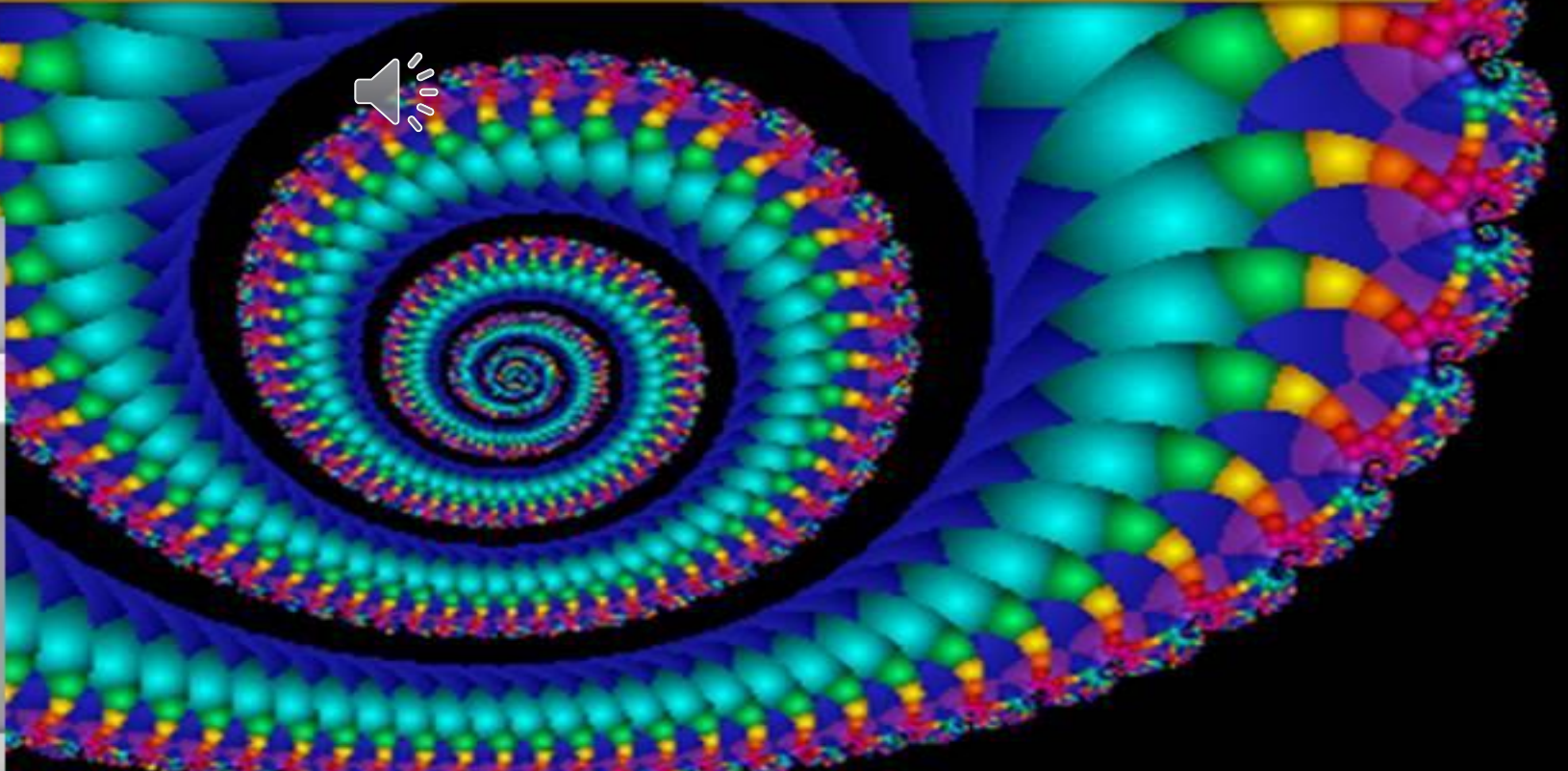


Р И Т М



Где мы встречаемся с ритмом ?

- В танце



- В музыке



- В изобразительном искусстве



Основой любого произведения искусства является композиция. У композиции свои законы, которые складываются в процессе художественной деятельности.

Художник раскрывает всю многогранность содержания средствами живописной композиции.

К наиболее распространённому композиционному приёму в живописи принадлежит **ритмическое построение**. В таких работах все элементы произведения подчинены ритму. Художник может создать чёткий, жёсткий ритм. В ней нет ни одной детали, которая бы существовала вне стройной согласованности.

РИТМЫ В ПРИРОДЕ

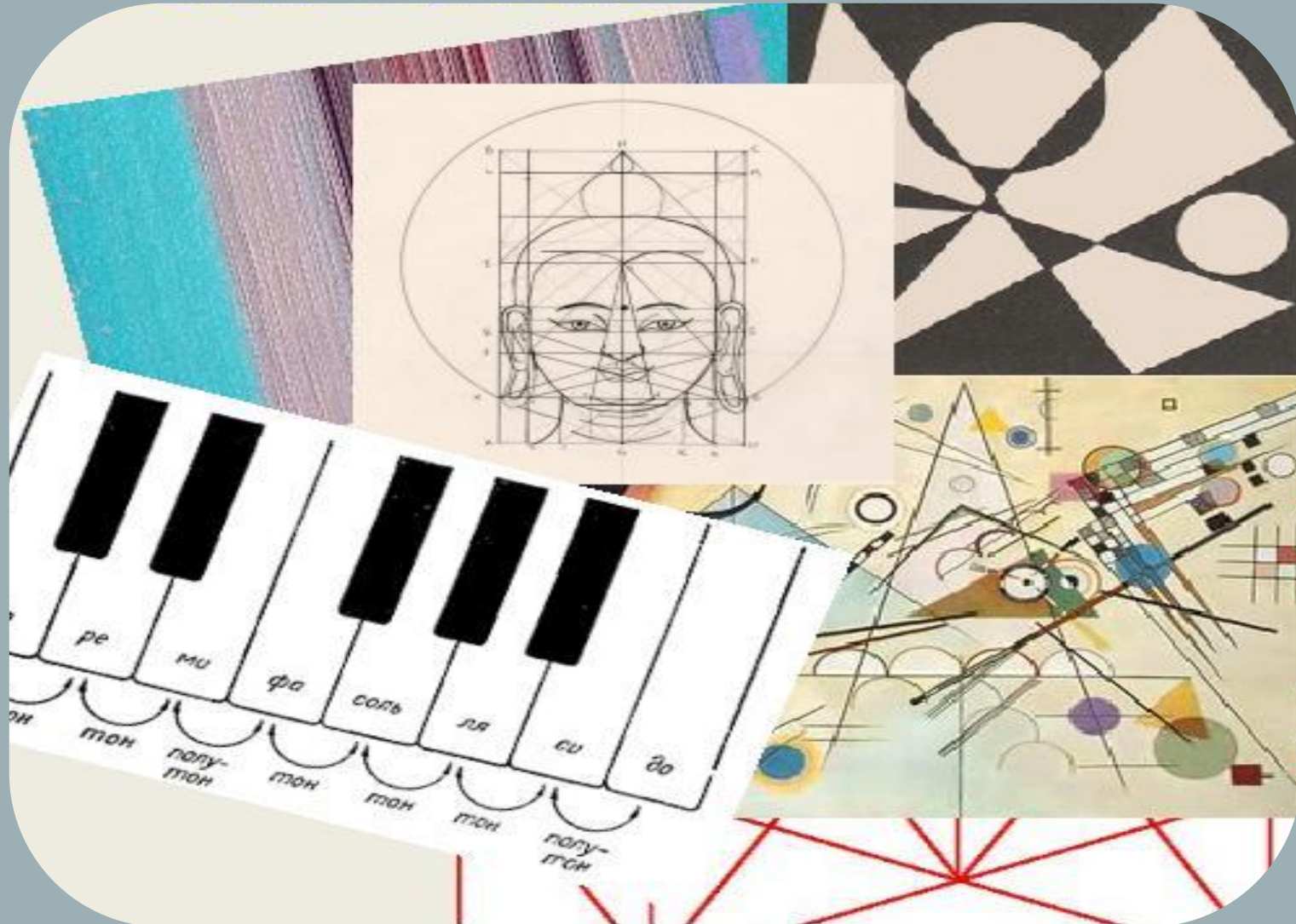




Если присмотреться к природе, можно увидеть и ритм пятен, и ритм линий. В ритме линий прослеживается движение. Ритмом линий можно создать любой образ: добрый или злой, печальный или веселый. Стройные березки тянутся вверх. Их стволы создают свой ритм.

Средства художественной выразительности

- Композиция
- Форма
- **Ритм**
- Пропорции
- Фактура
- цвет
- Тон
- Интонация



Ритм в архитектуре

Одно из важнейших средств архитектурной композиции, при помощи которого достигается необходимая соразмерность и эмоциональная выразительность произведения архитектуры. Ритм в архитектуре создается расположением (закономерным чередованием) архитектурных акцентных элементов (проемов, простенков, вертикальных стоек каркаса, балконов, эркеров и т.д.) при решении композиции одного здания или повторением самих зданий при решении композиции архитектурного ансамбля.

РИТМ В АРХИТЕКТУРЕ



Ритм в одежде

Ритм в одежде – это закономерное чередование ее соизмеримых форм и элементов

- Простой
равномерный по
вертикали
- Простой
равномерный по
горизонтали
- Пропорционально-
последовательный
- Радиально-лучевой

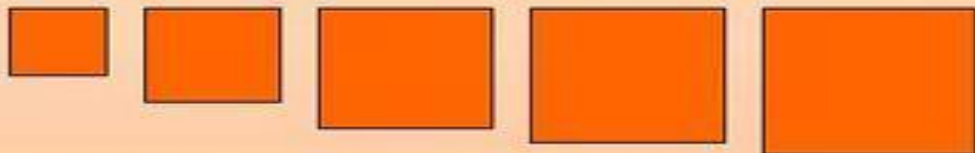


Ритмические ряды бывают простыми и динамическими

Простой ритм – это чередование одинаковых элементов (по форме, цвету, размеру, фактуре и т.д.) Спокойствие, стабильность, статика.



Динамический ритм – это чередование элементов, изменяющихся по определённому признаку: возрастанию или убыванию (по форме, цвету, размеру, фактуре и т.д.). Развитие, движение, динамизм.

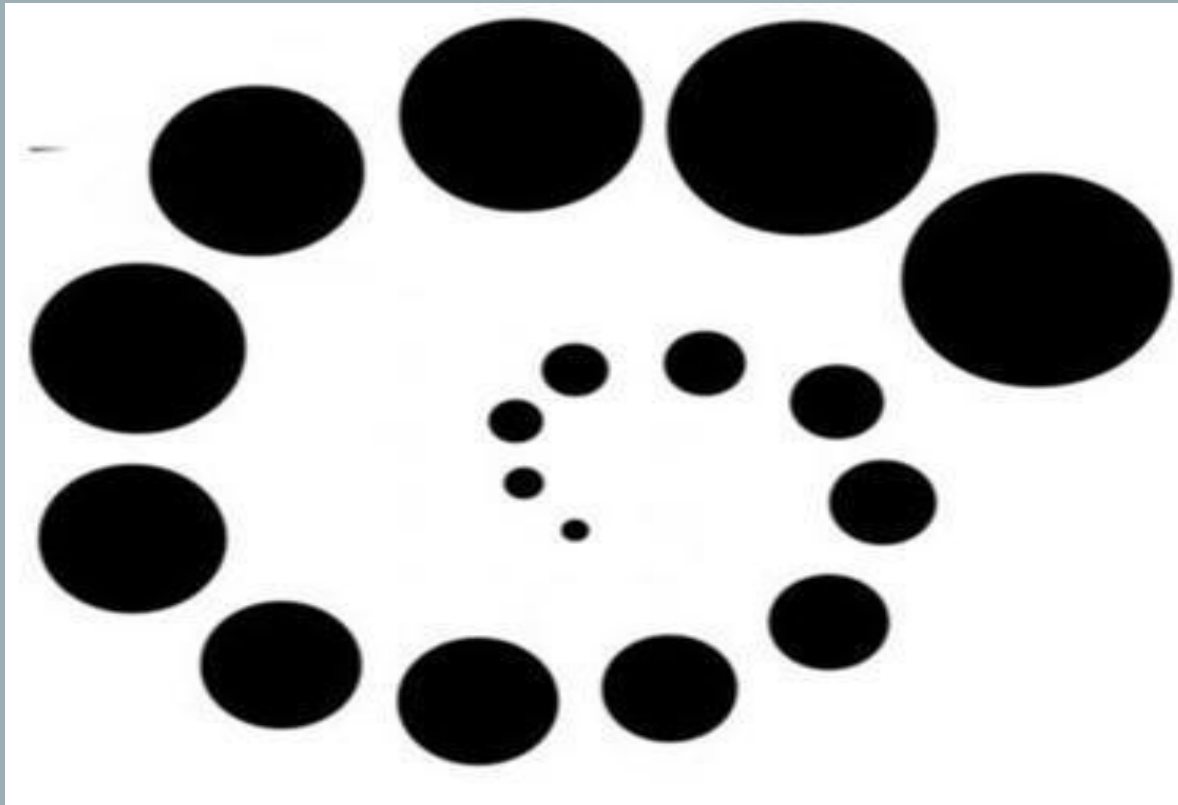


Усилить ритм, сделать его более динамичным можно изменяя не только элементы, но и интервалы между ними, а так же сразу несколько признаков (цвет, фактура, размер, форма и т.д.)

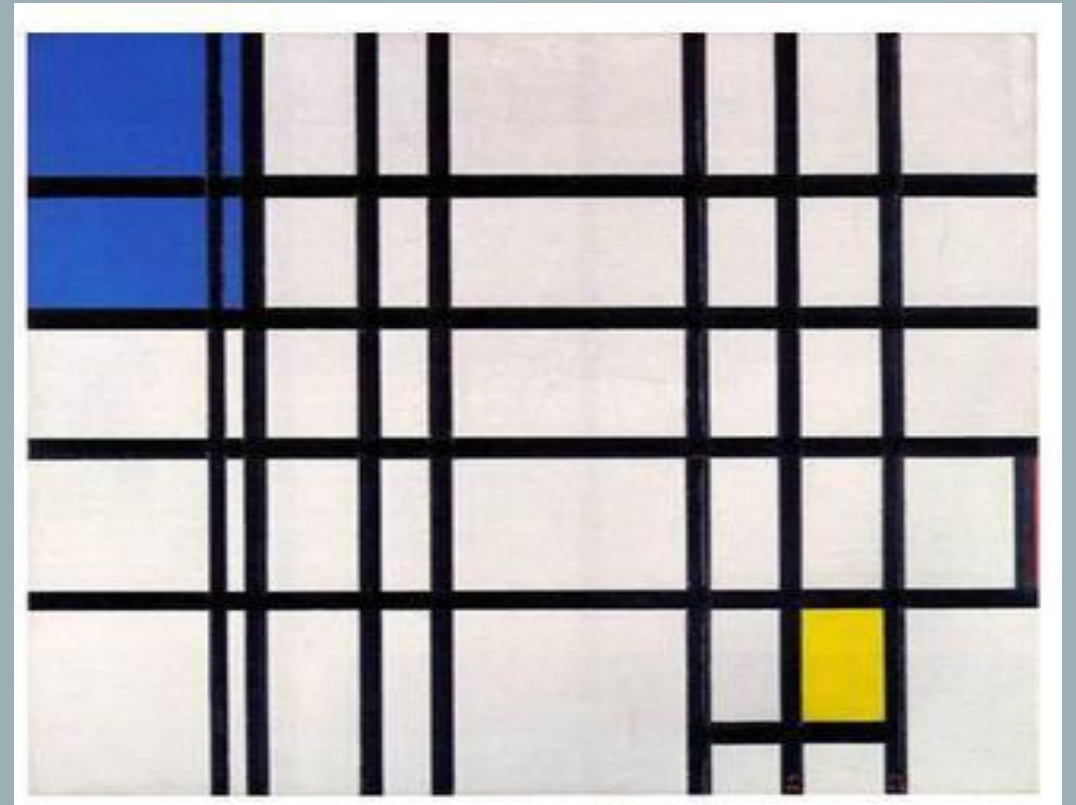


Приемы построения ритма

Изменение величины элементов



Изменение интервалов между элементами



Ритмическое чередование

Ритм – более сложный порядок чередования элементов в композиции, Он основан на неравномерном изменении их свойств. Это изменение может касаться как самих элементов, так и интервалов между ними. Резкое изменение характерно для форм с углами (треугольников, квадратов), плавное - для текучих, мягких.

Наиболее характерный приём ритма – изменение величины элементов. На таком изменении строятся нарастающие и убывающие ритмы. Плавное нарастание ведёт к «спокойной» ритмической композиции, резкое – к «напряжённой».

Другой распространённый приём – изменение интервалов.

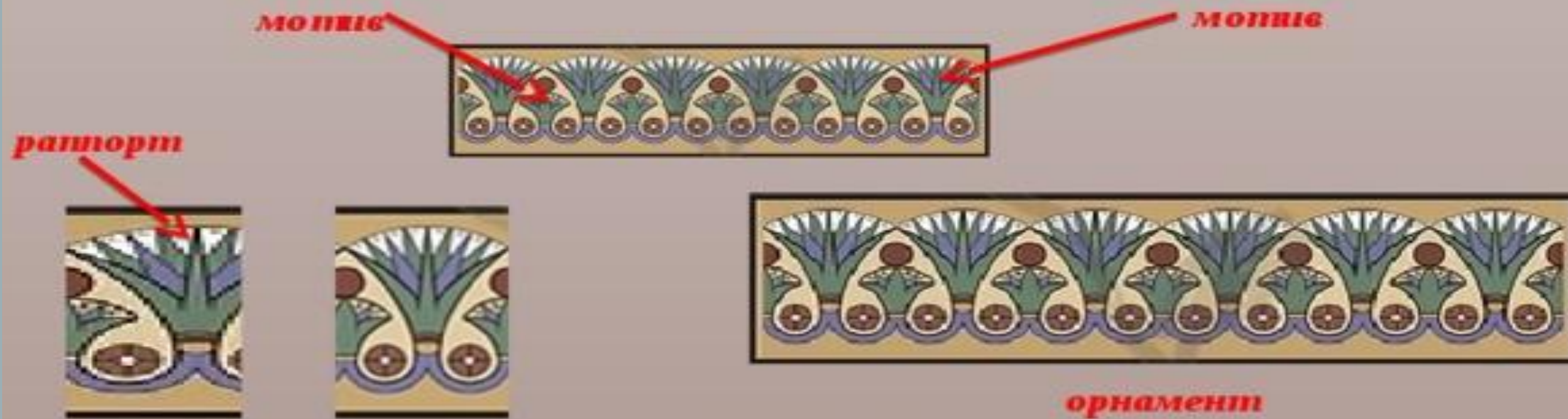
Ритму могут подчиняться такие средства композиции, как, линия, пятно, цвет, геометрический вид, рельеф и др.

Ритм может быть составлен из одного, или нескольких рядов, то есть может быть простым или сложным.

Мотив – декоративный элемент орнамента (геометрический, растительный и т.д.)

Ритм – это повторение мотивов узора через определенные расстояния и в определенной последовательности.

Раппорт – возвращение. Повторяющаяся часть орнамента.



ЦВЕТОВОЙ И ТОНАЛЬНЫЙ РИТМ





Орнамент-это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

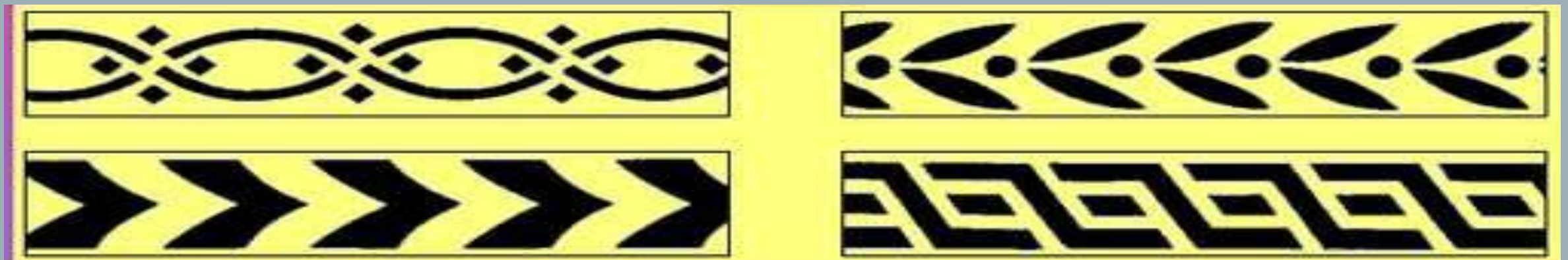
Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



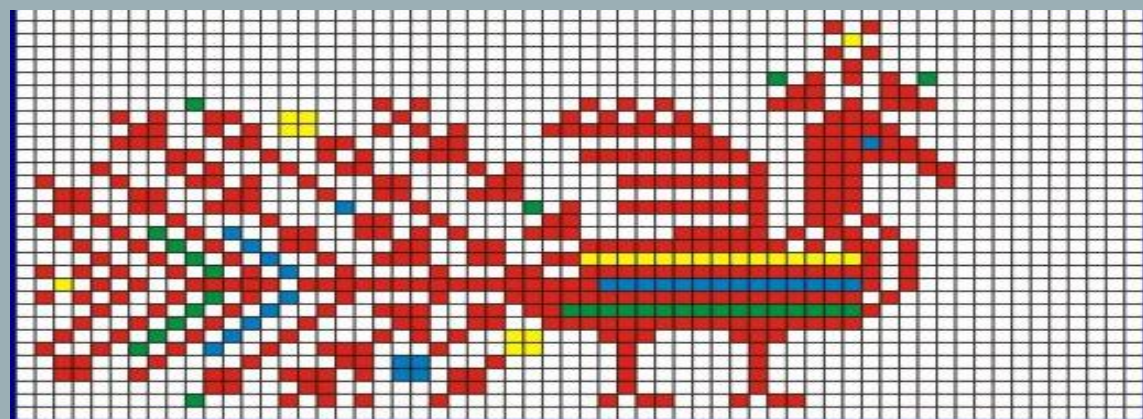
РИТМ

Чередование элементов в изображении

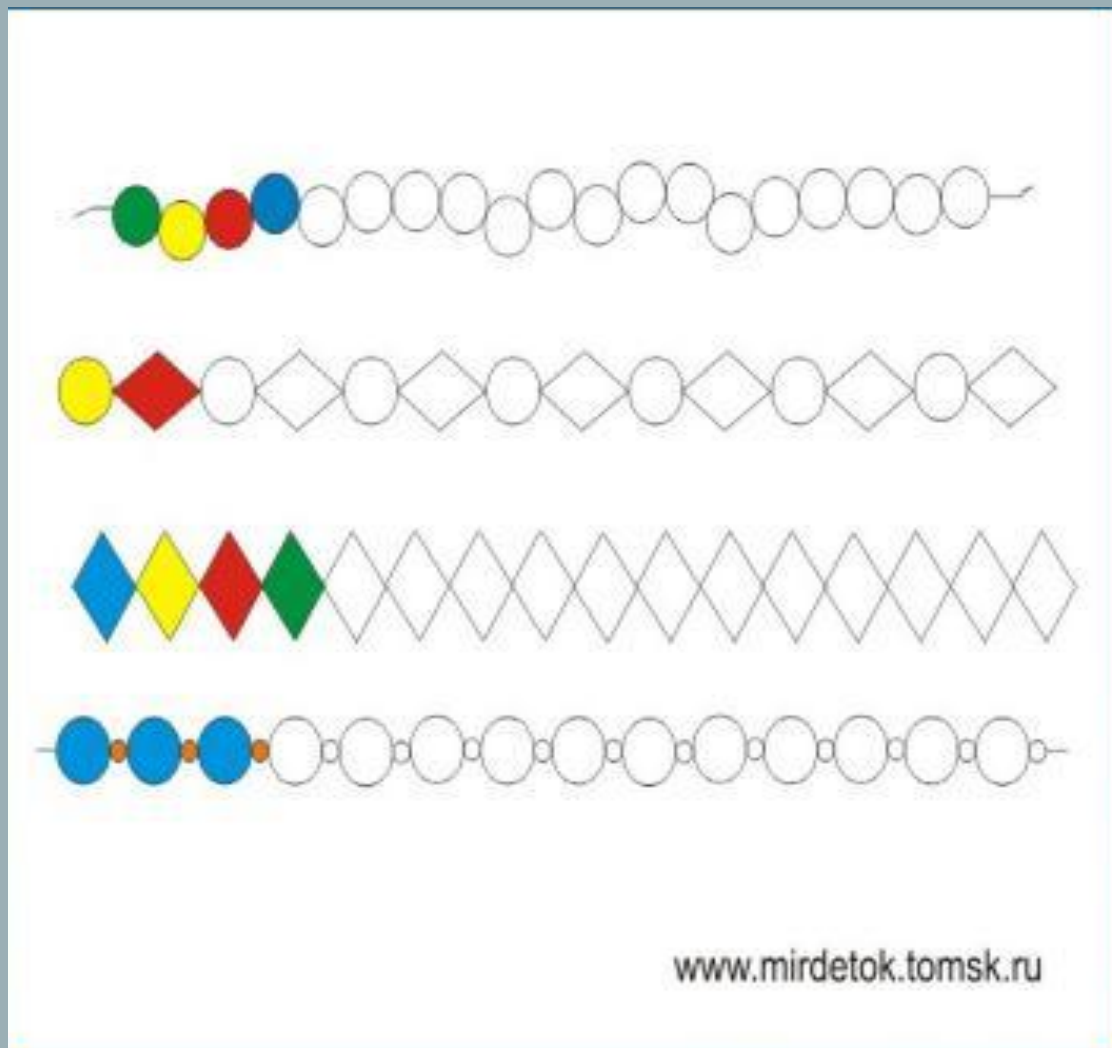
Ощущение ритма возникает при наличии не менее трех повторений

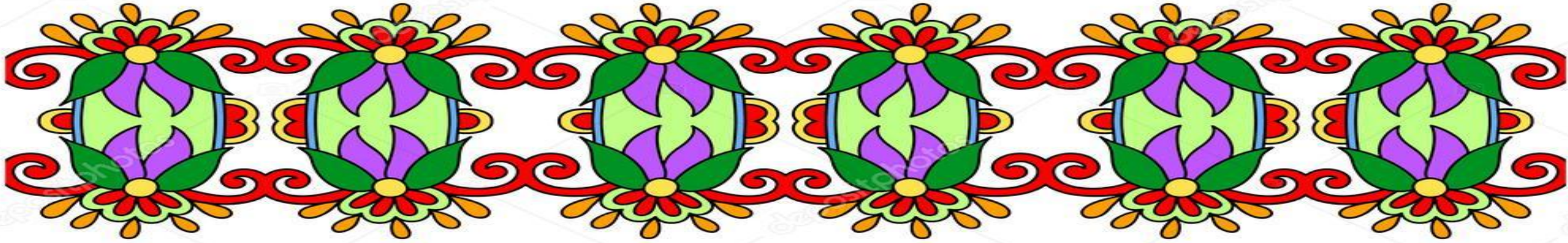
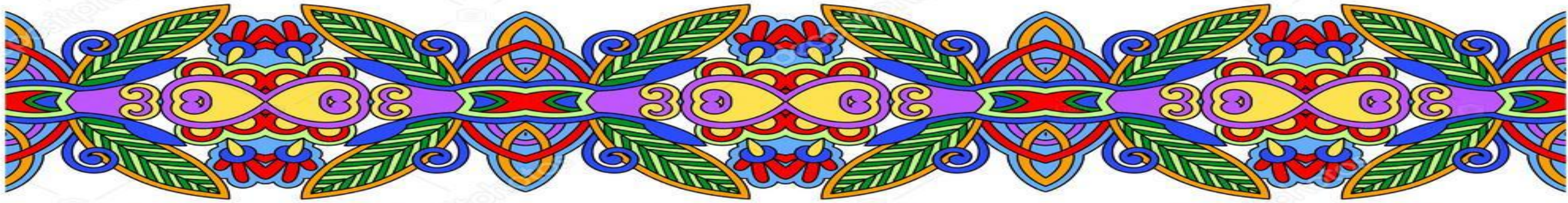


Орнамент народных вышивок – это прежде всего ритм, который создает чередование повторяющихся элементов



Ритм в орнаменте





РИТМ В ЖИВОПИСИ



Практическое Задание :

Создание композиции на тему «Ритмы города»

Материалы: Бумага А3, гуашь, кисти

Примеры для выполнения работы:

