



Научное творчество

Знания

□ донаучные;

□ научные;

□ вненаучные



До научные знания

- мифы, объясняющие мир, гениальные догадки древних мыслителей, технологии, ораторское искусство и логика



Древнекиевский цикл былин о богатырях помогал хранить знания о прошлом, он сберегал для новых поколений имена князей, сведения о набегам степняков, о поединках и многое другое.



Вненаучные знания

- народные приметы, знания охотника о повадках зверей и птиц, нормы поведения, строительные навыки

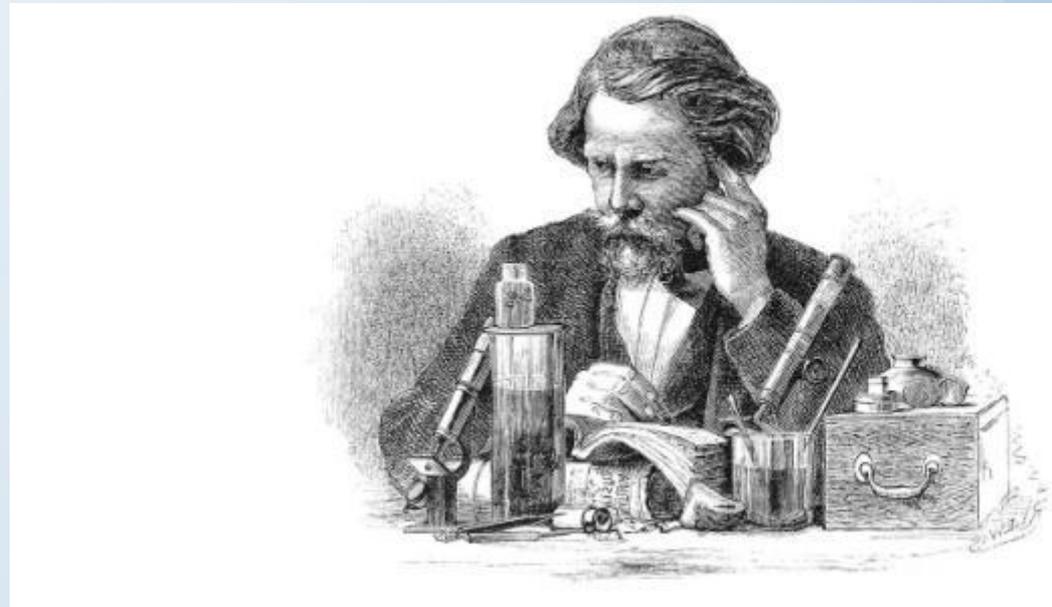


С детства приучались к правилам поведения в храме, за столом, уважительному отношению к взрослым и родителям. Охотник знал повадки зверя, а гончар – свойства глины, торговец – спрос на товар, а хозяйка – рецепты угощений. Это знания о мире, о жизни в человеческом сообществе. Они тоже требовали творческого разума, но к научному познанию отношения не имели.



Научные знания

- системные знания о фактах и явлениях окружающего мира, закономерности и теории, научные картины мира



Научные знания оперируют определёнными понятиями, фактами, закономерностями, теориями. Они в конечном счёте создают научные картины мира.

Научные знания разделяются на множество отраслей: математические, естественные, физические, физиологические, общественные, астрономические, технические и многие другие.



Николай Коперник

выдающийся польский астроном эпохи Возрождения, математик, богослов, медик. Ученый опроверг выдвинутую еще древними греками теорию, согласно которой планеты и Солнце вращаются вокруг Земли, создал и обосновал новую, гелиоцентрическую теорию мироустройства.



Пути познания науки

```
graph TD; A[Пути познания науки] --- B(Прямой); A --- C(Искажённый);
```

Прямой
- образ
правды,
справедности,
мудрости

Искажённый
- олицетворяет
обман,
коварство,
лукавство

Пути познания окружающего мира

```
graph TD; A[Пути познания окружающего мира] --> B[Эмпирический]; A --> C[Теоретический];
```

Эмпирический

-наращивает
научные
знания

Теоретический

-объясняет
полученные
знания

Для научного творчества важно обращение к философии, которая занимается общим осмыслением накопленных научных знаний и создаёт наиболее значимые обобщения о научной картине мира

