

Музыкальные диалоги

- Диалог - это греческое слово и переводится как «речь двух», т.е. разговор двух людей. Мы используем диалог, когда общаемся с кем-то.



В музыке тоже бывают диалоги, только музыкальные.



Послушайте, какой шуточный диалог
сочинил композитор Д.Б. Кабалевский.

Д. Б. КАБАЛЕВСКИЙ



Д.Б. Кабалевский. «Игра в гостей»

- - Здравствуйте, здравствуйте, мы вас ждем!
- - Промочило нас дождем!
- - Ожидали мы гостей!
- - Мы промокли до костей!
- - Где ваш зонтик?
- - Потеряли!
- - Где калоши?
- - Кот унес!
- - Где перчатки?
- - Скушал пес!
- - Это, гости, не беда, заезжайте в ворота, поднимайтесь на порог, к нам на яблочный пирог!

- Это веселая шутливая игра. Но, в начале игры хозяева - радушные, приветливые, а гости промокшие и поэтому раздраженные и капризные. Но в конечном итоге все персонажи игры - веселые, шутливые и озорные.

- Понятием **музыкальный диалог** пользуются при описании инструментальных произведений, где отдельные голоса (инструментальные партии) поочередно ведут музыкальные темы, образуя своего рода диалог.



- Сегодня мы с вами познакомимся с песней **«Светит солнышко для всех»** и попробуем выучить ее наизусть.

День открылся на заре золотистым ключиком,
Чтоб досталось на Земле каждому по лучику.
Чтобы пальмы подросли и берёзки с ёлками,
Чтоб весной соловьи на ветвях защёлкали.

Припев:

Светит солнышко для всех,
Чтоб звенел весёлый смех,
Детвора не плакала.

Светит солнышко для всех,
Чтоб звенел весёлый смех,
Светит одинаково.

Светит солнышко для всех,
Чтоб звенел весёлый смех,
Детвора не плакала.

Светит солнышко для всех,
Чтоб звенел весёлый смех,
Светит одинаково.

День открылся на заре золотистым ключиком,
Чтоб досталось на Земле каждому по лучику.
Чтоб звенел весёлый смех, детвора не плакала,
Светит солнышко для всех, светит одинаково.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ