

**ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФАРТУКА»**

Цель проекта

- ▣ 1. Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- ▣ 2. Разработать и выполнить проект.
- ▣ 3. Изготовить по проекту фартук.
- ▣ 4. Оценить проделанную работу.
- ▣ 5. Научиться делать презентацию изделия.



Последовательность выполнения проекта

- 1. Обосновать возникшую проблему и потребность.
- 2. Выбрать модель, описать её внешний вид.
- 3. Выбрать ткань.
- 4. Определить необходимые инструменты, приспособления, оборудование.
- 5. Выполнить конструирование и моделирование изделия.
- 6. Выполнить раскрой изделия.
- 7. Составить технологическую последовательность изготовления изделия и изготовить его.
- 8. Оценить проделанную работу.
- 9. Защитить проект.

Опорная схема размышлений

- **Изделие : фартук**
- Потребность, проблема.
- Модели фартуков и моя модель.
- Конструирование.
- Материалы. Инструменты, приспособления. Оборудование.
- Безопасность труда.
- Технология изготовления .
- Стоимость.

Обоснование возникшей проблемы и потребности

- ▣ В школе на уроках технологии я должна научиться шить фартук, но не знаю, что для этого нужно сделать. Мне объяснили, что необходимо снять мерки, начертить чертёж, составить план работы и многое другое. Модель у всего класса была общая, но я решила познакомиться с различными фасонами фартуков, которые можно найти в интернете и журналах, с историей возникновения и появления фартука на Руси. Так я приступила к выполнению проекта.

История появления фартука

- Фартук (или передник) широко распространенная и почти не меняющаяся часть одежды с древних времен до наших дней. **История его начинается с Древнего Египта.** Уже в ранний период существования этой страны мужчины, состоящие на государственной службе, и пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные (сплетенные) тростниковые стебли.
- С течением времени передник становится повсеместно распространенным видом одежды. Это был кусок ткани, средняя часть которой, собранная в складки, прикладывалась к корпусу спереди, остальная обертывалась вокруг тела и крепилась свободным концом, заправляемым за среднюю часть. Держался передник с помощью пояса. Средняя часть его имела трапециевидную, треугольную или веерообразную форму.
- Эта часть одежды играла очень важную роль в церемониальном облачении правителей, о чем свидетельствуют многочисленные памятники.
- **Передник являлся также частью одежды других древневосточных народов.** Так, например, он был широко распространен в Западной Азии.
- **С Востока передник «перекочевал» в Европу.**

История фартука на Руси

- ▣ Традиционный русский передник изготавливали из домотканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. **На Севере** передник был вышитым и мог иметь рукава.
- ▣ Интересен передник **конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии**. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари. Шесть лепестков и шесть ростков круга обозначают 12 месяцев, а условные значки снаружи – важнейшие вехи годового круга полевых работ. Подобные месяцесловы вышивали еще и на подолах рубах и полотенцах. Можно понять, как дорожили этими вещами, бережно передавая их из поколения в поколение по наследству. Характерно, что **в некоторых областях России (например, в Забайкалье)** традиционный передник сохранился в качестве части праздничного одеяния вплоть до середины 20 века.

Фартук в наши дни...

- Во время Первой мировой войны передник оказался совершенно необходимой частью одежды. Многие женщины должны были выполнять мужскую работу: становились дорожными рабочими, механиками и т.п. В это время «одежда горничных» фартук превращается в рабочую женскую одежду. Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.
- Однако в наши дни фартук начинает постепенно утрачивать эту функцию. Для защиты от вредных производственных факторов разрабатывается новая специальная одежда – это халаты и комбинезоны. Исчезает фартук и из гардероба домохозяек.

Модели фартуков



Выбор и описание модели

- Из всех просмотренных моделей фартуков я остановилась на той, которая имеет:
- 2 бретели,
- пояс,
- нагрудник трапециевидной формы (состоит из 2-х деталей),
- два кармана квадратной формы расположены на нижней части фартука,
- нижняя часть фартука прямоугольной формы со складками по линии талии.
- Длина фартука до колена, нагрудник выше линии груди.



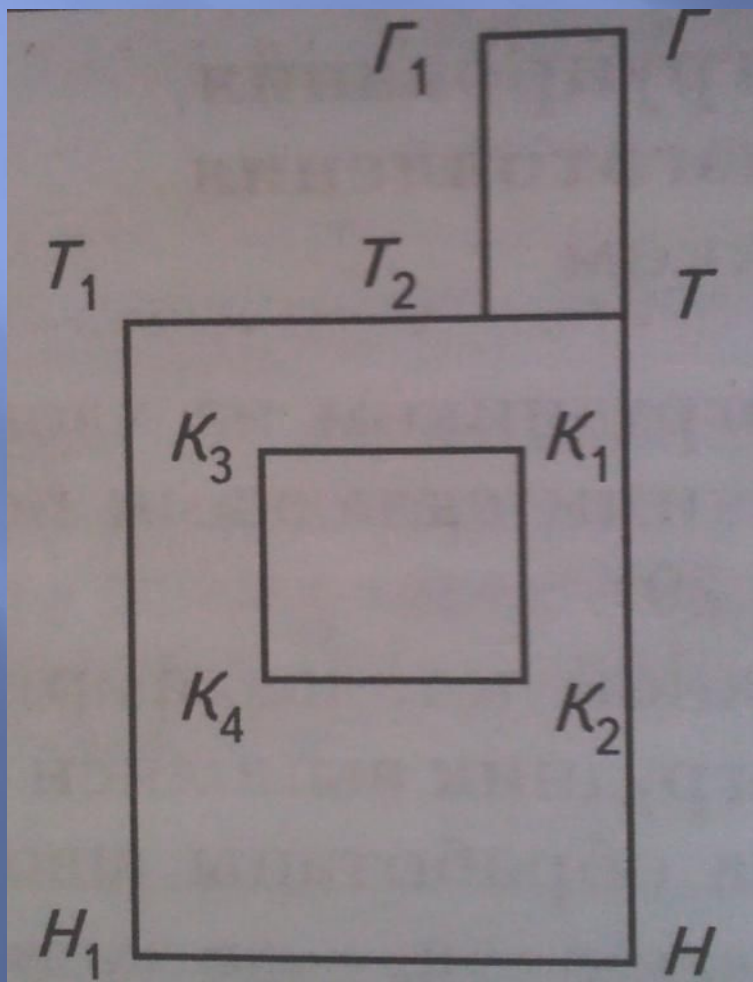
Выбор ткани

- Для изготовления фартука прекрасно подойдёт хлопчатобумажная ткань (ситец) с печатным тематическим рисунком. Будет не сложным уход за изделием: ткань легко стирается и утюжится после стирки, приятна на ощупь и долго носится.

Инструменты, приспособления, оборудование

- ▣ 1. Электрическая швейная машина.
- ▣ 2. Утюжильная доска, утюг, пульверизатор.
- ▣ 3. Хлопчатобумажные нитки.
- ▣ 4. Ручная игла, булавки, ножницы, распарыватель, магнитик.
- ▣ 5. Сантиметровая лента, линейка, карандаш, миллиметровая бумага.
- ▣ 6. Учебник, рабочая тетрадь.

Конструирование



- ▣ Мои мерки
- ▣ $СТ = 28,5$ см
- ▣ $Сб = 38,5$ см
- ▣ $Дн = 23$ см
- ▣ $Дтк (Дн) = 48$ см

Технологическая последовательность изготовления фартука

Я выполнила ряд последовательных операций.

1. Обработала бретели.
2. Соединила бретели с нагрудником.
3. Обработала нижние и боковые срезы фартука (швом в подгибку с закрытым срезом).
4. Обработала карманы (обработала верхнюю сторону кармана швом в подгибку с закрытым срезом и отутюжила карманы).
5. Настрочила карманы на нижнюю часть фартука (накладным швом с закрытым срезом).
6. Обработала верхний срез фартука (мягкие складки).
7. Соединила нагрудник с нижней частью фартука.
8. Обработала пояс и пристрочила его к нижней части фартука.
9. Удалила сметочные стежки.
10. Отутюжила готовое изделие.

Оценка проделанной работы

Я считаю, что изделие сшила качественно, то есть с соблюдением правил технологии обработки:

- машинные строчки прямые и ровные по всей длине выполнила нитками в тон ткани;
- ручные стежки временного назначения удалила;
- ширина у карманов, пояса, бретелей одинаковая по всей длине,
- изделие хорошо отутюжила.

Мне понравилось выполнять творческий проект, потому что научилась шить фартук и делать его презентацию. Возможно на летних каникулах, когда у меня будет больше свободного времени, я сошью маме фартук более сложной модели.

Стоимость изделия

- **Цена:**
- 1 м х/б ткани на фартук – 100 руб.;
- 2-х катушек ниток – 40 руб.;
- 1 метр миллиметровой бумаги для чертежа -10 руб.
- **Итого: 150 руб.**

Использованные ресурсы

- Литература:
- Учебник. Технология. Обслуживающий труд: 5 кл. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2008 г.
- Рабочая тетрадь. 5 кл. Вариант для девочек. 2007г.
- Интернет ресурсы
- images.yandex.ru › модели фартуков
- tehnologia.59442s003.edusite.ru › [p61aa1.html](http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p61aa1.html)

Презентация фартука

