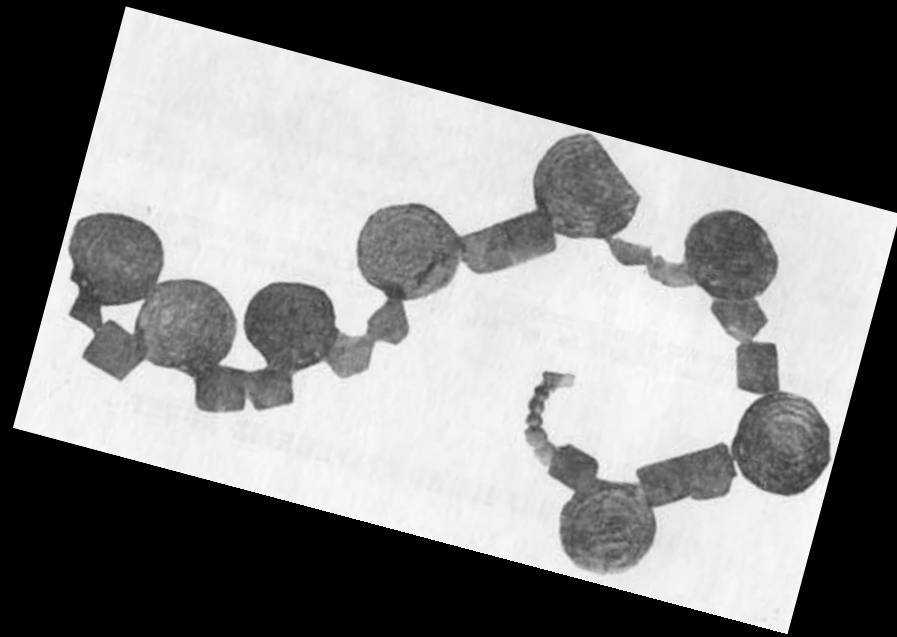


Металлические деньги в истории России.

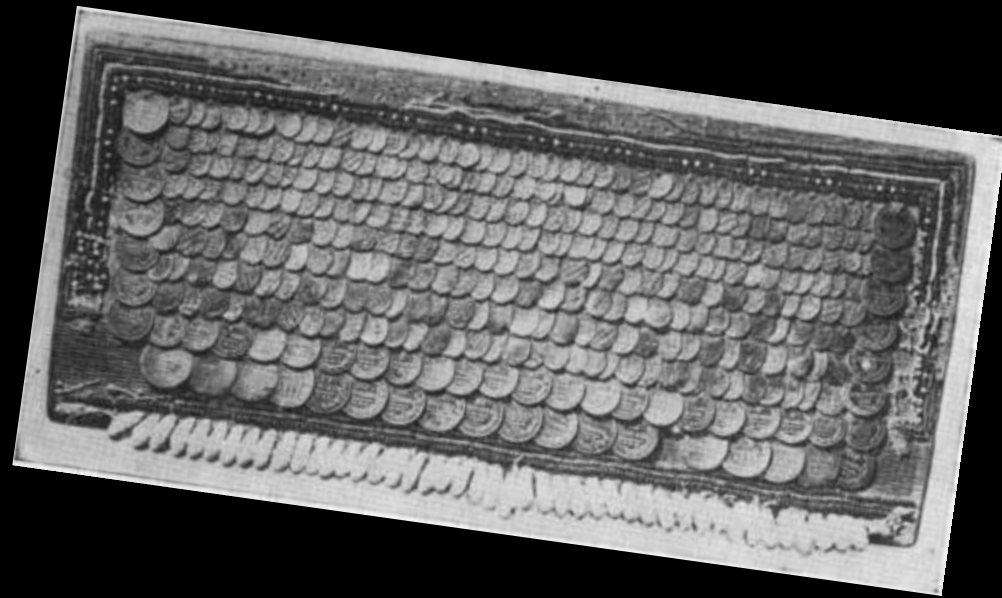


Первые монеты.

- Как известно, исторически первым денежным знаком была монета. До появления монет на протяжении многих веков функцию платежного средства, т.е. денег, выполняли различные предметы потребления: зерно, скот, раковины, рабы, инструменты и пр. В эпоху бронзы мерилom ценности стал металл.



По сведениям некоторых источников самые первые монеты появились в высокоразвитой культуре древнего Китая в середине II тысячелетия до н. э. Они были изготовлены из бронзы методом литья в формы. Независимо от этого в VII в. до н. э. в странах Средиземно морского бассейна появились первые чеканные монеты. Уже в то время изготовление и чеканка монет было делом относительно простым. Сначала плавил металл и отливали маленькие круглые диски. Затем эти металлические пластинки подвергали на наковальне чеканке.





- Около 700 г. до н. э. в Лидии и ионических городах Малой Азии появились монеты, которые постепенно начали вытеснять весовые деньги. Они отличались от весовых денег тем, что их изготовлением занималось само государство. Из монеты получились деньги в виде удобного кусочка металла, за содержание благородного металла в котором государство ручалось нанесенным изображением и надписью. Помимо экономической функции, оно придало этому средству платежа и обращения еще и функцию носителя информации. Появление монет - первых денег в современном понимании этого слова, которые быстро распространились в качестве платежного средства - привело к укреплению ключевых позиций государства в области экономики. Например, в Греции, где денежные фабрики были монополией государства, жизнь без государства, государственного регулирования и государственных законов для граждан страны стала невозможной уже и по экономическим причинам.

Что такое монета?

- Монета - денежный знак, отчеканенный из металла (золота, серебра, меди или других металлов и сплавов); имеет лицевую (аверс), и оборотную (реверс) стороны. Боковая поверхность монеты называется гуртом. Совокупность всех встречающихся на монете письменных знаков или надписей, которые могут располагаться на поле монеты, по кругу вдоль края монеты или на гурте, составляет легенду монеты.

Само слово «монета» - это одно из имен древнеримской богини Юноны и одновременно название первого римского монетного двора при храме Юноны на Капитолийском холме в Древнем Риме. Постепенно слово «монета», используемое в переносном смысле, стало именем нарицательным.

- Основными металлами для изготовления монет в течение столетий были золото, серебро и медь. Государство или правитель, чеканившие деньги, удостоверяли как точность веса, так и пробу сплава монеты.



Дукач - украинское народное женское украшение, сделанное из монеты XVIII в.

История производства и обращения

- Чеканка монет всегда была одной из наиболее важных прерогатив верховной власти. Зачастую их выпуск был связан с именем нового правителя. Чеканка монеты была знаком подтверждения его власти, прав, политических успехов. Например, в X-XI вв. были отчеканены одни из древнейших русских монет с изображением древнерусского князя на троне и подписями: «Владимир на столе», «Владимир, а се его злато», «Владимир, а се его серебро».

Историю производства и обращения русской монеты, которая насчитывает уже десять веков, можно разделить на несколько периодов:

- монеты домонгольской Руси;
- платежные слитки безмонетного периода;
- монеты периода феодальной раздробленности;
- монеты Русского централизованного государства;
- монеты императорского периода;
- монеты современного чекана.



Первые четыре относятся к самому большому отрезку времени - от начала русской монетной чеканки в конце X в. до завершения денежной реформы Петра I в начале XVIII в. Время выпуска в обращение монет пятой категории практически совпадает с периодом существования в России абсолютистского государства с начала XVIII в. и до 1917 г. Монеты императорского периода - это монеты регулярного чекана с точной датировкой, указанием имени правителя, номинала и места чеканки.



Рубли 1707 и 1721 гг.

Начало XVIII в. ознаменовалось коренной ломкой архаичного денежного хозяйства, сложившегося в России в предшествующую эпоху. Реформа Петра 1. проведенная в 1698-1717 г.г. вывела русскую монетную систему на уровень развитых европейских стран. Эта реформа дала стране удобные средства платежа в виде серебряных и медных монет, набор номиналов которых был основан на десятичной системе. Ручная чеканка монет, являвшаяся основой русского монетного производства, была заменена машинной. Во внутреннем денежном обращении страны утвердилась медная монета, дискредитированная предыдущей реформой 1654-1663 гг. На всей территории многонациональной России была установлена единая денежная система



Златник Владимира I и его сребреник раннего типа. Конец X в.



Медаль, отчеканенная в присутствии Петра I на Парижском монетном дворе в 1717г., и неосуществленный проект медали в память улучшения монетного дела Петром (2-я половина XVIII в.)

- Прусский талер 60-70-х гг. XVIII в. и его части: 1/3, 1/12 и 1/48

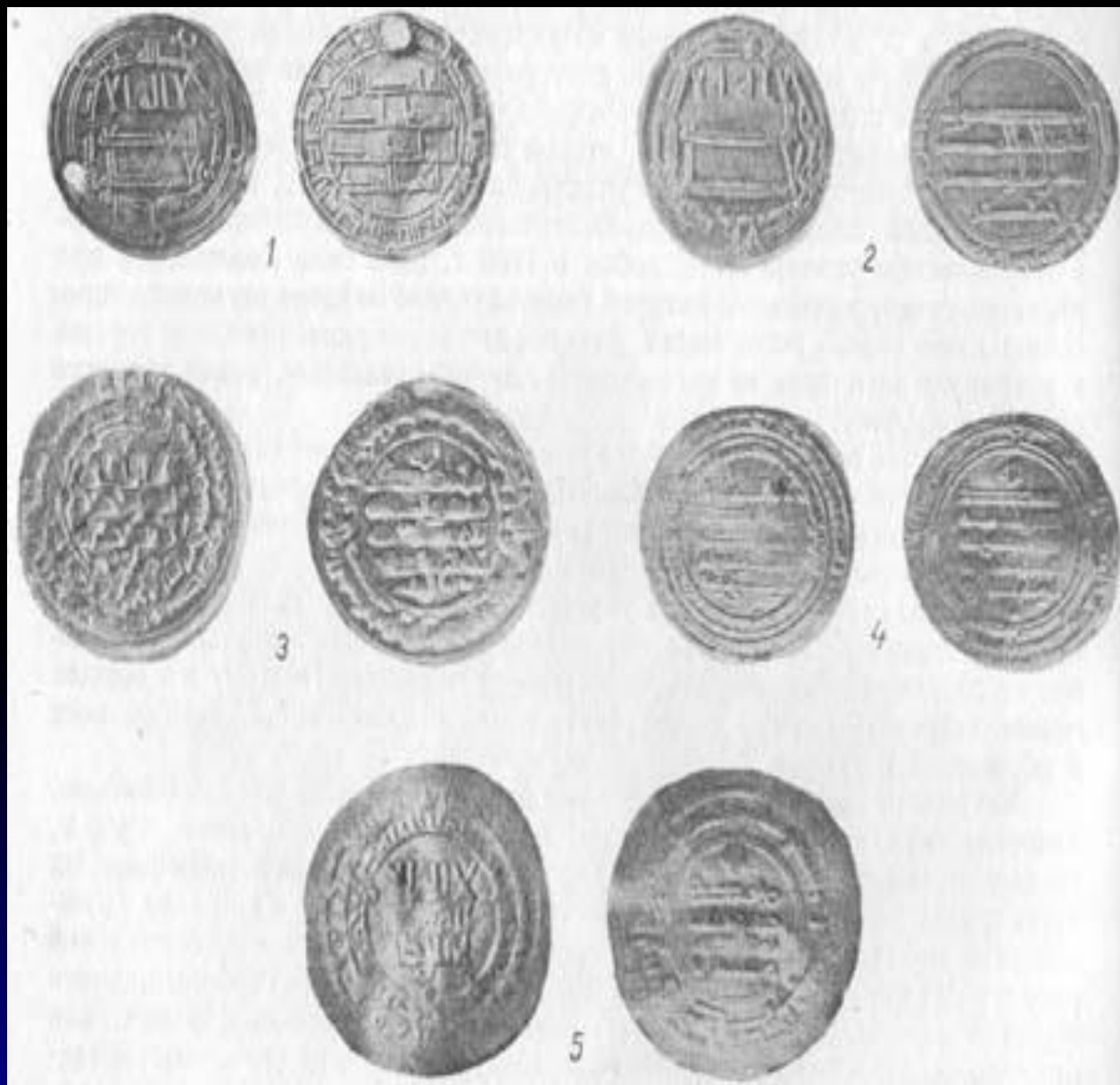


- Основными действиями правительства в области денежного обращения стали конъюнктурное изменение весовой нормы монет и пробы сплава монет из драгоценных металлов, а также увеличение объема монетной чеканки.
- Прежде всего, одновременное обращение медных монет, чеканенных по различной весовой норме, привело к исчезновению из обращения полновесной медной монеты, а также серебряной и золотой, которую население удерживало у себя, а государственные налоги казна стала получать и легковесной медной монете. Кроме того, рынок оказался наводненным фальшивыми медными монетами, фабрикация которых после введения 40-рублевой монетной стопы стала чрезвычайно прибыльной и осуществлялась не только внутри страны, но и за рубежом.

В целом для первой половины XVIII столетия становится характерным резкое увеличение чеканки медных монет с фискальной целью. Превратившись в основное средство обращения и платежа, обесценившиеся медные монеты поступали в казну в виде налогов и других платежей

Металлические
платежные бонь
советского
времени. 1-3 -
армавирские
бонь 1918 г., 4-7
- киевские
кооперативные
бонь 1921 г., 8 -
15 - бонь
Петроградской
2-й шорно-
чемоданной
фабрики 1922 г.





Куфические дирхемы. 1 -Омейяды. Анонимный, г.Васит, 122 г.х. (739/40 г. н. э.). 2 -Аббасиды. ХарунРашид, г.Мединат-ас-Салам, 185 г. х. (401 г. н. э.). 3 -Саманиды. НухбнНаср, г. Бухара, 335 г. х. (946/47 г. н. э.). 4 -Бувейхиды.Рукнад-дауляАдудад-дауля, г. Арраджан, 347 г. х. (958/59 г. н. э.). 5 - Волжские болгары. МикаилбнДжафар, 918-921 г. н. э.

Возвращение...

- После долгого перерыва монета вернулась в денежное обращение уже в советское время. На завершающем этапе денежной реформы 1922-1924 гг. в обращение была выпущена заготовленная ранее серебряная монета достоинством в 10, 15, 20, 50 коп. и 1 руб. и медная монета в 1, 2, 3 и 5 коп. Таким образом, была осуществлена первая монетная программа Правительства СССР. Однако в конце 20-х годов было окончательно признано, что чеканка монет из золота, серебра и меди «съедает» огромное количество дорогостоящих и дефицитных металлов. Это понимали еще в дореволюционной России. В 1910-1911 г.г. Министерство финансов совместно с монетным двором разработало программу замены дорогостоящего серебра в разменной монете на никелевые сплавы, которые уже с середины XIX в. успешно применялись в монетном деле некоторыми странами Европы. В перспективе намечалась чеканка бронзовых монет. В 1911 г. были изготовлены пробные никелевые монеты, но монетная реформа не была завершена: помешала война, а затем революция. Ее осуществили уже в советский период.

- Хотя во второй половине 20-х годов чеканка медной и серебряной (монеты все еще продолжалась, выбор материала для новых монет был уже сделан: бронза и медно-никелевый сплав. В 1930 г. произвели пробную чеканку медно-никелевых монет достоинством от 10 до 20 копеек, а в конце 1931 г. Ленинградский монетный двор начал массовое их производство. Именно в те годы был определен круг материалов, из которых изготавливаются российские монеты и поныне.



Медаль на Ништадский мир 1721 г., отчеканенная из «злата домашнего», полученного при переработке нерчинской серебряной руды.

Работу выполнили:

Богаченко Анастасия
Баранчук Валентина

11 «А»

МОУ «СОШ № 43» г. Норильска