

ТЕХОЛОГИЯ 6-Б
6-А

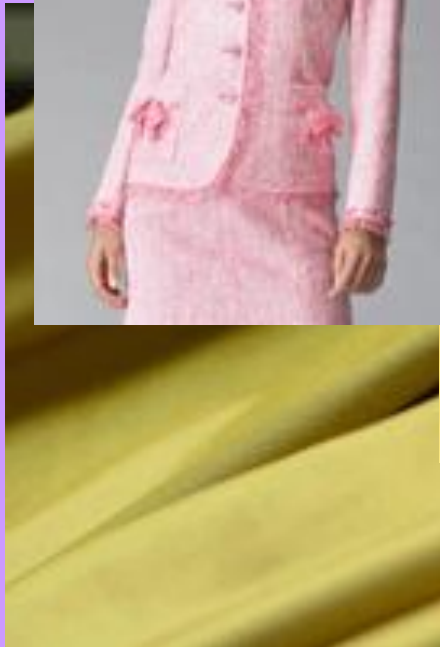
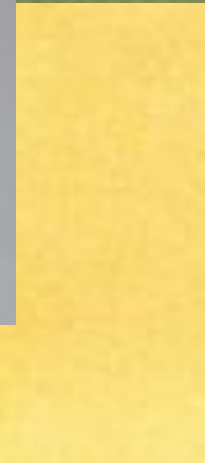
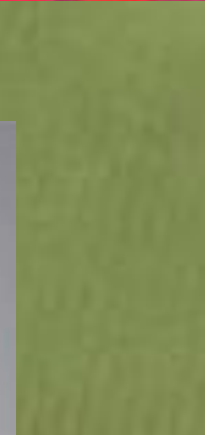
ДАТА 22.11.2021
ДАТА 24.11.2021

Тема урока: Виды ткацких переплетений.



Цели урока:

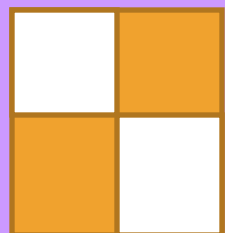
- 1. Ознакомить учащихся с классификацией ткацких переплетений**
- 2. Изучить понятия “Раппорт”, “Раппорт по основе” “раппорт по утку”, “дефекты тканей”.**
- 3. Научить определять вид переплетения по лицевой и изнаночной стороне ткани и выполнять их.**
- 4. Дать краткие сведения о видах дефектов тканей.**
- 5. Способствовать формированию и развитию трудовых и эстетических качеств личности.**
- 6. Развитие сенсорных и моторных навыков**
- 7. Способствовать развитию речи учащихся, формированию и развитию самостоятельности.**
- 8. Формирование умения работать в коллективе, рационально распределять функции между его членами с учетом творческих и других способностей каждого учащегося, справедливо оценивать его результат при выполнении задания.**



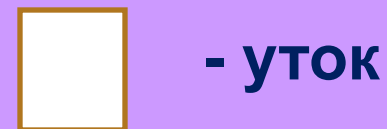
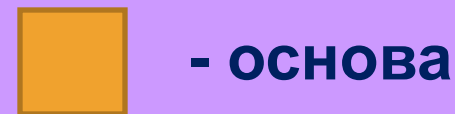
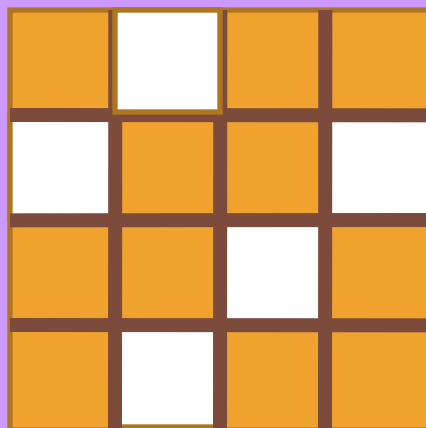


- Раппорт- это повторяющаяся часть рисунка на ткани
- Различают раппорт по основе - Ro и раппорт по утку - Ry
- Сдвигом называют число показывающее на сколько нитей удалено перекрытие последующей нити от предыдущей

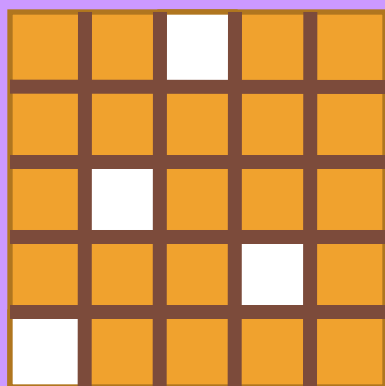
полотняное
R 1/1



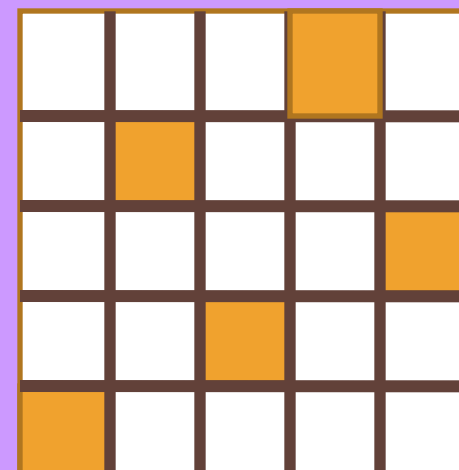
саржевое
R 3/1



атласное
R 4/1



сатиновое
R 1/4

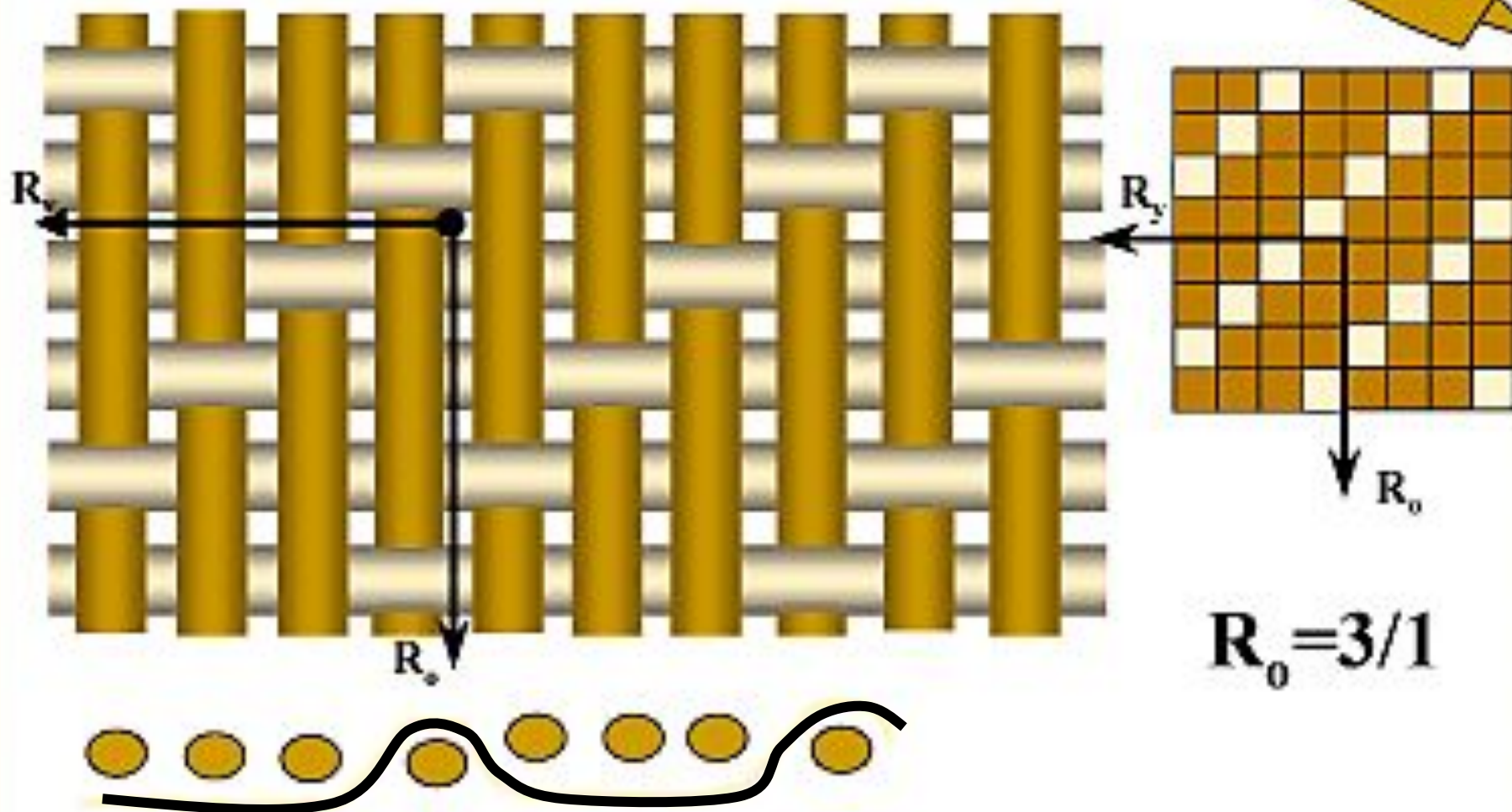


Простые переплетения



Саржевое переплетение

Простые



$$R_0 = 3/1$$

Саржевые переплетения

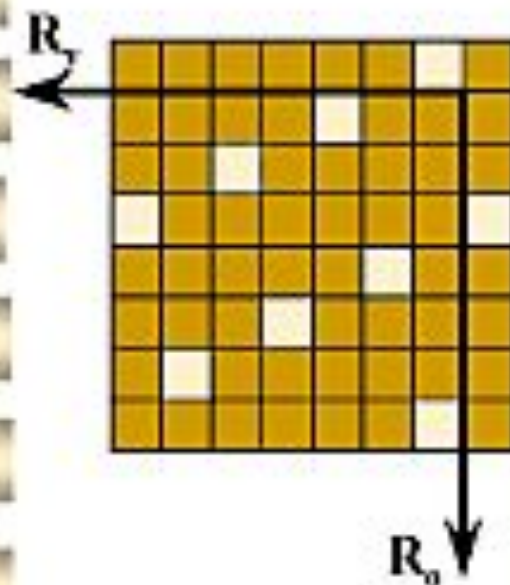
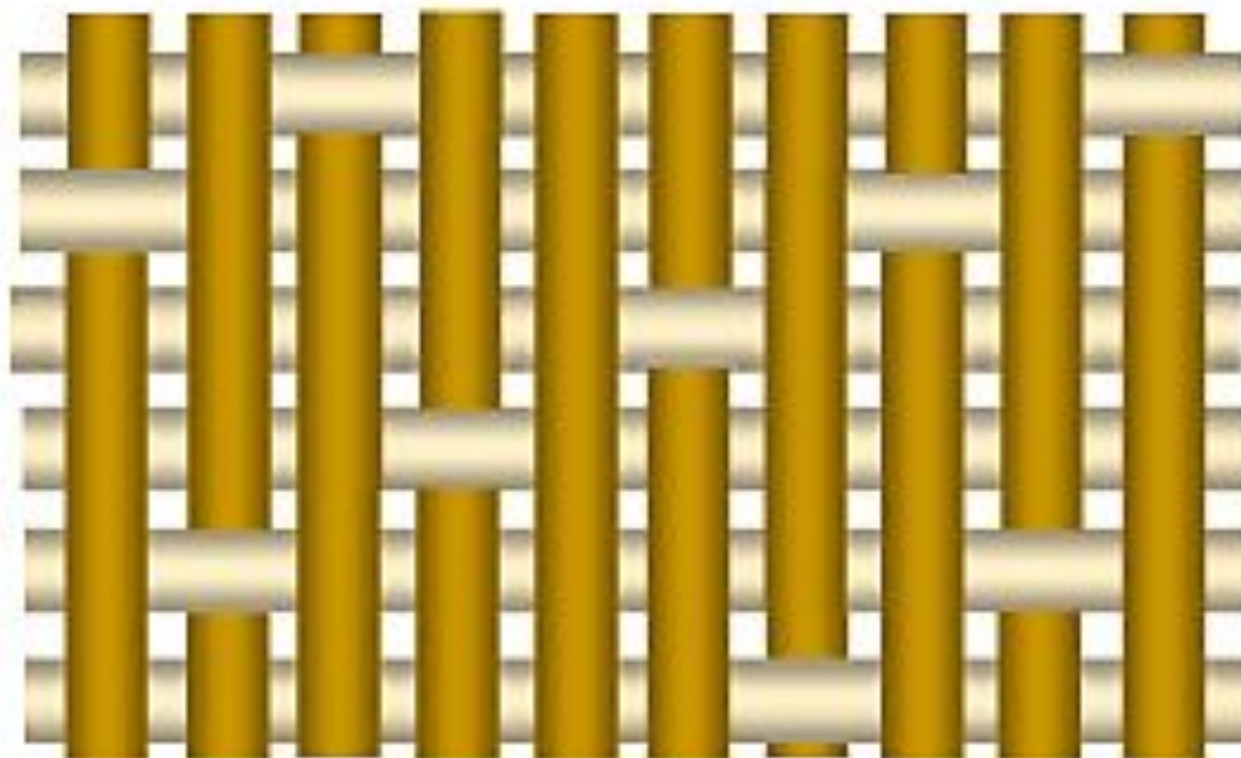


Ткани мягкие,
эластичные, растяжимы
по диагонали, хорошо
драпируются
Таким переплетением
вырабатываются ткани
Полушёлковые – основа
шёлковая,
хлопчатобумажный уток
Полушерстяные-
хлопчатобумажная
основа шерстяной уток



Атласное переплетение

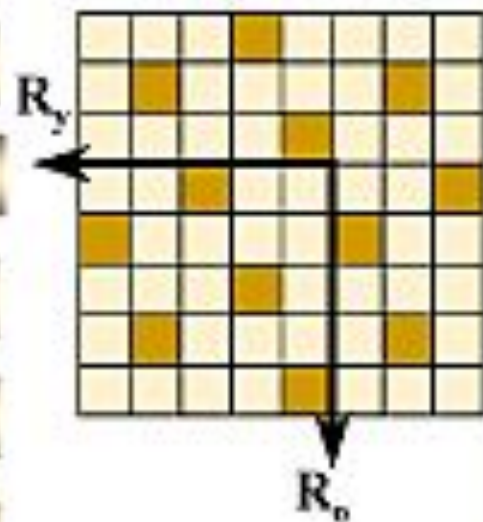
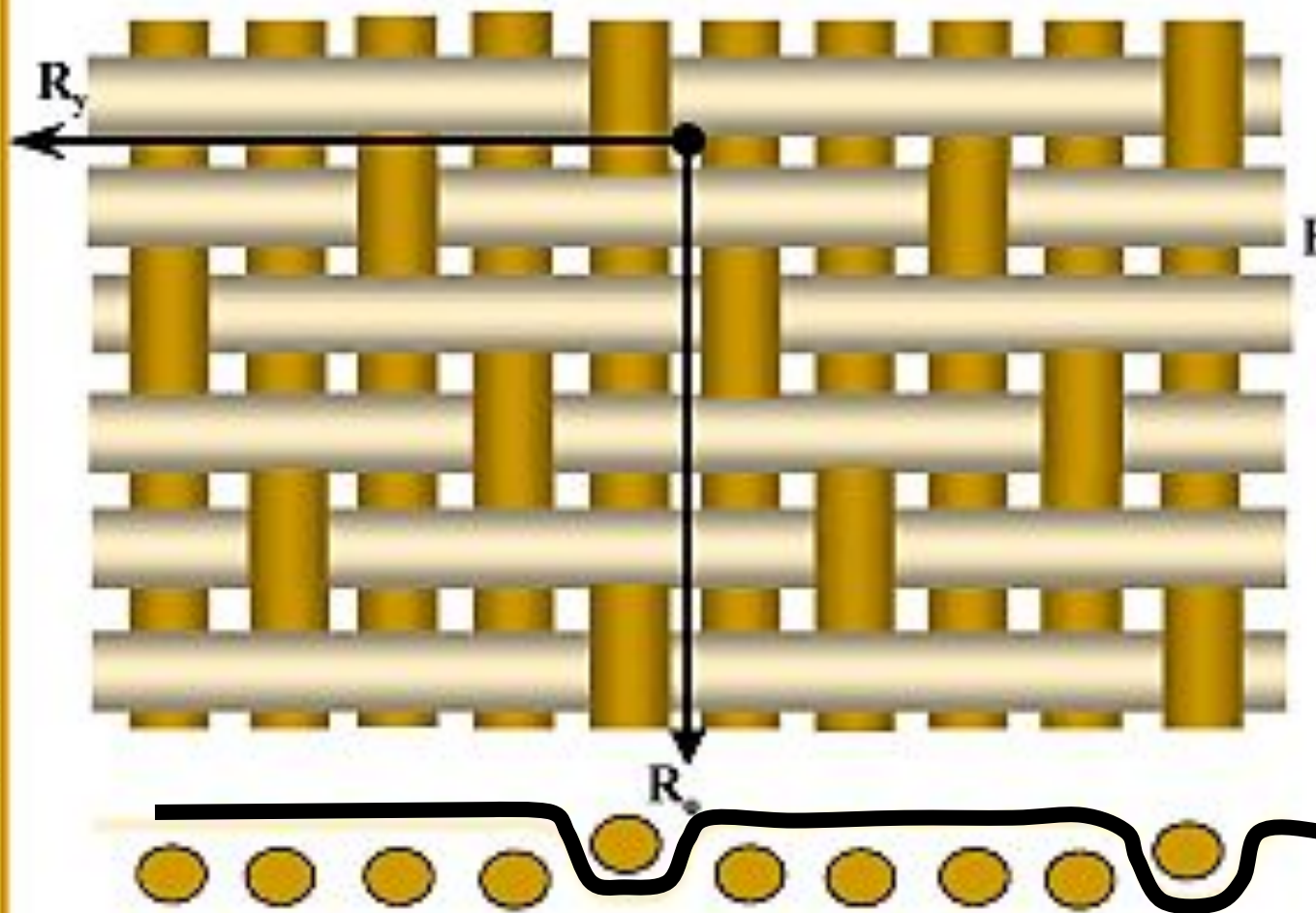
Простые



$$R=7/2$$

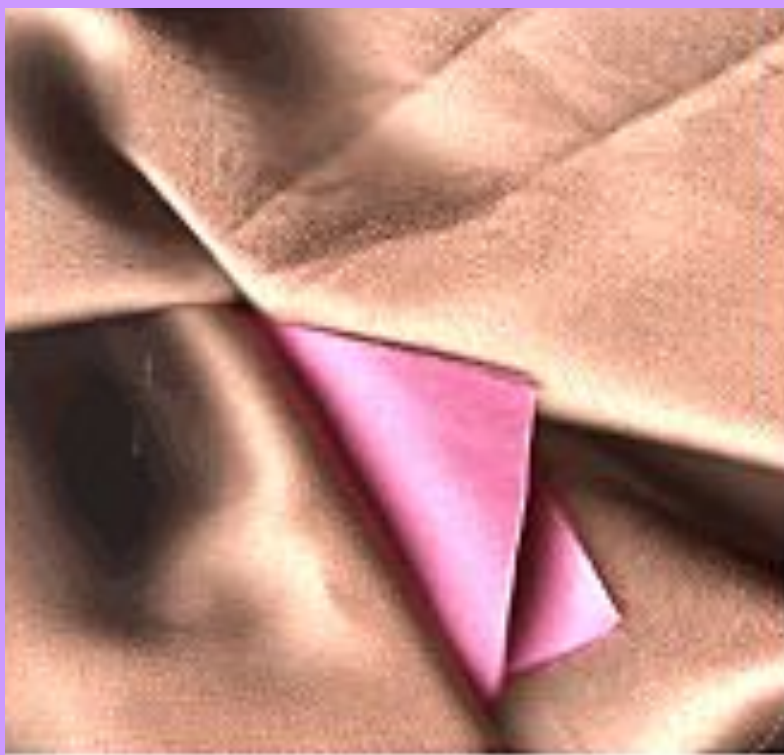


Сатиновое переплетение



$$R=5/2$$

Сатиновые и атласные переплетения



- Ровная, гладкая поверхность с повышенным блеском
- Хлопчатобумажные – сатин
 - Лён – коломенок
 - Шёлк – атлас, креп-сатин, подкладочные материалы
 - Шерсть – байка , некоторые драпы

СВОЙСТВА ТКАНЕЙ

```
graph TD; A[СВОЙСТВА ТКАНЕЙ] --> B[Механические]; A --> C[Физические]; A --> D[Технологические]; B --> B1[прочность]; B --> B2[сминаемость]; B --> B3[драпируемость]; B --> B4[износостойкость]; C --> C1[теплозащитные св - ва]; C --> C2[пылеемкость]; C --> C3[гигроскопичность]; D --> D1[скольжение]; D --> D2[осыпаемость]; D --> D3[усадка];
```

Механические

прочность

сминаемость

драпируемость

износостойкость

Физические

теплозащитные св - ва

пылеемкость

гигроскопичность

Технологические

скольжение

осыпаемость

усадка

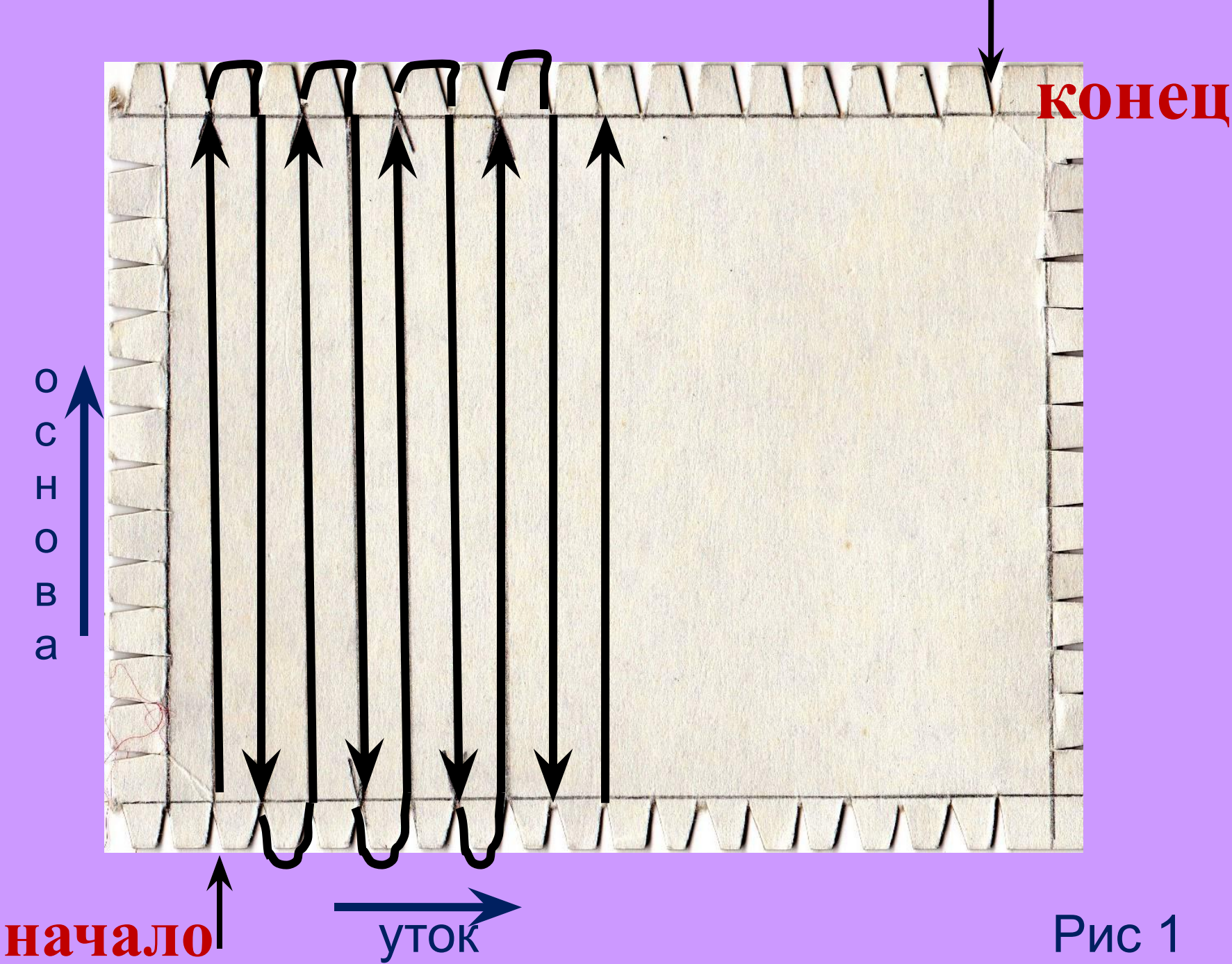
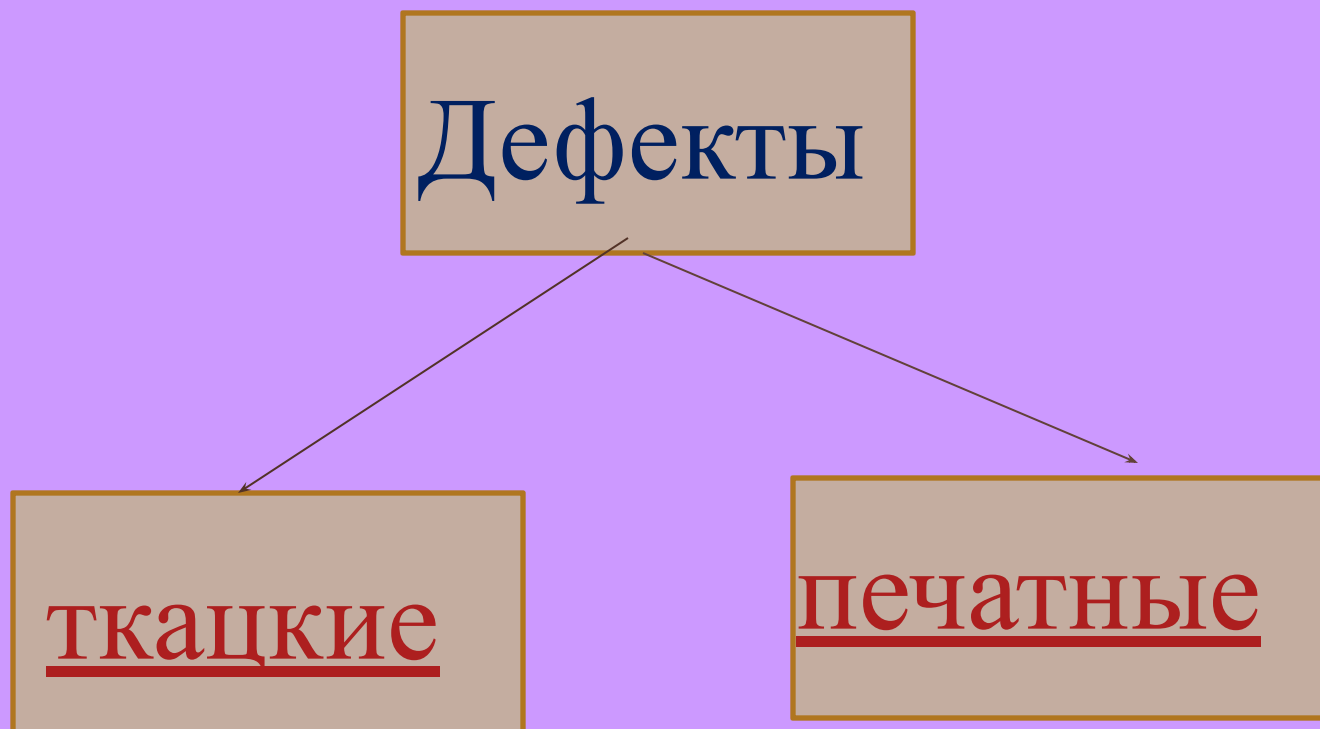


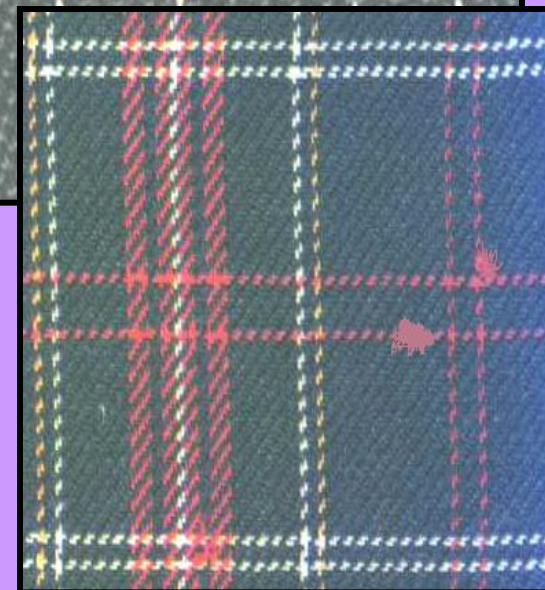
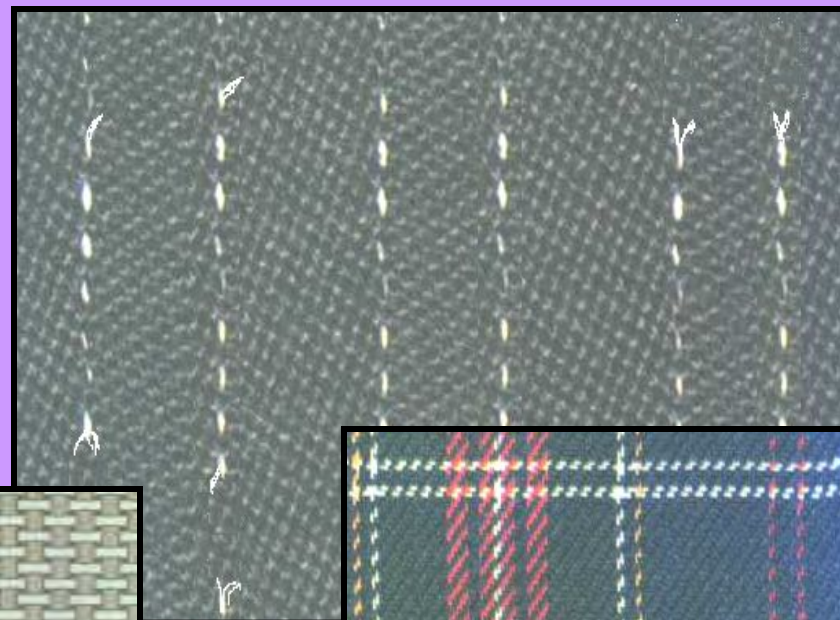
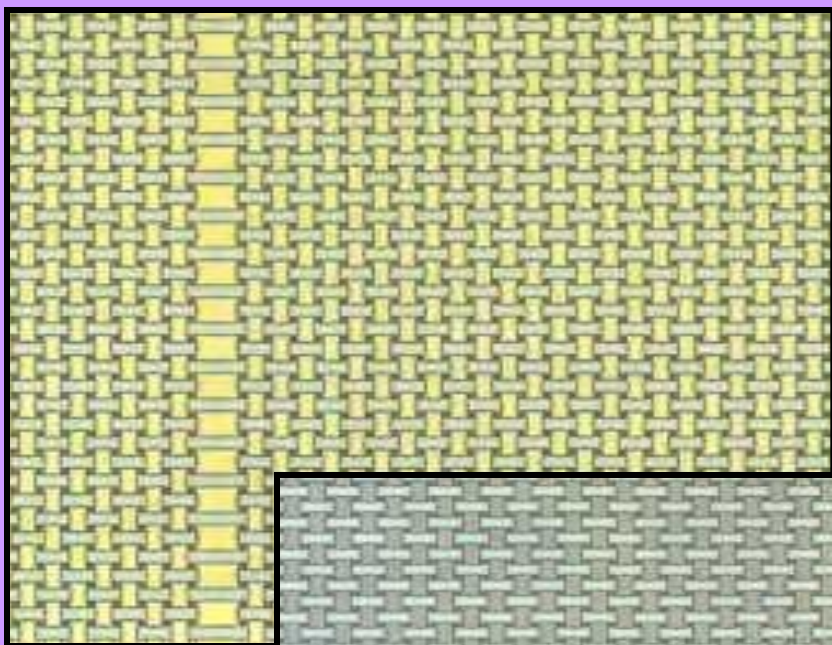
Рис 1

Дефект(лат.defectus) ИЗЪЯН, НЕДОСТАТОК



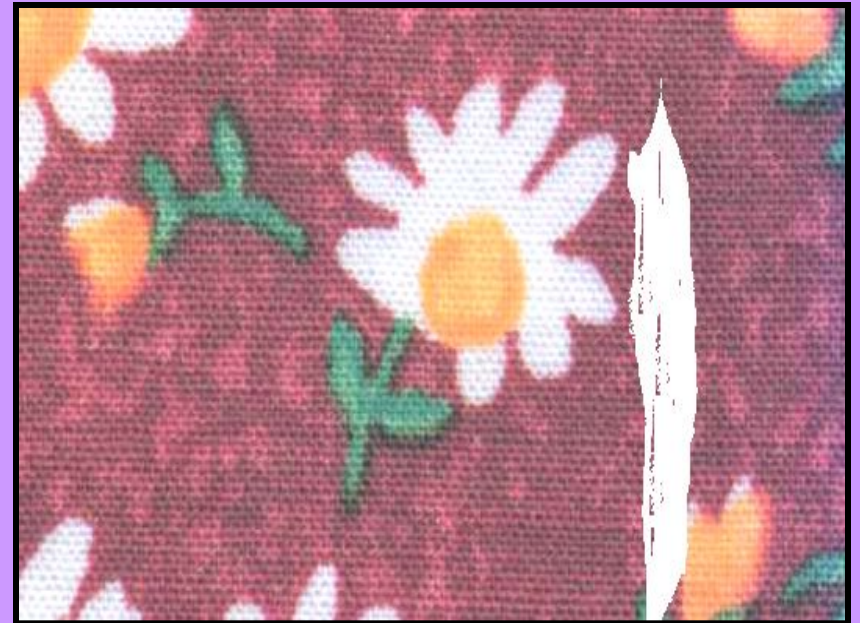
Ткацкие дефекты

Нарушение целостности ткани, утолщение нити



Дефекты печати

- непропечатанные места,
- перекос рисунка



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: (ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ)

1. С какими ткацкими переплетениями вы познакомились?
2. Что такое раппорт?
3. Какие переплетения относятся к простым?

ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ !