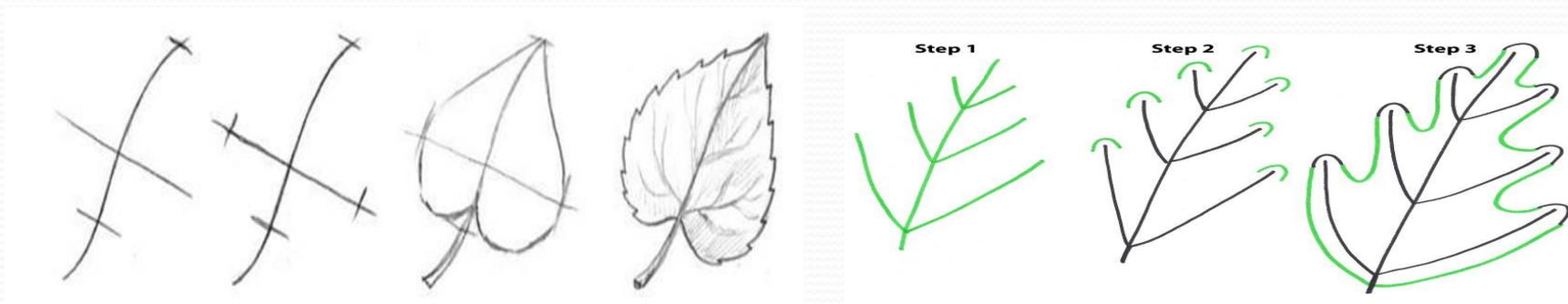
Темперные краски



# Выполним работу «Листопад» (смешивание основных цветов)

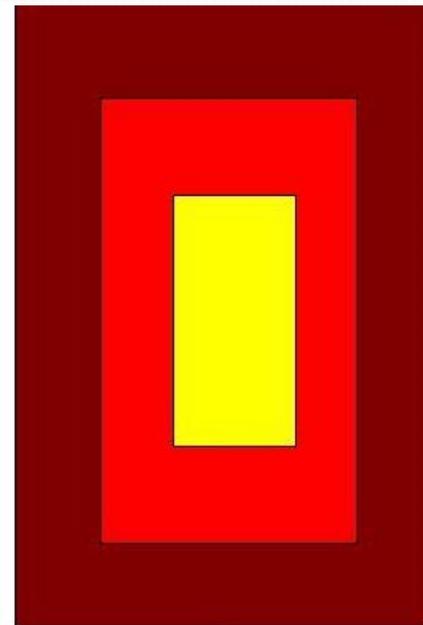
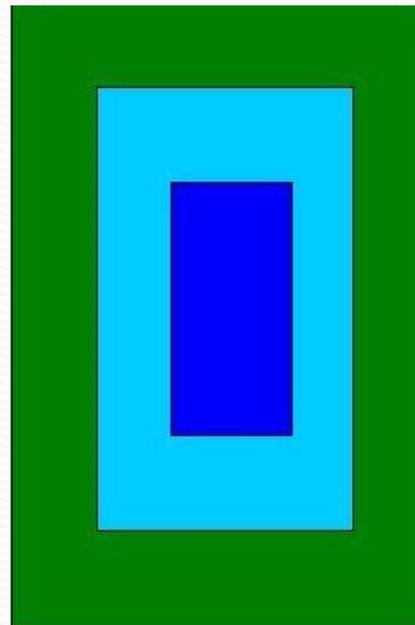
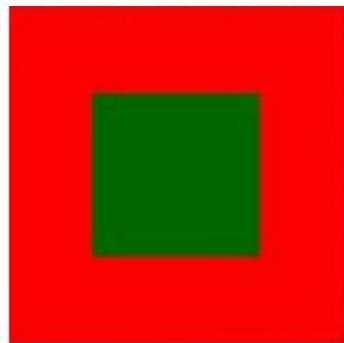


# Построение листьев: берёза, дуб, клён



# ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА

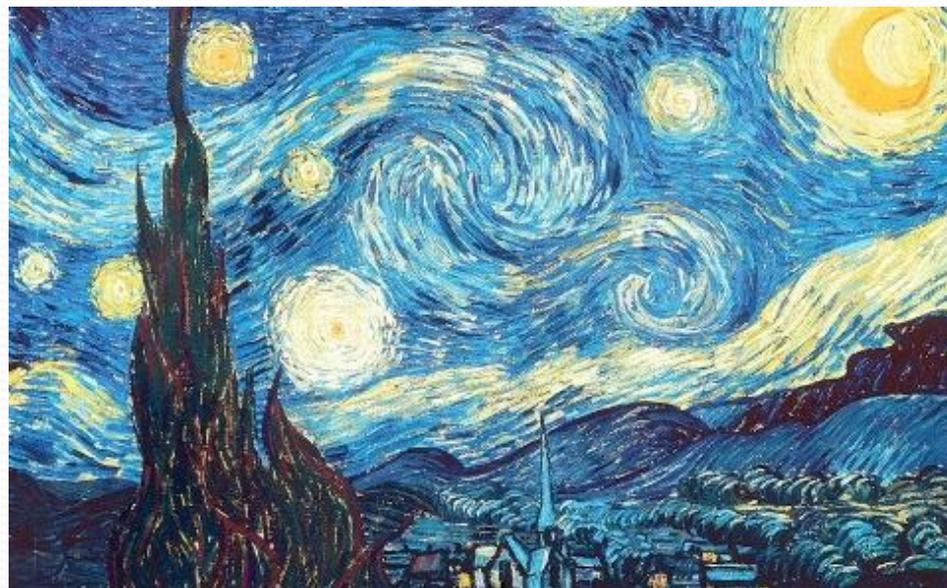
Теплое пятно кажется ближе,  
а холодное дальше:



# В КАКОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ ВЫПОЛНЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ КАРТИНЫ?



**Винсент Ван Гог. Подсолнухи.  
1888**



**Винсент Ван Гог. Звездная ночь.  
1889**

# Выполним работу «День-ночь»

