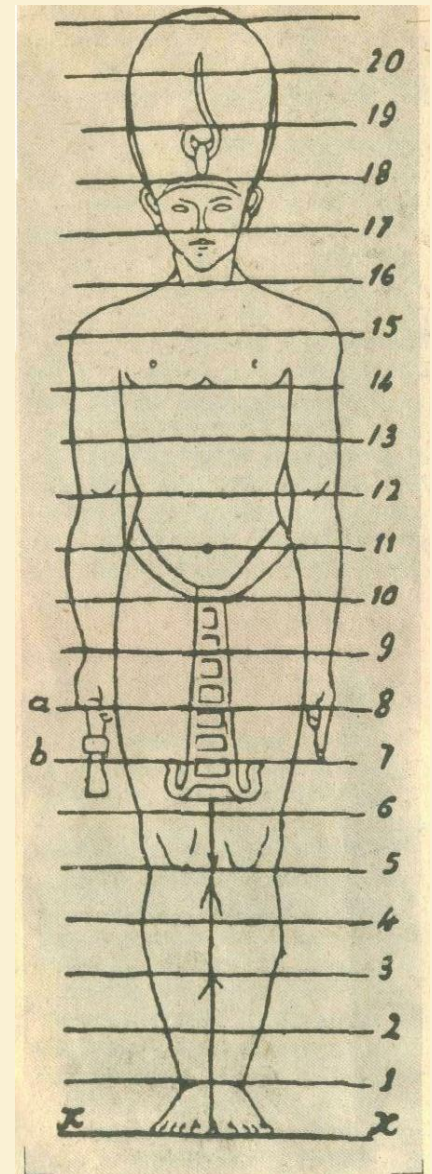


# ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

*В переводе с латыни «соотношение»,  
«соразмерность».*

*В древнем Египте  
в основу деления фигуры  
положили  $21 \frac{1}{4}$  части  
(19 равных частей  
и  $2 \frac{1}{4}$  части –  
головной убор)*

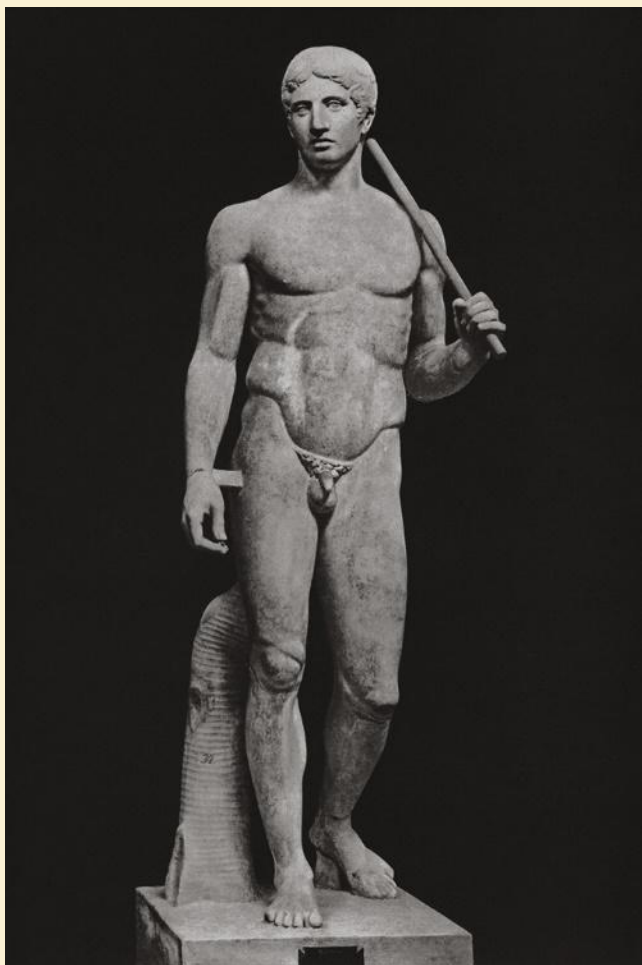


# *Древняя Греция*

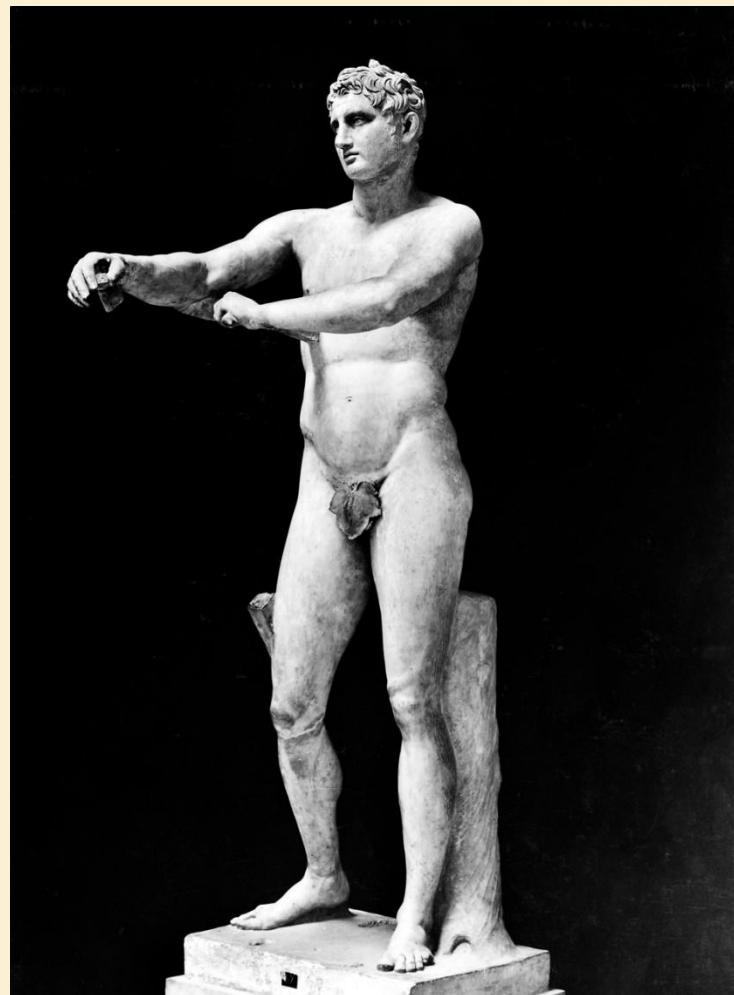
## **Поликлет**

древнегреческий скульптор и теоретик искусства, работавший во 2-й половине V века до нашей эры

**Лисипп** — греческий скульптор. Завершает эпоху поздней классики (IV в. до н. э.).



**Дорифор Поликлета (1/7)**



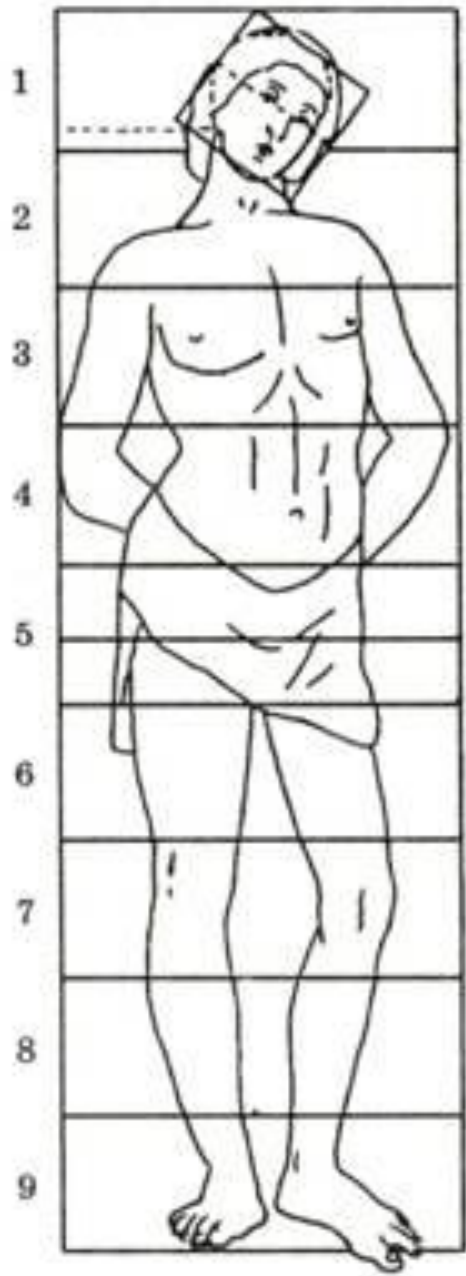
**Апоксиомен Лисиппа (1/8)**

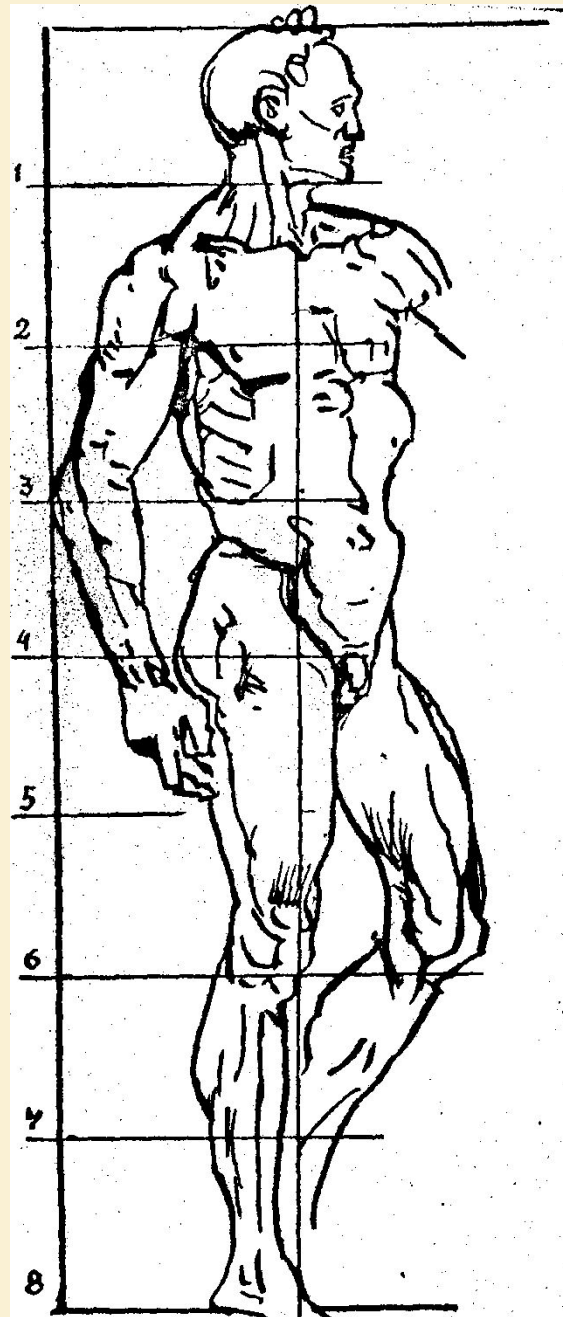
Над выработкой канонов пропорций  
трудились великие мастера эпохи  
Возрождения: Леонардо да  
Винчи Леонардо да Винчи,  
Боттичелли Леонардо да Винчи,  
Боттичелли и Микеланджело

# Художники и архитекторы XX века

Французский зодчий **Ле Корбюзье** в 1947г разработал «Модульор» - систему деления человеческой фигуры на согласованные в золотом сечении отрезки от ступни до талии, от талии до затылка и от затылка до верха пальцев поднятой руки.

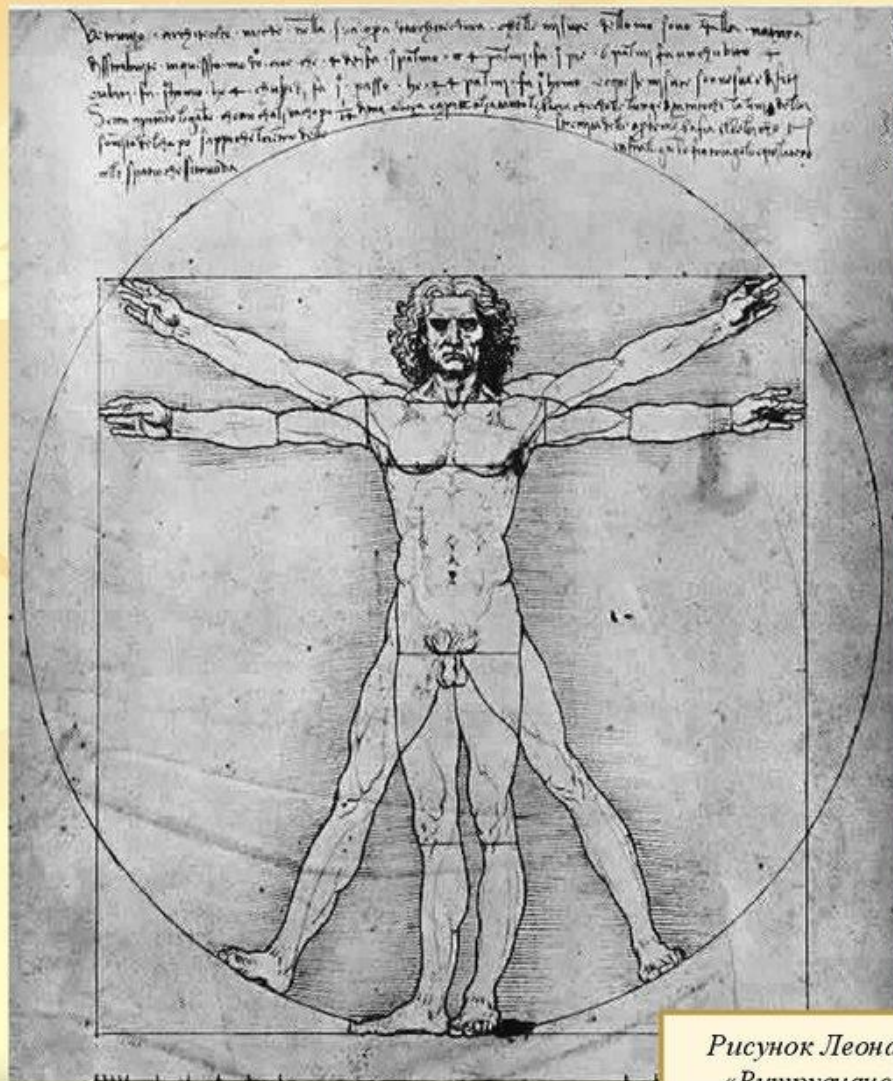
На этой основе была создана шкала модулей для архитектурного проектирования.





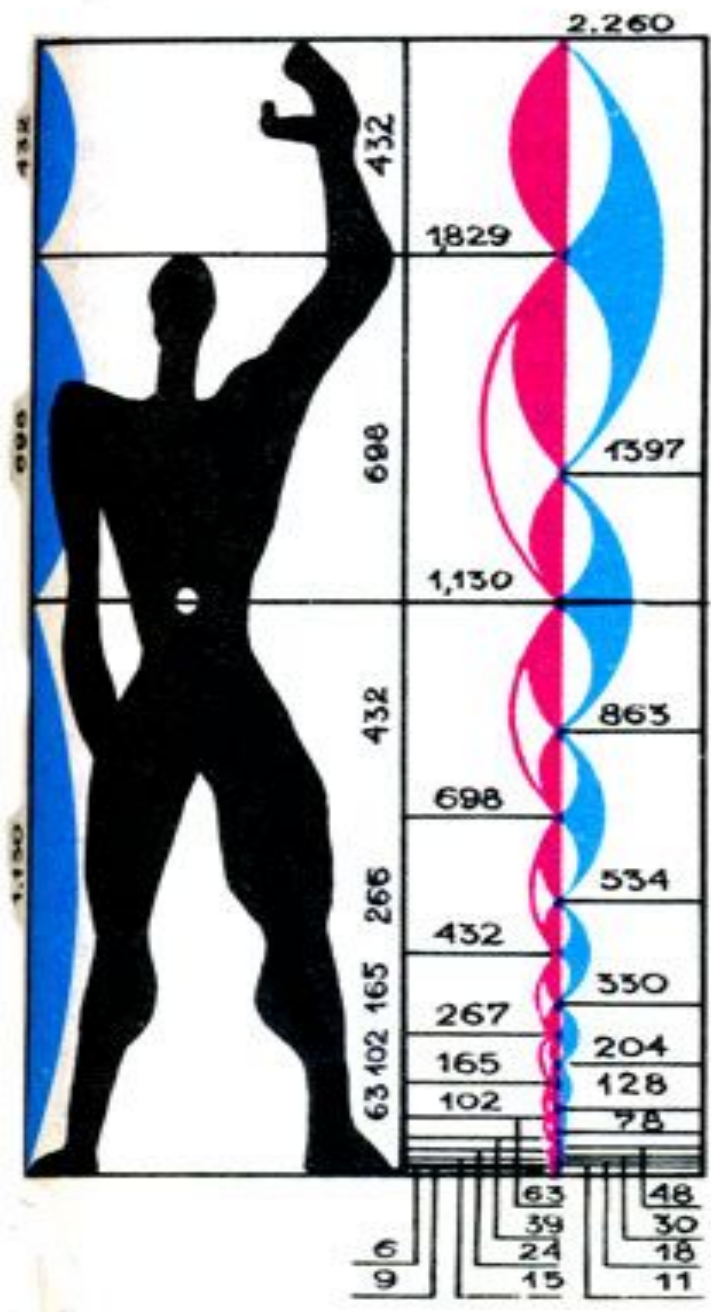


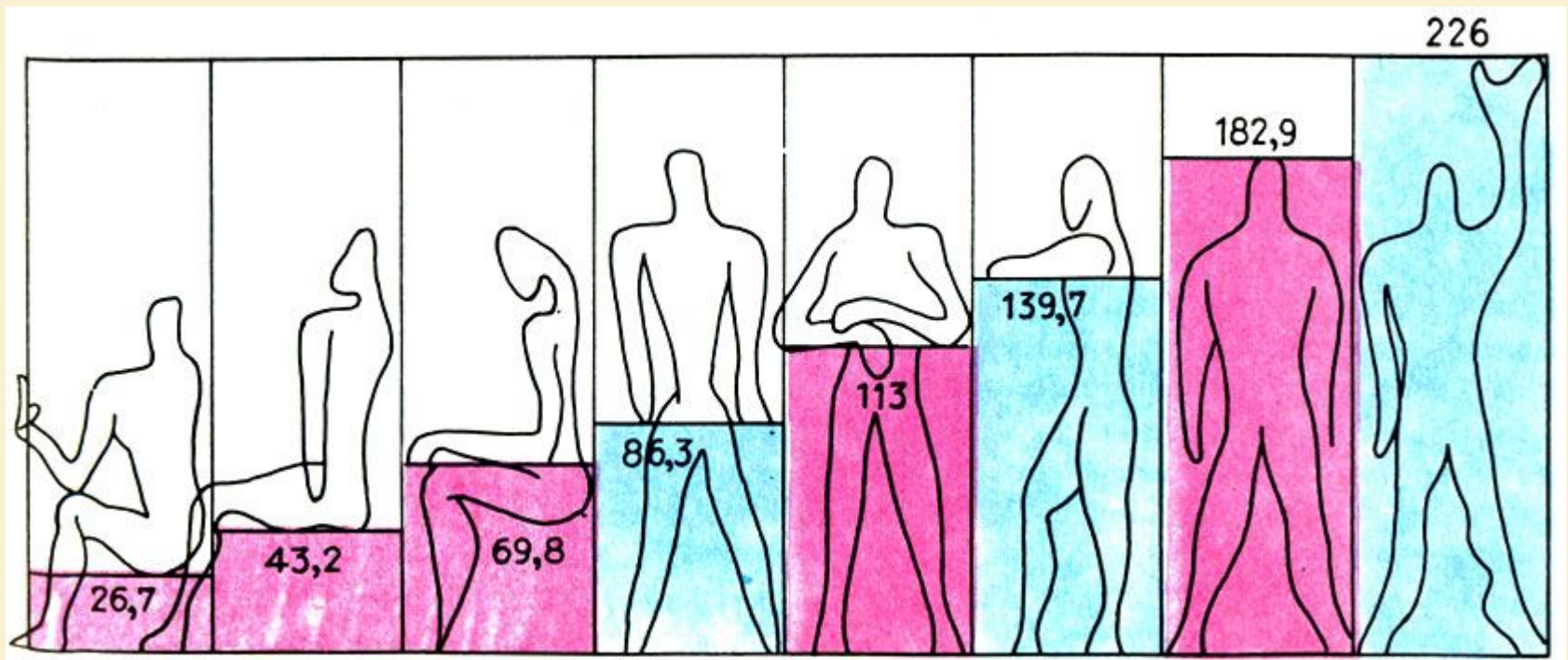
# Пропорции фигуры по Витрувию



- Длина вытянутых рук равна росту человека
  - Расстояние от макушки до подбородка составляет  $\frac{1}{8}$  роста
  - Длина четырёх пальцев равна длине ладони
  - Длина ладони – это  $\frac{1}{10}$  роста
  - Расстояние от макушки до подбородка составляет  $\frac{1}{8}$  роста
  - Четыре ладони равны стопе
  - Шесть ладоней составляют 1 локоть
  - Четыре локтя – рост человека
- Ширина плеч составляет 1 локоть
- Расстояние от ступни до колена составляет  $\frac{1}{4}$  роста = 1 локоть

Рисунок Леонардо да Винчи  
«Витрувианский человек»







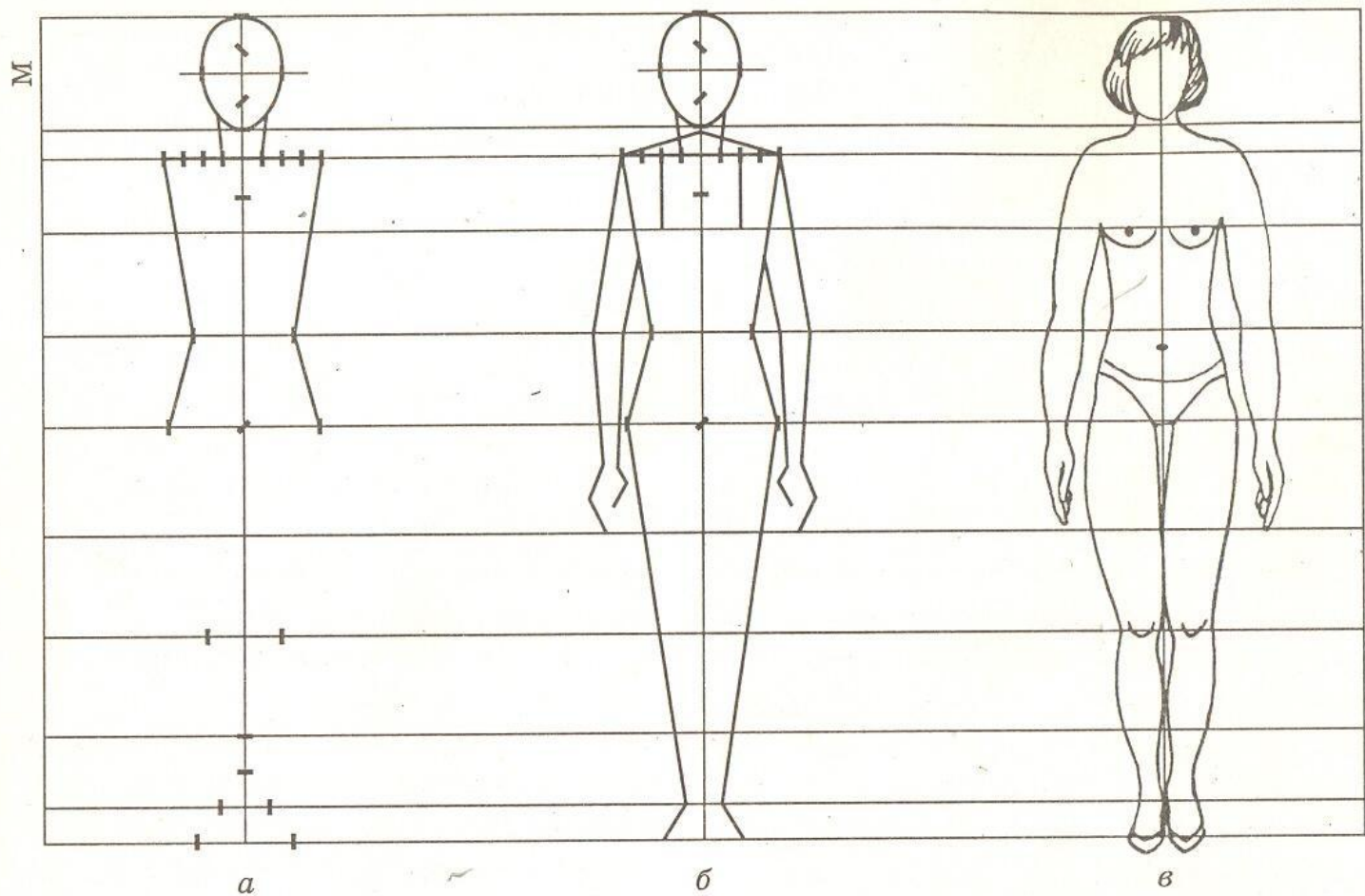


Рис. 1.56. Построение схемы женской фигуры