



**Во II тыс. до н.э. была
изобретена бронза**

**МЕДЬ + ОЛОВО
= БРОНЗА**



**Исторический период, когда люди
в основном использовали бронзу,
называется эпохой бронзы или
бронзовым веком.**

2800 – 900 ГОДЫ ДО Н.Э.

III – I ТЫС. ДО Н. Э.

Одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии - Андроновская культура. Ее памятники расположены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе. Первый памятник этой культуры был открыт археологом А.Я. Тугариновым, Б.Г. Андриановым в 1914 г. у с. Андроново близ г. Ачинска и поэтому в науке носит условное название андроновская.

В 1927 году экспедиция М.П. Грязнова, обнаружила первые захоронения Андроновской культуры в Западном Казахстане.

Начало периодизации и классификации памятников андроновской культуры положили археологи С.А. Теплоухов, К.В. Сальников, М.Л. Грязнов.

**Комплексное изучение эпохи
бронзы началось в 1946 году,
когда была создана
археологическая экспедиция
под руководством видного
ученого А.Х. Маргулана.**

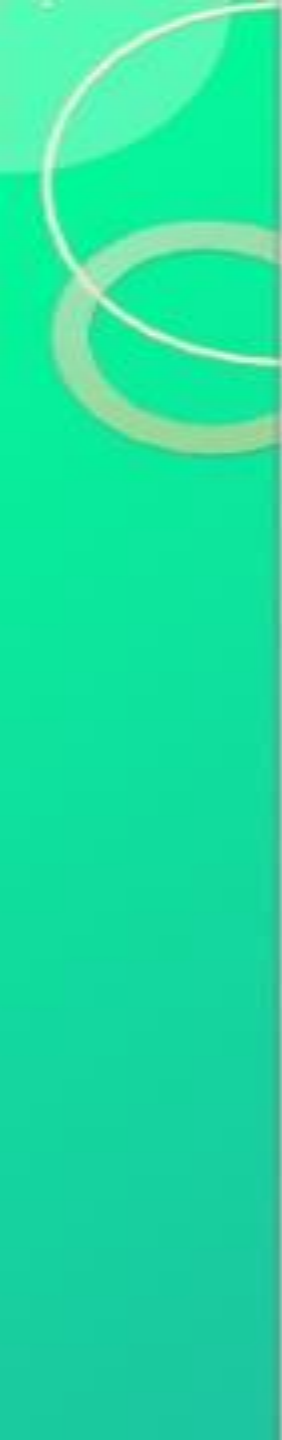


*Открыл в Центральном Казахстане Бегазы-
Дандыбаевскую культуру*



**Сәтбаев Қаныш Имантайұлы
(1899-1964)**

**По подсчетам известного
ученого **К.И.Сатпаева** в
древние времена в
Жезказганском регионе
был выработан почти 1
млн. тонн меди, из
которой выплавлено
более 100 тыс. тонн меди.
На Нарымском и
Кабинском рудниках
Восточного Казахстана
было добыта почти 1 100
тонн олова.**

- 
- **Памятники Андроновской культуры распространены на обширной территории**
 - **от Енисея до Урала**
 - **Охватывает территорию:
Южная Сибирь,
Казахстан, Урал, Средняя
Азия.**

ЕВРОПЕОИДНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА



КАРА



Рис. 226. Женщина из Алексеевки (андроновка).

ГОВОРИЛИ НА ИНДО-ИРАНСКОМ ЯЗЫКЕ

ВЛАКСЕЕВ



«Андроновцы были очень носаты, а лица их почти без скул, с широко открытыми глазами. Грубого облика, но красивые люди, мощного телосложения, мужественного вида.»



Рис. 215. Мужчина из Орна (андроновец).



ОСОБЕННОСТИ

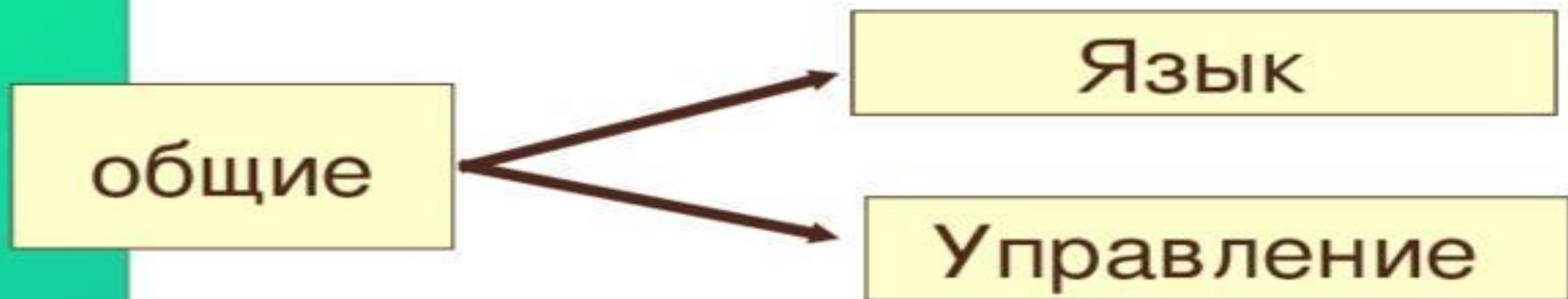
Освоение цветных металлов и золота

Скотоводство становится главным
видом хозяйства

Развитие мотыжного земледелия



**Племя – объединение нескольких
родовых общин, которые живут
рядом:**



Совет старейшин



Племя

старейшина

старейшина

Браки

Родовая община

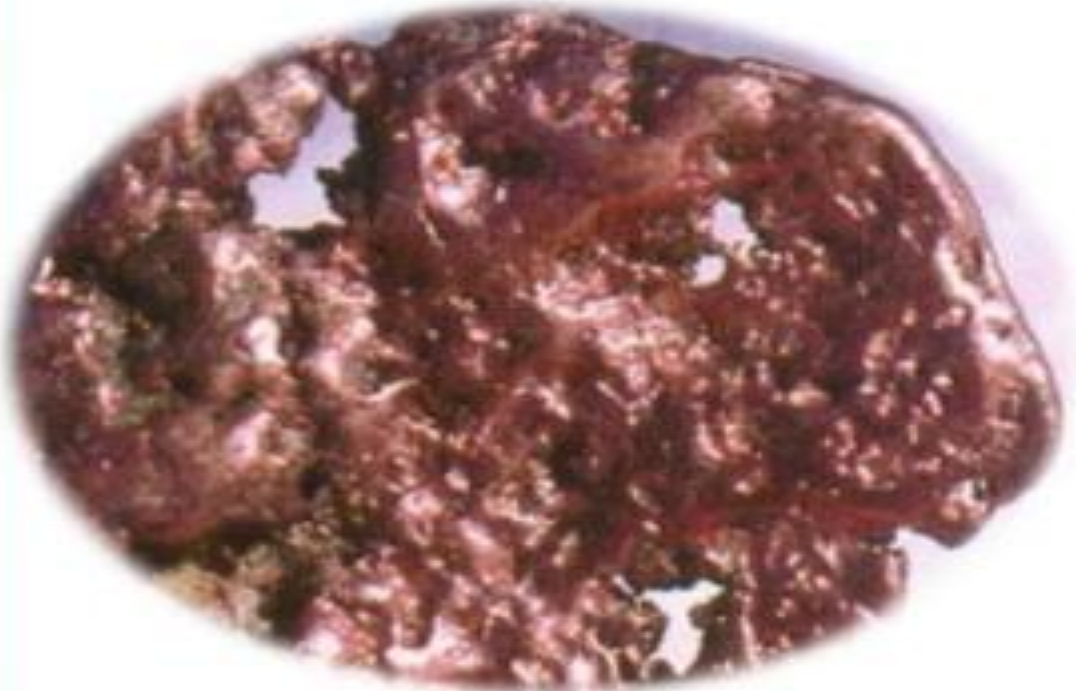
Родовая община



В эпоху бронзы происходит крушение матриархального рода



IV. К. 82.



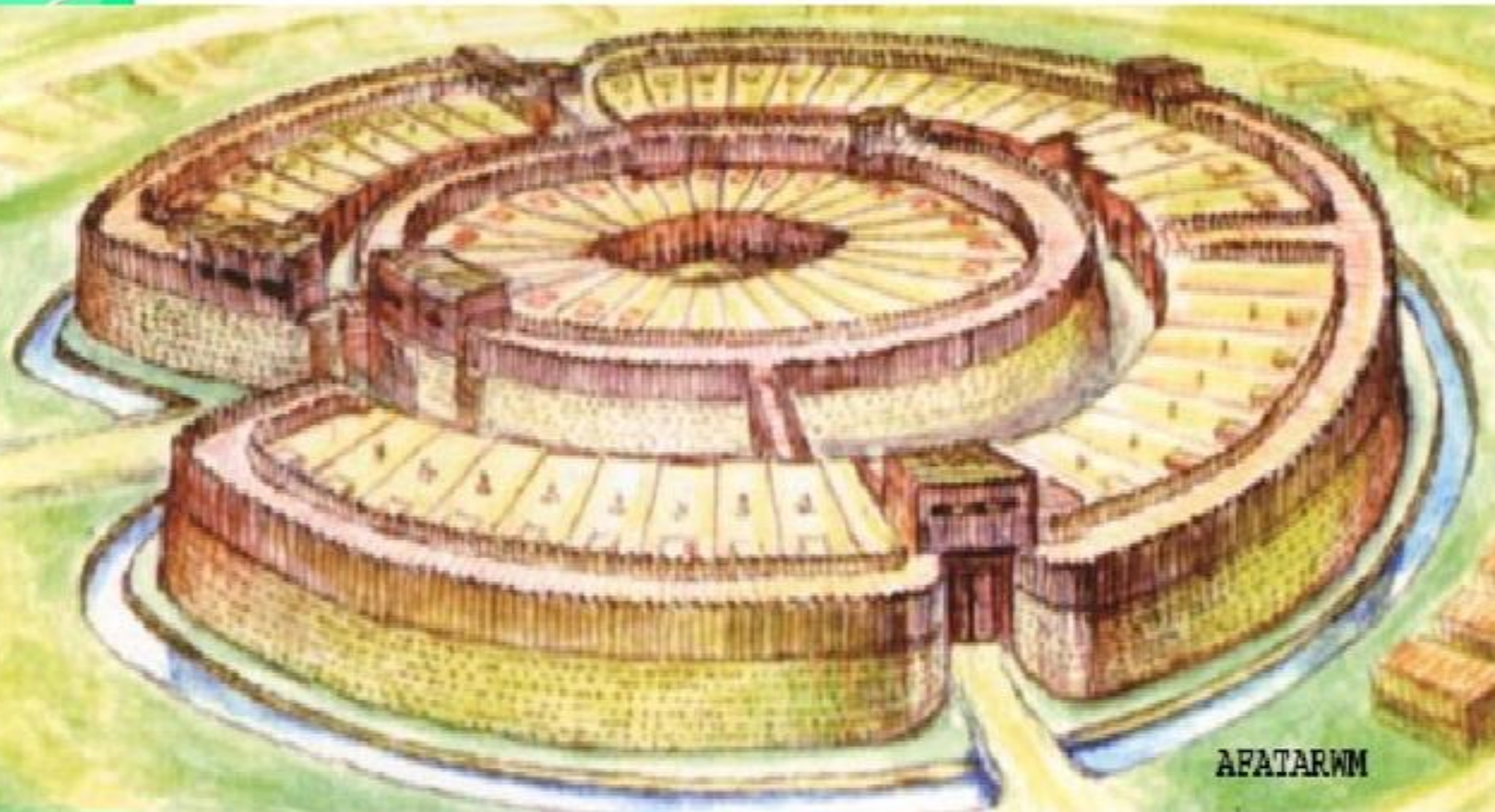
**Археологическим
символом эпохи
являются серьги и
подвески.**



Аркаим

– прототип древних городов,
находился на границе
Кустанайской и Челябинской
областей (Северный Казахстан).





AFATARWM



- Яма – бог смерти,
- Анги – бог огня
- (приносили козла в жертву),
- Митра (бык) – бог солнца.
- Хоровод – символ солнца.
- Для хорошего урожая – обряд первой борозды
 - (её делал царь).



- **В Тамгалы (крупнейшее скопление петроглифов, Семиречье) – рисунки 49 колесниц. ***
- **«Излюбленный сюжет эпохи бронзы в наскальном искусстве» - двугорбый верблюд.**
- **Наскальное изображение быка – символ могущества и силы.**





Viacheslav Smilyk www.nocomment.ru



**ЗЕМЛЯНКИ АНДРОНОВЦЕВ НАЙДЕНЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ
ТОБОЛ В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ БЛИЗ СЕЛА
АЛЕКСЕЕВКА. ТАКЖЕ НАЙДЕНЫ ПОСУДА И
УКРАШЕНИЯ И ОСТАНКИ ДОМАШНЕГО СКОТА**



Способы добычи руды:

**метод «кайлования» - в
мягких, рыхлых породах.**

**метод «огневой проходки» -
в твёрдых породах.**





Бронзовый век







