


**Презентация  
по  
Дымковской  
игрушке**

The background is a vibrant green and yellow gradient. It features several decorative elements: green leaves of various shapes, small white and yellow flowers, and abstract patterns of concentric circles and spirals. The overall aesthetic is fresh and natural.

# ВОТ КАКИЕ ЯРКИЕ И КРАСИВЫЕ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ!

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от

радости,

Гремящей, как басы.



# История дымковской игрушки

Дымковская игрушка, вятская игрушка, кировская игрушка – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова).

- Дымковская игрушка существует на вятской земле более четырехсот лет. Её возникновение связывают с весенним праздником Свистунья (Свистопляска), к которому женское население слободы Дымков лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Дымковская игрушка изготавливается из местной пластичной красной глины с добавлением речного песка. Ей присущ несложный геометрический рисунок орнамента росписи, яркий колорит, в котором много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого.



# Дымковская игрушка

Глиняные игрушки родом из села Дымково, что возле города Вятки. Издавна мастера делают на забаву веселые яркие игрушки. Игрушки лепили и расписывали только женщины и дети. Мастерницы лепят игрушку и из красной глины, белят ее мелом, разведенном на молоке, и расписывают красками, замешанными на яйце, уксусе и квасе. Узор строго геометрический, состоящий из клеток, полосок, кругов, крупных пятен. Дымковская игрушка всегда была любима в народе.





**Изготавливали игрушку в Дымкове целыми семьями.**

**Летом копали и месили глину, толкли вручную и растирали в краскотерках комовой мел, с осени до весны лепили, сушили, обжигали изделия, ближе к «Свистунье» белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками золотистой потали.**



# Дымковская игрушка

**Самые популярные образы:**

Лошадка — традиционное изображение животного в ярко-голубых тонах или же «в яблочко».





Козёл

Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь, козёл, баран, олень, но по сути своей были очень просты, так их основная функция была магическая, а не декоративная. Несмотря на ритуальное значение глиняных свистулёк, заметна некоторая ирония, с которой мастера их лепили. Медведь, например, мог играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, козёл мог быть одет в смешные штаны. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Эта работа считалась исключительно женской.



# Индюк

*Вот индюк нарядный  
Весь такой он складный.*

*У большого индюка  
Все расписаны бока.*

*Посмотрите, пышный  
хвост*

*У него совсем не прост  
Точно солнечный цветок.*

*Да алеет гребешок.*





# ДЫМКОВСКИЕ ИНДЮКИ



Красочные индюки известны лучше любой другой дымковской игрушки. Каждая мастерица лепит только своего, не похожего на других, индюка. Выглядит такая игрушка краше павлина, и не заметить ее невозможно.



# ДЫМКОВСКО

# Каждый

У дымковских мастеров есть одна тонкость при оформлении и барышни: при выполнении узоров на юбке используются, обязательно, цвета головного убора и жакета и еще два любых цвета. Повторение цветов в узоре убирает лишнюю пестроту. Каждая фигурка индивидуальна. Посмотри, как хороша эта девица- душа; Щечки алые горят, удивительный наряд, Сидит кокошник горделиво; Барышня так красива!

А теперь всмотритесь в лица барышень. Бровки дугой,  
глаза – точки, румянец на щеках, рот – кружок, бантик  
или сердечко. Причем цвет ротика и щечек совпадает.  
В них столько доброты и веселья. Глядишь на них и  
улыбаться хочется.

- «...От  
Дымковской  
игрушки,  
Идёт тепло и  
свет,  
Он не иссякнет  
годы,  
десятки  
Сотни лет... »



# Дымковские игрушки



Алый кокошник  
Яркий наряд в кружочек  
Упирается рука  
В глиняные бока.

СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ

