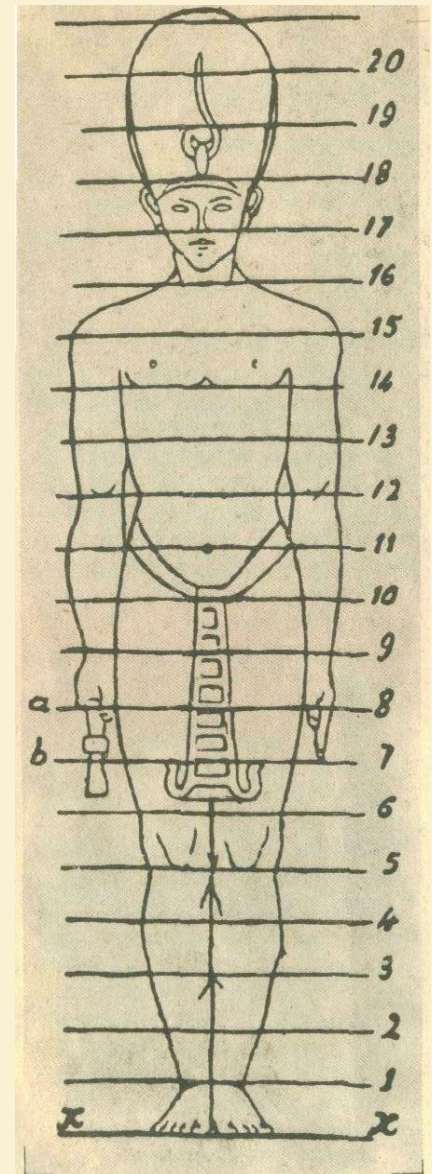


ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

*В переводе с латыни «соотношение»,
«соразмерность».*

*В древнем Египте
в основу деления фигуры
положили $21 \frac{1}{4}$ части
(19 равных частей
и $2 \frac{1}{4}$ части –
головной убор)*

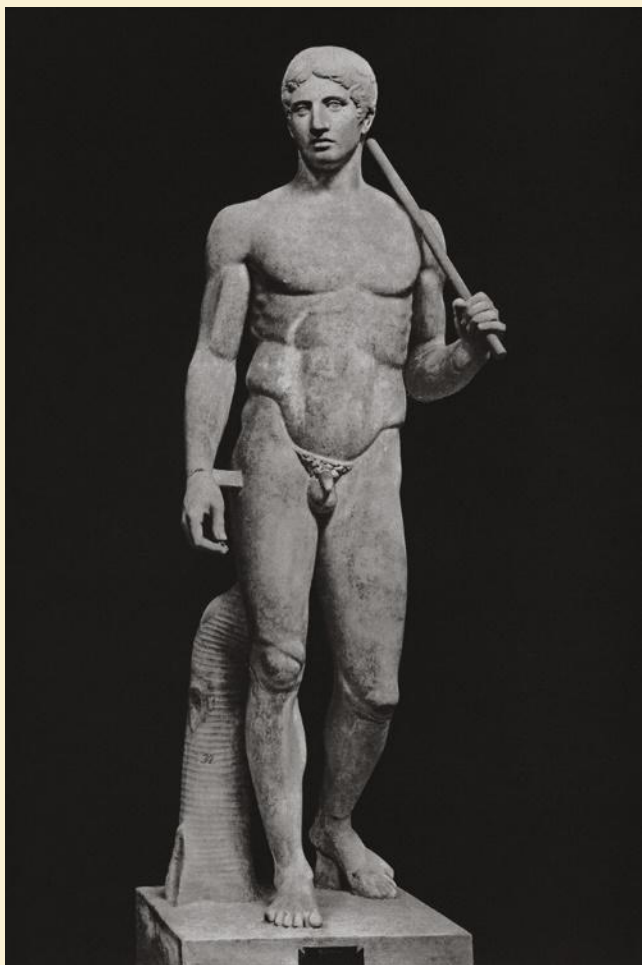


Древняя Греция

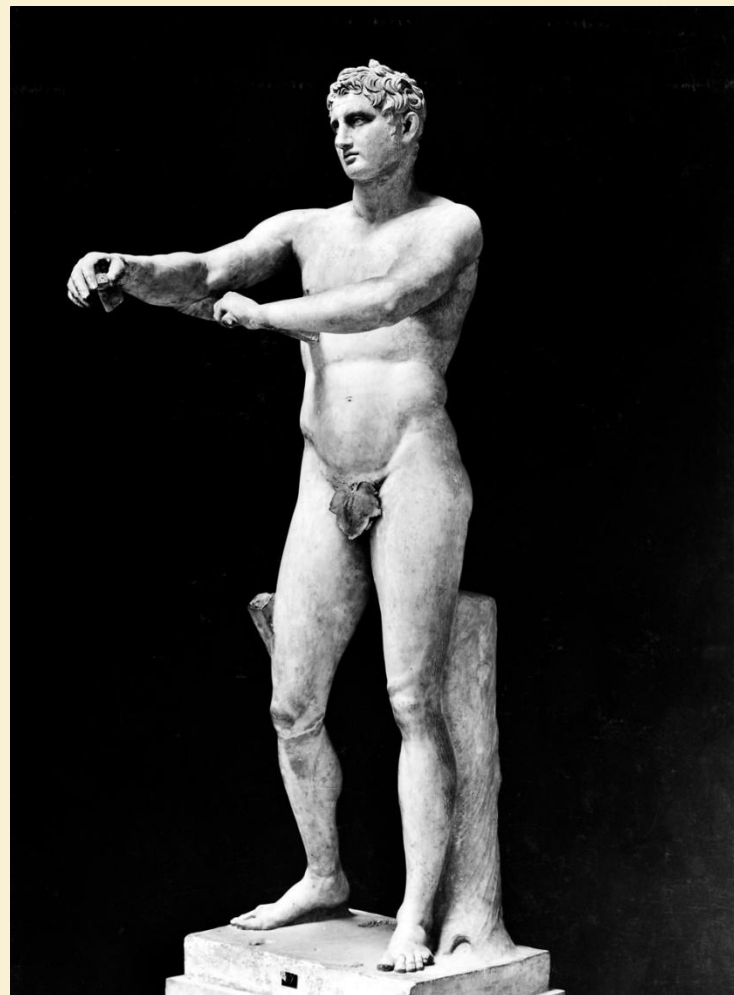
Поликлет

древнегреческий скульптор и теоретик искусства, работавший во 2-й половине V века до нашей эры

Лисипп — греческий скульптор. Завершает эпоху поздней классики (IV в. до н. э.).



Дорифор Поликлета (1/7)



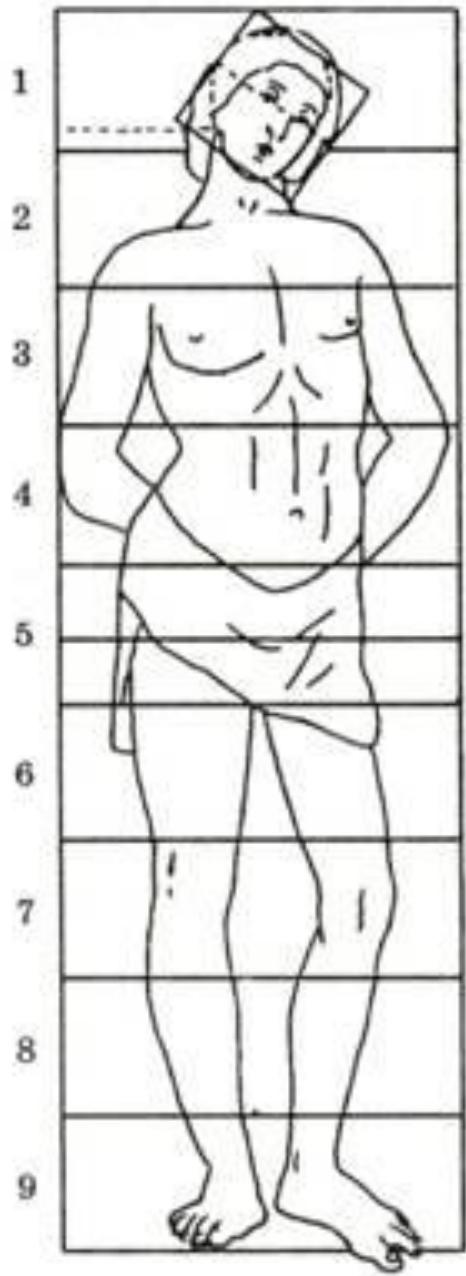
Апоксиомен Лисиппа (1/8)

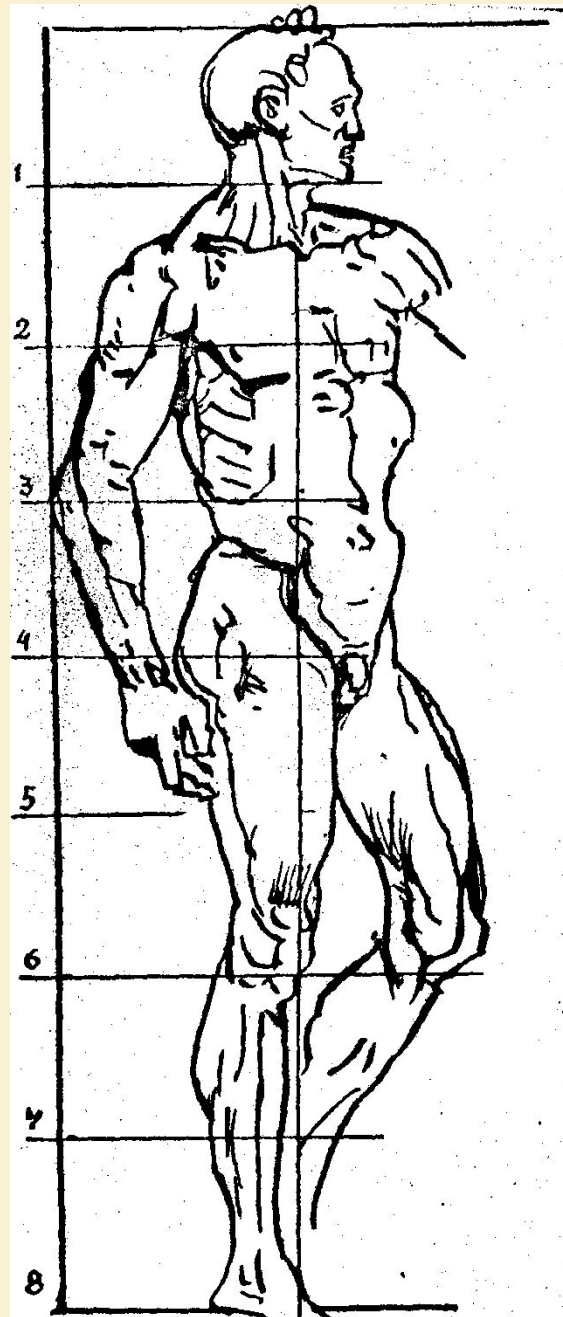
Над выработкой канонов пропорций
трудились великие мастера эпохи
Возрождения: Леонардо да
Винчи Леонардо да Винчи,
Боттичелли Леонардо да Винчи,
Боттичелли и Микеланджело

Художники и архитекторы XX века

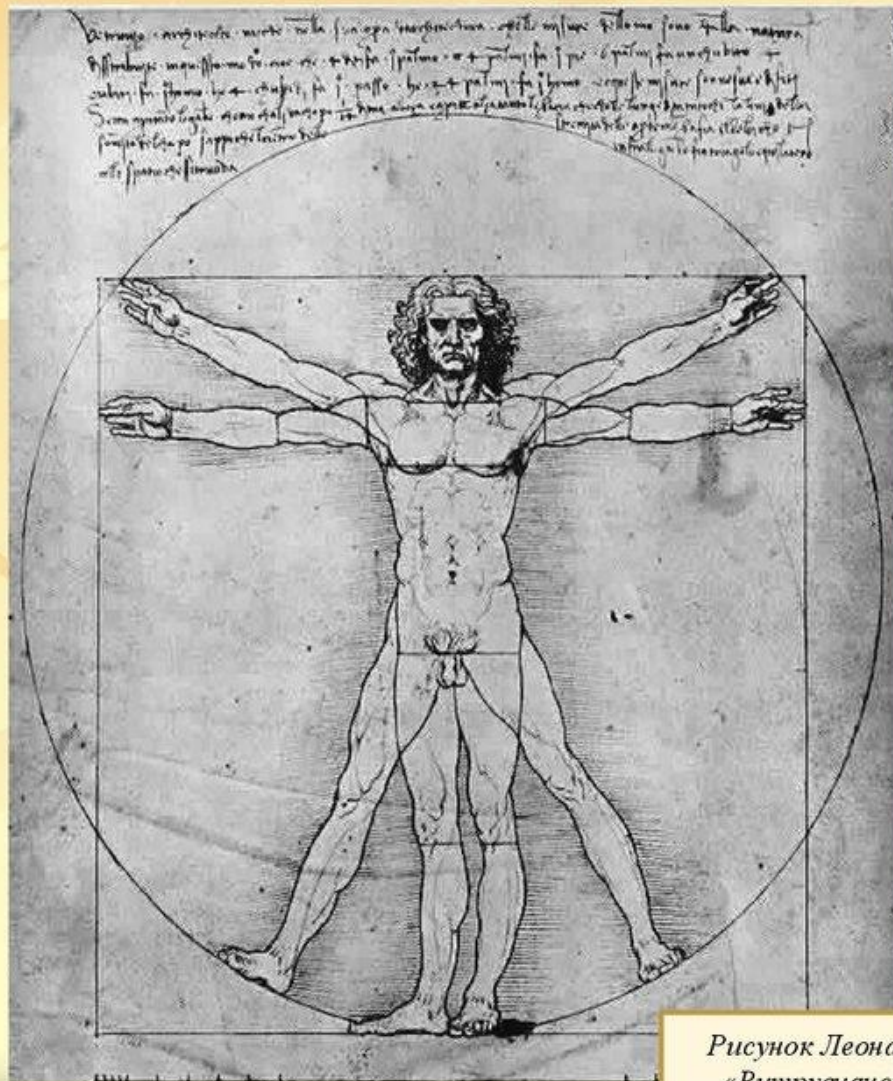
Французский зодчий **Ле Корбюзье** в 1947г разработал «Модульор» - систему деления человеческой фигуры на согласованные в золотом сечении отрезки от ступни до талии, от талии до затылка и от затылка до верха пальцев поднятой руки.

На этой основе была создана шкала модулей для архитектурного проектирования.



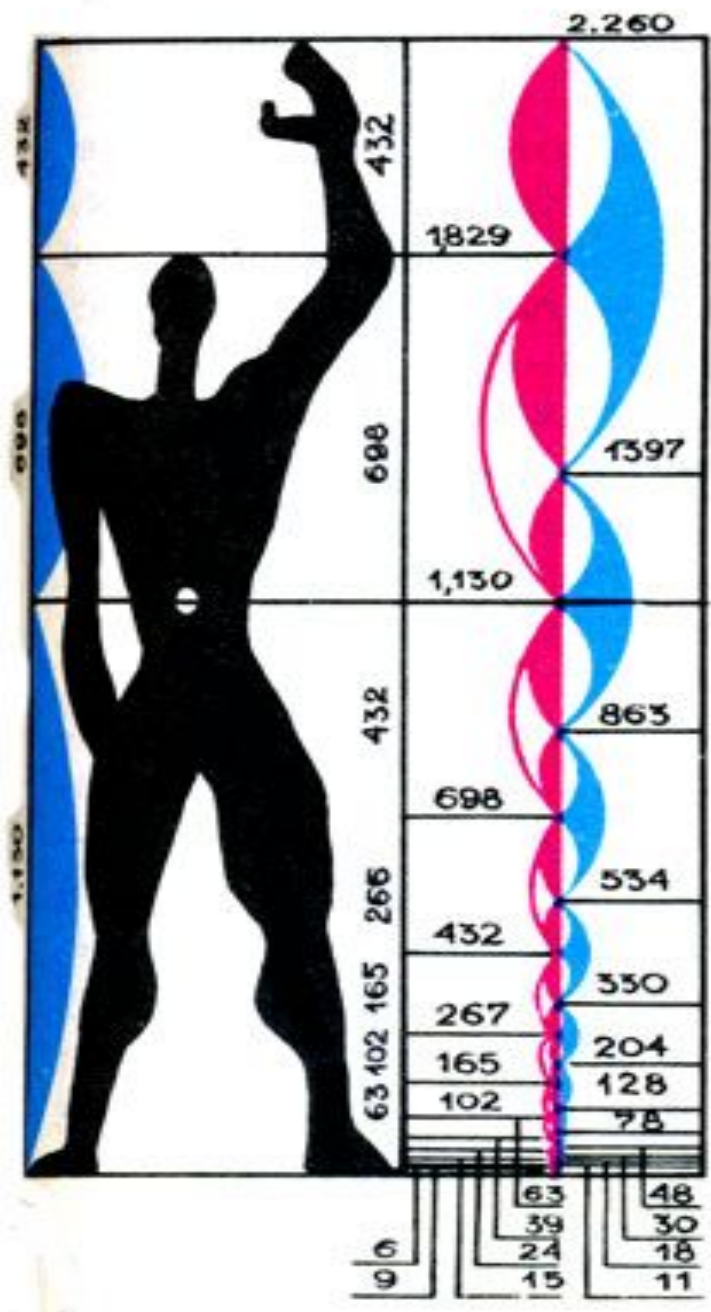


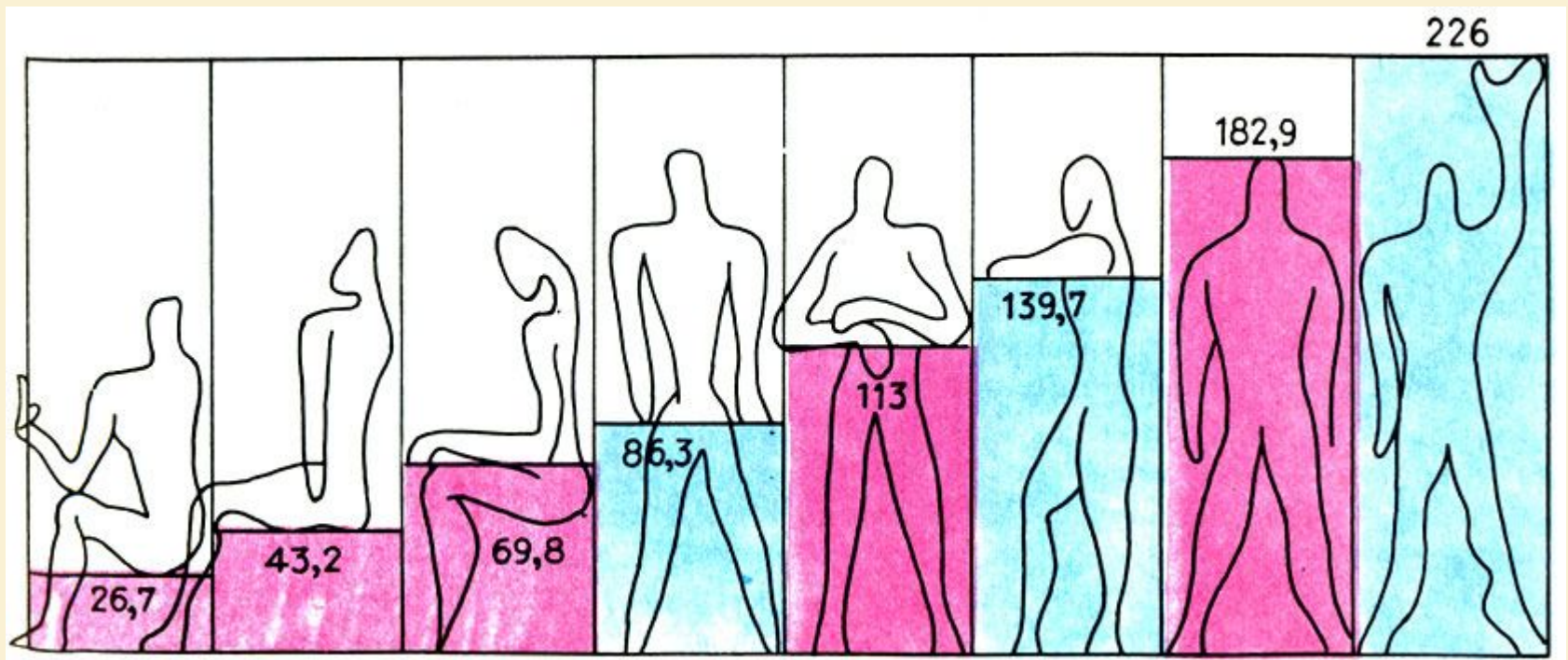
Пропорции фигуры по Витрувию



- Длина вытянутых рук равна росту человека
 - Расстояние от макушки до подбородка составляет $\frac{1}{8}$ роста
 - Длина четырёх пальцев равна длине ладони
 - Длина ладони – это $\frac{1}{10}$ роста
 - Расстояние от макушки до подбородка составляет $\frac{1}{8}$ роста
 - Четыре ладони равны стопе
 - Шесть ладоней составляют 1 локоть
 - Четыре локтя – рост человека
- Ширина плеч составляет 1 локоть
- Расстояние от ступни до колена составляет $\frac{1}{4}$ роста = 1 локоть

Рисунок Леонардо да Винчи
«Витрувианский человек»





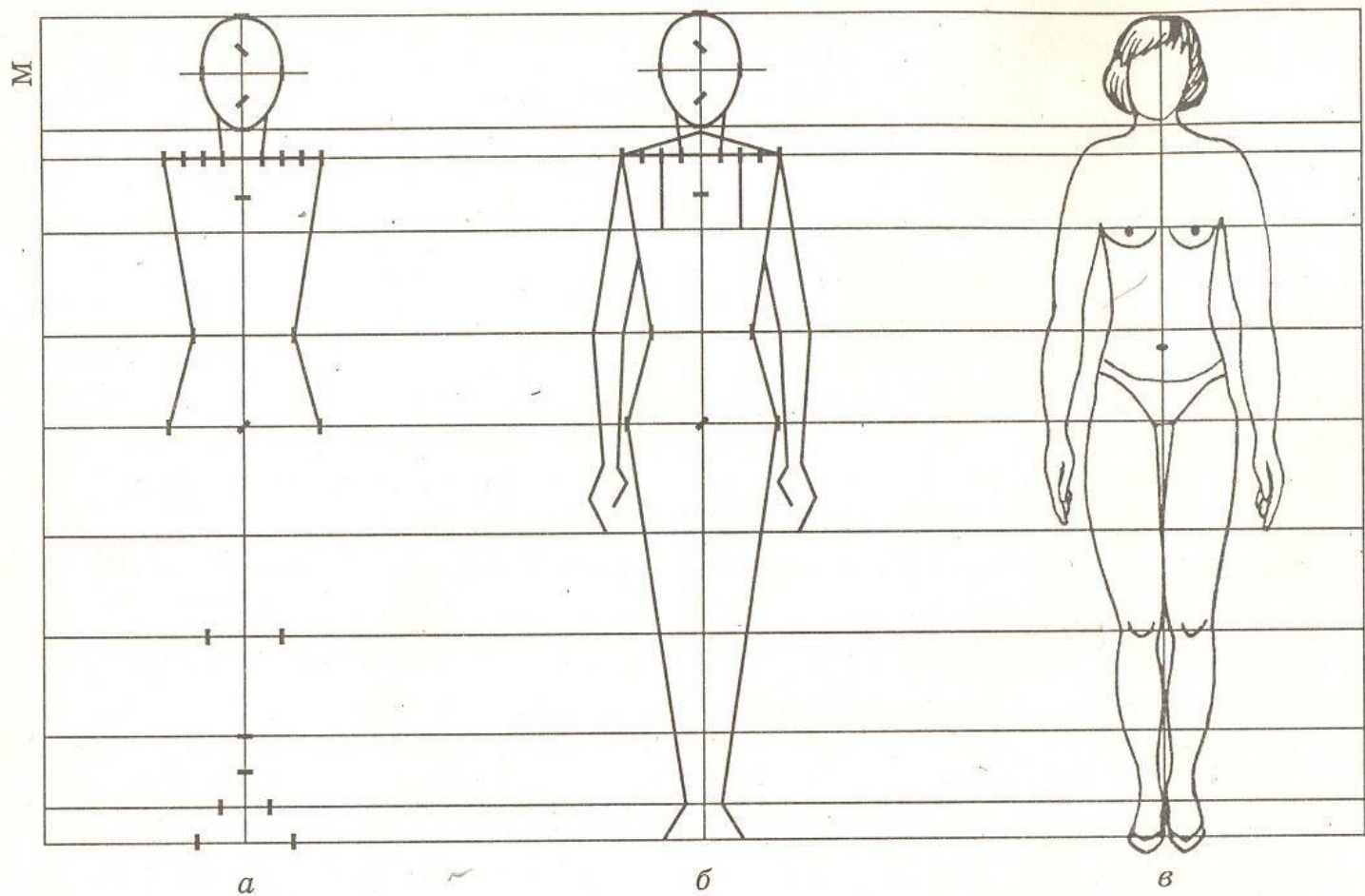


Рис. 1.56. Построение схемы женской фигуры