Презентация по Дымковской игрушке

ВОТ КАКИЕ ЯРКИЕ И КРАСИВЫЕ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ!

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей.
В ней нету цвета дымного,
А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы.

История дымковской игрушки

Дымковская игрушка, вятская игрушка, кировская игрушка - один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова).

- Дымковская игрушка существует на вятской земле более четырехсот лет. Её возникновение связывают с весенним праздником Свистунья (Свистопляска), к которому женское население слободы Дымков лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Дымковская игрушка изготавливается из местной пластичной красной глины с добавлением речного песка. Ей присущ несложный геометрический рисунок орнамента росписи, яркий колорит, в котором много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого.

Дымковская игрушка

Глиняные игрушки родом из села Дымково, что возле города Вятки. Издавна мастера делают на забаву веселые яркие игрушки. Игрушки лепили и расписывали только женщины и дети. Мастерицы лепят игрушку и из красной глины, белят ее мелом, разведенном на молоке, и расписывают красками, замешанными на яйце, уксусе и квасе. Узор строго геометрический, состоящий из клеток, полосок, кругов, крупных пятен. Дымковская игрушка всегда была любима в народе.

Изготавливали игрушку в Дымкове целыми семьями.

Летом копали и месили глину, толкли вручную и растирали в краскотерках комовой мел, с осени до весны лепили, сушили, обжигали изделия, ближе к «Свистунье» белили мелом, разведенны на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками золотистой потали.

Дымковская игрушка

Самые популярные образы:

Лошадка — традиционное изображение животного в ярко-голубых тонах или же «в яблочко».

Козёл

Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь, козёл, баран, олень, но по сути своей были очень просты, так их основная функция была магическая, а не декоративная. Несмотря на ритуальное значение глиняных свистулек, заметна некоторая ирония, с которой мастера их лепили. Медведь, например, мог играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, козёл мог быть одет в смешные штаны. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Эта работа считалась исключительно женской.

Индюк

Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост
Точно солнечный цветок.
Да алеет гребешок.

Дымковские индюки

Красочные индюки известны лучше любой другой дымковской игрушки. Каждая мастерица лепит только своего, не похожего на других, индюка. Выглядит такая игрушка краше павлина, и не заметить ее невозможно.

дымковско

Кождый

У дымковских мастеров есть одна тонкость при закрашивании барышни: при выполнении узоров на юбке используются, обязательно, цвета головного убора и жакета и еще два любых цвета. Повторение цветов в узоре убирает лишнюю пестроту . Каждая фигурка индивидуальна. Посмотри, как хороша эта девица- душа ; Щечки алые горят, удивительный наряд , Сидит кокошник горделиво; Барышня так красива!

А теперь всмотритесь в лица барышень. Бровки дугой, глаза – точки, румянец на щеках, рот – кружок, бантик или сердечко. Причем цвет ротика и щечек совпадает. В них столько доброты и веселья. Глядишь на них и улыбаться хочется.

- «…От Дымковской игрушки,
Идёт тепло и свет,
Он не иссякнет годы, десятки
Сотни лет… »

Дымковские игрушки

Алый кокошник
Яркий наряд в кружочек
Упирается рука
В глиняные бока.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ