

**Повесть  
А.И.Куприна  
«Олеся» (1898 г.)**



# *«Олеся» 1898г.*

*Здесь жизнь,  
свежесть, борьба со  
старым, отжившим,  
порывы к новому,  
лучшему. Здесь  
больше, чем в других  
рассказах, моей души.*

*А. Куприн*



Куприн в «Олесе» продолжает гуманистическую традицию русской литературы. Он проверяет изнутри современного человека - интеллигента конца XIX века – высшей мерой - любовью. И именно любовь высвечивает сильные стороны героини и слабые - героя.

Всей повестью автор предупреждает, как печальна жизнь, если пренебречь любовью...

О повести...



**Куприн в «Олесе» продолжает гуманистическую традицию русской литературы. Он проверяет изнутри современного человека - интеллигента конца XIX века – высшей мерой - любовью. И именно любовь высвечивает сильные стороны героини и слабые - героя.**

**Всей повестью автор предупреждает, как печальна жизнь, если пренебречь любовью...**

**О повести...**



# Композиция

**Композиция чёткая: сюжет состоит из 14 глав, которые связаны картинками жизни и природы в единый поток с целью проникнуть в душу читателя.**



## Композиция

**Завязка** – знакомство героев: Олеси и Ивана Тимофеевича.

**Кульминация** – чарующая ночь любви.

**Развязка** – Олеся покидает Полесье, оставляя на память герою коралловые бусы – символ её чистой любви.

# ОЛЕС

А в русских сказках?

● Алена

Елена  
Прекрасная  
(от греч.  
ФАКЕЛ)

**ОГОНЬ**  
Внешне:

Сдержанная,  
замкнутая

«Горячее  
сердце»

**ТЕПЛО,  
СВЕТ**

Внутренне:

Ранимая, тонко  
чувствующая  
душа

Я

О  
(связь с природой)  
лесе

Гармоничная  
личность,  
дитя природы

«Естественный  
человек»

Олес

Я

для здешних

Колдунья, ведьмака,  
полесская ведьма

Темные  
мистические  
силы

«чужа  
Я»

для И.  
Т.

Колдунья, чаровница,  
кудесница

«Тайна», которую он хочет  
разгадать

**Писатель – тот, кто способен понимать сокровенную суть явлений, видеть и слышать то, что не дано другим.**

## **Иван Тимофеевич**

Русская форма  
древнееврейского  
имени

**«Милость  
Божия»**

**В это имя русский народ вложил  
всё своё представление о себе  
самом,  
со всеми противоречиями,  
исканиями и мечтаниями**

Тимофей



**имеет отчество**

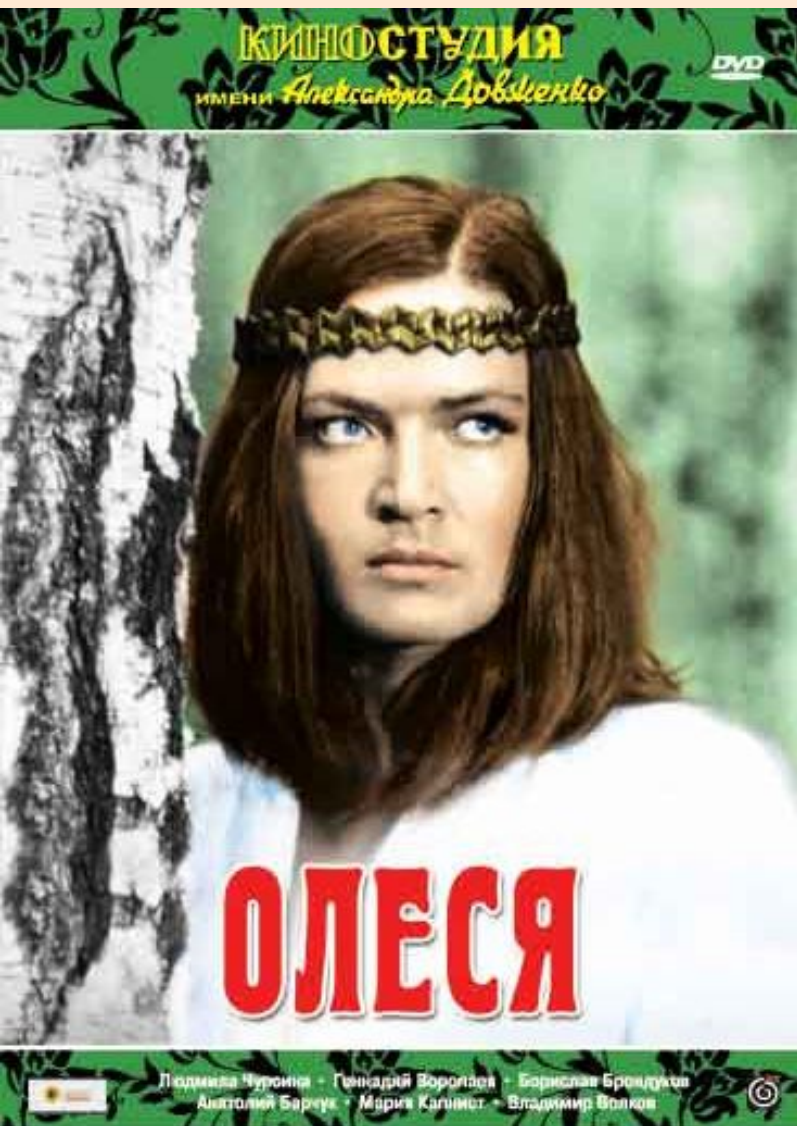
**интеллигент**  
(другое воспитание,  
другая жизнь,  
другие нравы)

**Городской  
житель**

**«чужой» для  
всех**

**Мечтает стать  
писателем**





**В повести  
противопоставл  
яется  
гармоничный  
мир природы,  
мир Олеси, и мир  
человеческой  
цивилизации.**

# Кто герои-антиподы?

**Иван Тимофеевич** - молодой «паныч» из города, представитель цивилизации.

Такой образ в литературе не новый. Это честный, благородный, но безвольный и нерешительный русский интеллигент.





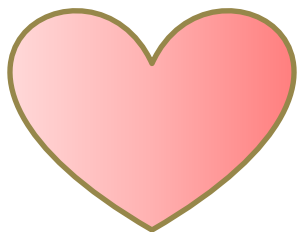
**Олеся – внучка бабки  
Майнулихи, олицетворяет  
дикую природу.  
Такой образ в литературе  
новый: юная  
колдунья не желает  
променять свою «волю»  
на существование в  
пугающем её «городе».**

# Гадание – предсказание будущего

В этом  
году



- «падает вам большая любовь»
- «позор через вас большой примет»
- «печаль ей долгая выходит»
- «через вас вся эта беда стрясется»



Через много  
лет



- «жизнь ваша будет невесёлая»
- «которые вас будут любить, вы много горя принесёте»
- «никогда вы не женитесь, так холостым и умрете»
- « будет много скуки и тяготы в жизни»
- « руки сами на себя наложит захотите – но только не посмеете, так снесёте»
- « сильную нужду будете терпеть»

# Сила Олеси и слабость

## Ивана Т.

- Не боится жить в согласии со своим сердцем, поэтому видит дальше, знает больше и чувствует тоньше

- Смелость, самостоятельность и независимость

- Осознает неразрывные связи окружающей природы с мудростью жизни

- Убегающий от испытаний, от боли, риска и от ответственности

- Сознательно разрушающий себя, культурно беспомощный

Принял яркий талант Олеси за «черное искусство»

**Проглядел свою любовь!**

## Какой вывод?



1. Только вдали от цивилизации можно найти человека, способного любить бескорыстно, преданно.
2. Только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достигнуть нравственной чистоты и благородства.

## **Какова основная проблема?**

**Одной из проблем повести является проверка личности любовью.**

### **Какова тема?**

**История любви Олеси и Ивана Тимофеевича. Любовь этих героев погибает под воздействием общественных предрассудков.**

### **Какова идея?**

**Идея заключается в конфликте между искренними чувствами «естественной» личности и общественной моралью, а также принципами «цивилизованного» мира.**

- любовь - самое яркое проявление индивидуальности;
- Куприну свойственны поиски гармонии, «красоты и счастья в мире природы»;
- сказочная атмосфера повести позволяет автору воплотить свой идеал в образе Олеси;
- Олеся отказывается от любви, потому что не хочет принести несчастье любимому человеку;
- - любовь Олеси можно назвать жертвенной и самоотверженной.





Человек может быть прекрасным, если он будет развивать, а не губить данные природой способности. Социальная среда губит лучшие свойства человеческой души, если человек отдаляется от естественного, заложенного в него природой.

# Роль детали



Исчезнув из жизни любимого, Олеся позаботилась о нем!  
Олеся приняла любовь как дар!  
Куприн показал свою героиню исполненной чувства любви, способной подняться над окружающей пошлостью и бездуховностью, готовой отдать все, не прося ничего взамен.

# ВЫВОДЫ:

- 1. Смысл человеческого существования в стремлении к любви, добру и чистоте.*
- 2. Степень доброты – важнейшее качество в человеке.*
- 3. Повесть «Олеся» – это гимн женской красоте и любви, гимн женщине, духовно чистой и мудрой, гимн возвышенному, первозданному чувству!*