



**Во II тыс. до н.э. была  
изобретена бронза**

**МЕДЬ + ОЛОВО  
= БРОНЗА**



**Исторический период, когда люди  
в основном использовали бронзу,  
называется эпохой бронзы или  
бронзовым веком.**

**2800 – 900 ГОДЫ ДО Н.Э.**

**III – I ТЫС. ДО Н. Э.**



**Одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии - Андроновская культура. Ее памятники расположены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе. Первый памятник этой культуры был открыт археологом А.Я. Тугариновым, Б.Г. Андриановым в 1914 г. у с. Андроново близ г. Ачинска и поэтому в науке носит условное название андроновская.**

**В 1927 году экспедиция М.П. Грязнова, обнаружила первые захоронения Андроновской культуры в Западном Казахстане.**

**Начало периодизации и классификации памятников андроновской культуры положили археологи С.А. Теплоухов, К.В. Сальников, М.Л. Грязнов.**

**Комплексное изучение эпохи  
бронзы началось в 1946 году,  
когда была создана  
археологическая экспедиция  
под руководством видного  
ученого А.Х. Маргулана.**



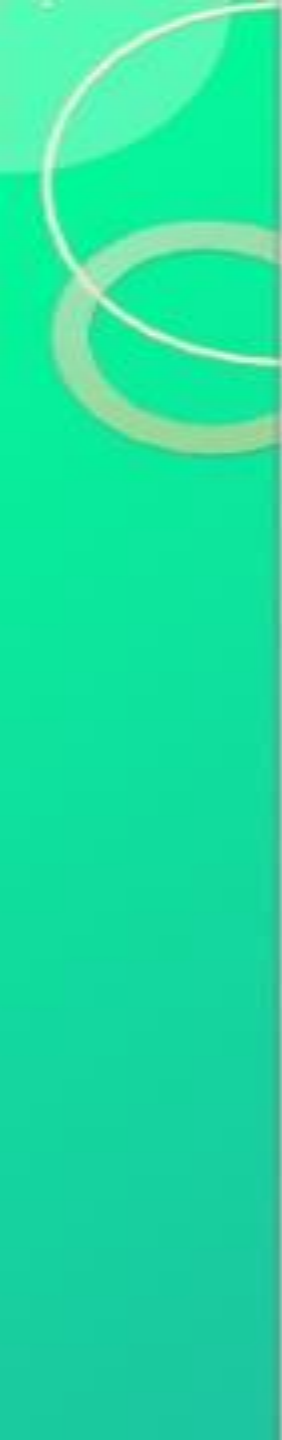
*Открыл в Центральном Казахстане Бегазы-  
Дандыбаевскую культуру*





**Сәтбаев Қаныш Имантайұлы  
(1899-1964)**

**По подсчетам известного  
ученого **К.И.Сатпаева** в  
древние времена в  
Жезказганском регионе  
был выработан почти 1  
млн. тонн меди, из  
которой выплавлено  
более 100 тыс. тонн меди.  
На Нарымском и  
Кабинском рудниках  
Восточного Казахстана  
было добыта почти 1 100  
тонн олова.**

- 
- **Памятники Андроновской культуры распространены на обширной территории**
    - **от Енисея до Урала**
  - **Охватывает территорию:  
Южная Сибирь,  
Казахстан, Урал, Средняя  
Азия.**



# ЕВРОПЕОИДНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА



КАРА



Рис. 226. Женщина из Алексеевки (андроновка).

## ГОВОРИЛИ НА ИНДО-ИРАНСКОМ ЯЗЫКЕ

# ВЛАКСЕЕВ



**«Андроновцы были очень носаты, а лица их почти без скул, с широко открытыми глазами. Грубого облика, но красивые люди, мощного телосложения, мужественного вида.»**



Рис. 215. Мужчина из Орна (андроновец).



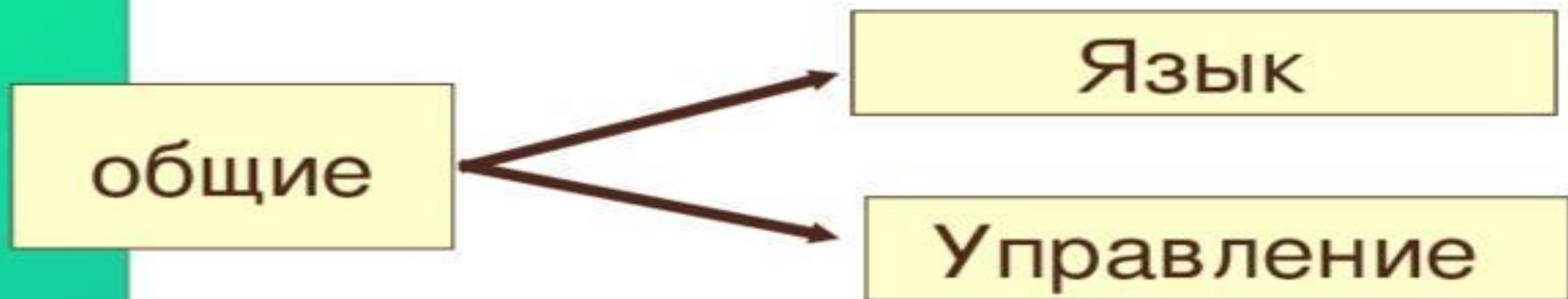
# ОСОБЕННОСТИ

Освоение цветных металлов и золота

Скотоводство становится главным  
видом хозяйства

Развитие мотыжного земледелия

**Племя – объединение нескольких  
родовых общин, которые живут  
рядом:**





Совет старейшин



**Племя**

старейшина

старейшина

Браки

Родовая община

Родовая община



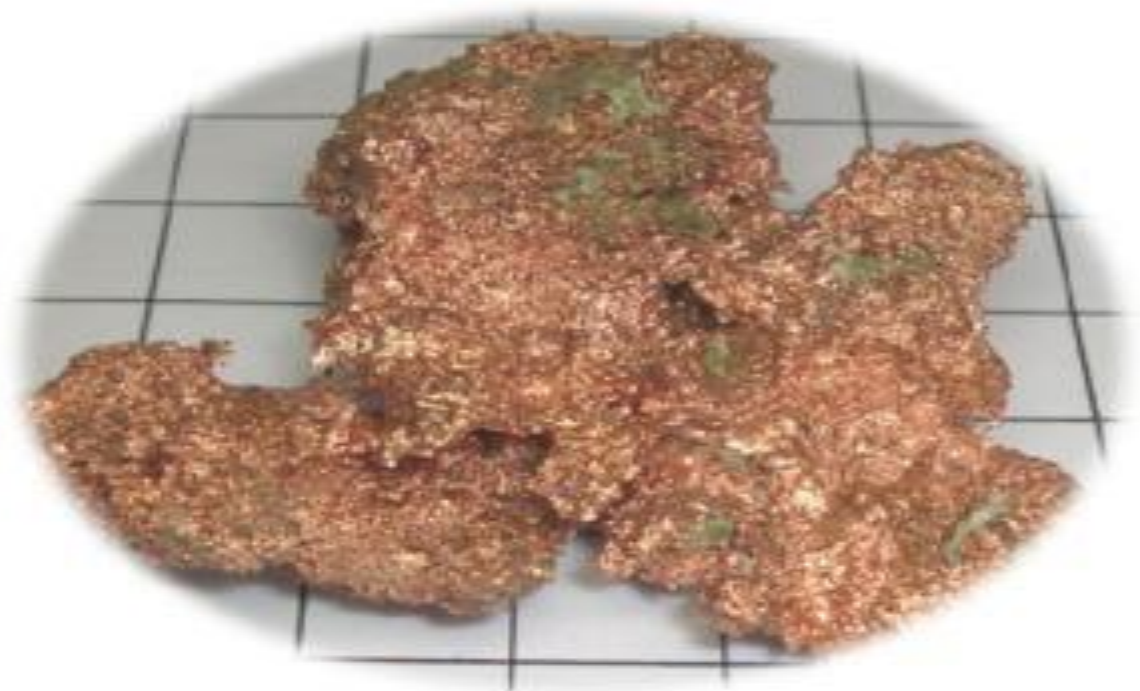
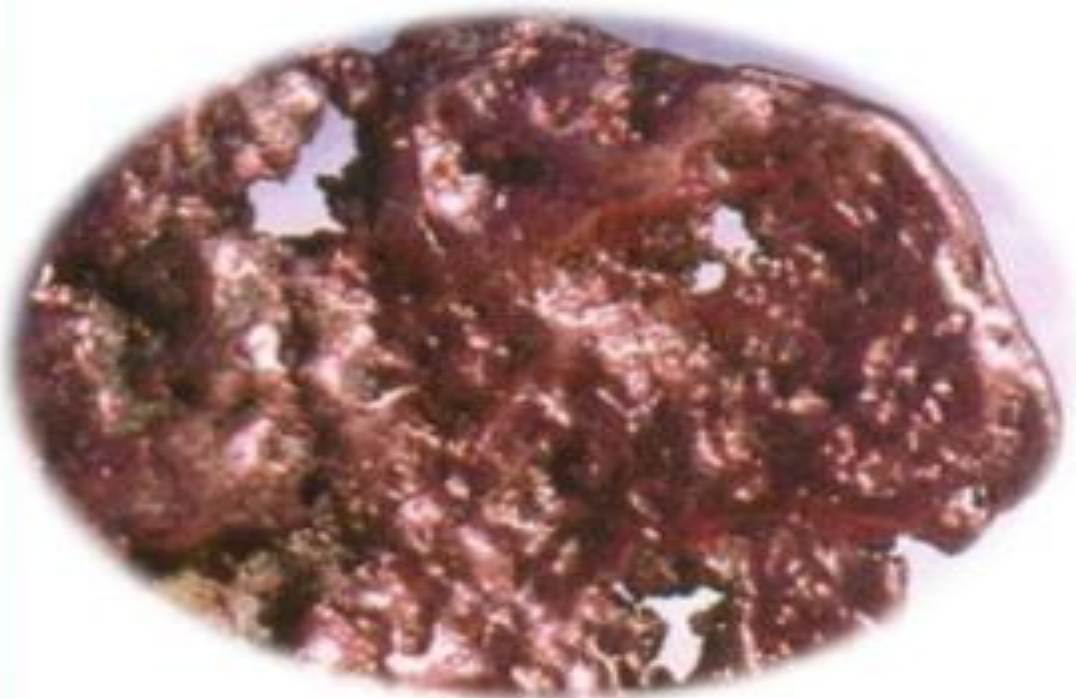


**В эпоху бронзы происходит крушение матриархального рода**



IV. К. 82.





**Археологическим  
символом эпохи  
являются серьги и  
подвески.**



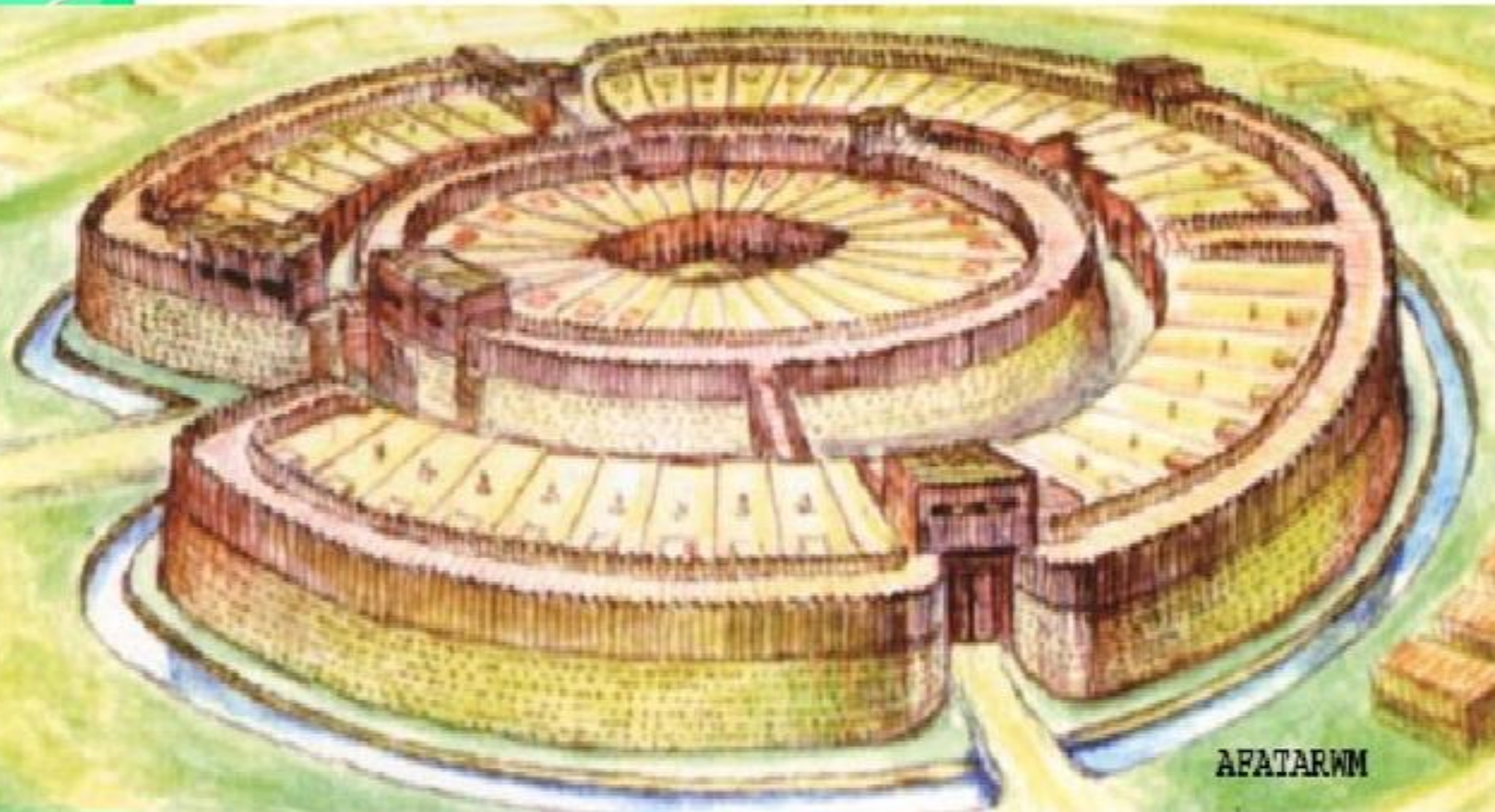


# Аркаим

– прототип древних городов,  
находился на границе  
Кустанайской и Челябинской  
областей (Северный Казахстан).







AFATARWM







- Яма – бог смерти,
- Анги – бог огня
- (приносили козла в жертву),
- Митра (бык) – бог солнца.
- Хоровод – символ солнца.
- Для хорошего урожая – обряд первой борозды
  - (её делал царь).





- **В Тамгалы (крупнейшее скопление петроглифов, Семиречье) – рисунки 49 колесниц. \***
- **«Излюбленный сюжет эпохи бронзы в наскальном искусстве» - двугорбый верблюд.**
- **Наскальное изображение быка – символ могущества и силы.**







Viacheslav Smilyk [www.nocomment.ru](http://www.nocomment.ru)





**ЗЕМЛЯНКИ АНДРОНОВЦЕВ НАЙДЕНЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ  
ТОБОЛ В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ БЛИЗ СЕЛА  
АЛЕКСЕЕВКА. ТАКЖЕ НАЙДЕНЫ ПОСУДА И  
УКРАШЕНИЯ И ОСТАНКИ ДОМАШНЕГО СКОТА**





## Способы добычи руды:

**метод «кайлования» - в  
мягких, рыхлых породах.**

**метод «огневой проходки» -  
в твёрдых породах.**









# Бронзовый век











