

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Зерноградский педагогический колледж»

Театрализованная игра, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

студентка 4 «В» группы
Липчанская Анастасия
Руководитель: Аказина Е.В

*"Театр-это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.
А чем он богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей..."*

Б.М.Теплов

Гипотеза:

работа с детьми старшего дошкольного возраста с использованием театрализованной игры будет успешнее если: изучить и проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме, уточнить особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры, уточнить возможности театрализованной игры в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, проанализировать диагностические материалы, опыт педагогов, и грамотно выстроить работу с родителями.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Определение творческих способностей в психологических и педагогических исследованиях.

1.2. Особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры

1.3. Возможности театрализованной игры в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Б.М. Теплов под творческими способностями понимал «определенные индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, уже имеющемуся у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают легкость и быстроту их приобретения. *Врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические особенности, т. е. задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности всегда являются результатом развития.*».

Каждый возрастной период характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала детей:

1-2 года. Малыши этого возраста часто проявляют интерес к музыке — двигаются под музыку, улавливают ее ритм. Художественное творчество также их увлекает. Они учатся держать в руке карандаш, пробуют разные материалы и приемы, много экспериментируют.

3-4 года. В этот период проявляется пик творческой активности у детей. Они уже много знают и умеют. В их рисунках появляются узнаваемые предметы. По-прежнему следуют за взрослым, но могут проявлять инициативу, придумывать и фантазировать.

5-6 лет. Занятия для детей этого возраста можно уже усложнять самыми разнообразными новыми заданиями. Старшие дошкольники уже могут достаточно долго работать над задачей, действовать самостоятельно, адекватно справляться с неудачами, добиваться нужного результата.

Смирнова С.А, утверждает, что *игра - важное средство воспитания ребенка*. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлениях, их значение становится для него более понятным. *Театрализованная игра* может быть органично включена в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ИГРУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ опыта педагогов практиков

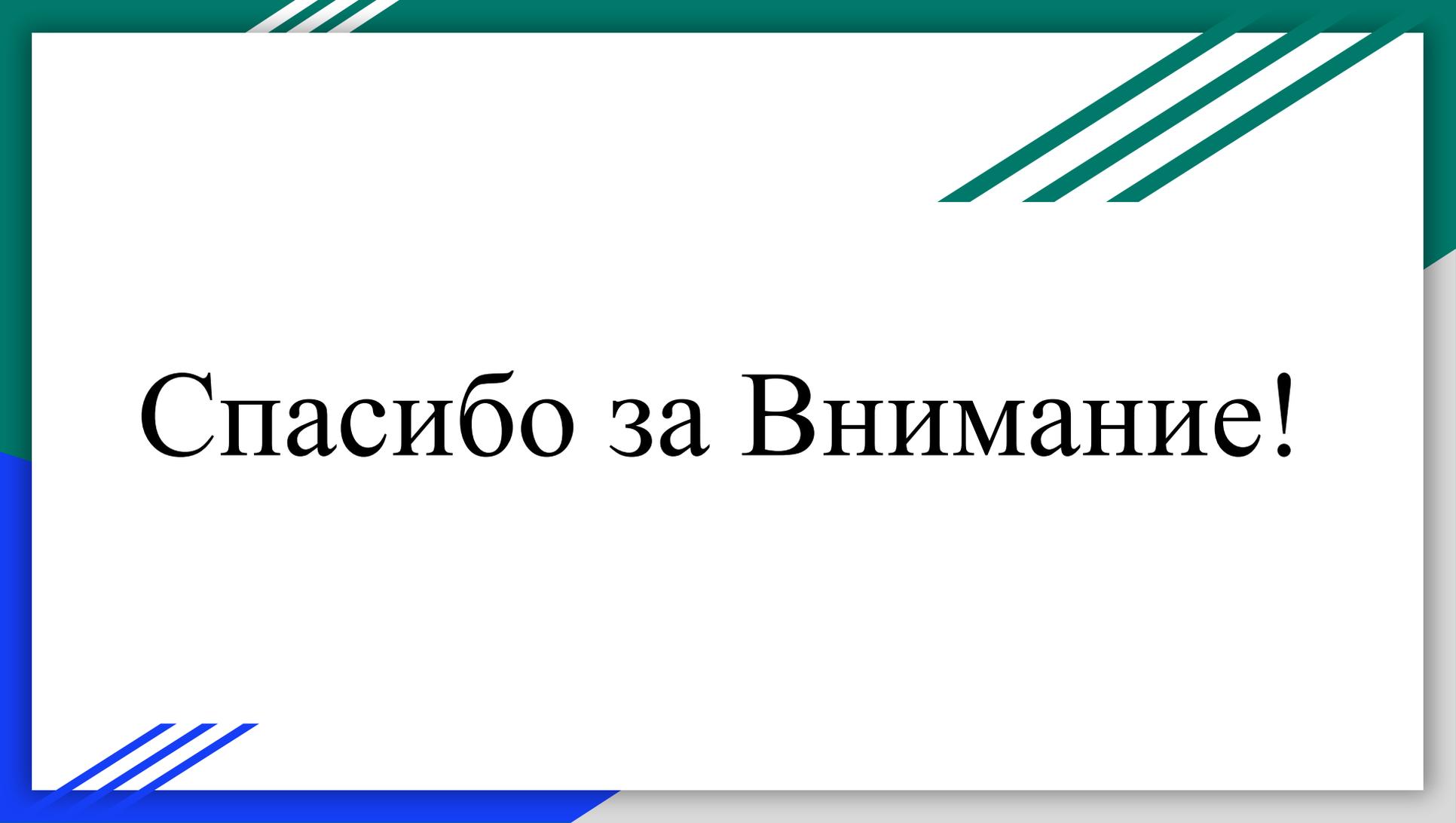
2.2 Диагностический материал на развитие творческих способностей, через театрализованную игру у детей старшего дошкольного возраста

Диагностический материал на развитие творческих способностей, через театрализованную игру у детей старшего дошкольного возраста

- 1. Диагностика творческих способностей детей старшего дошкольного возраста была взята из программы "Театр-творчество дети"**
- 2. Диагностика творческих способностей детей по Зиньковской В. И.**

Мы планируем в своей дальнейшей педагогической деятельности:

- ✓ Разработать сборник методических рекомендаций по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованной игры в условиях ДОО: «Сборник театрализованных игр»;
- ✓ Ввести в театрализованную игру воздушные шары, которые будут выступать в роли главных героев.
- ✓ Раздать родителям дошкольников буклеты.



Спасибо за Внимание!