

**Повесть
А.И.Куприна
«Олеся» (1898 г.)**



«Олеся» 1898г.

*Здесь жизнь,
свежесть, борьба со
старым, отжившим,
порывы к новому,
лучшему. Здесь
больше, чем в других
рассказах, моей души.*

А. Куприн



Куприн в «Олесе» продолжает гуманистическую традицию русской литературы. Он проверяет изнутри современного человека - интеллигента конца XIX века – высшей мерой - любовью. И именно любовь высвечивает сильные стороны героини и слабые - героя.

Всей повестью автор предупреждает, как печальна жизнь, если пренебречь любовью...

О повести...



Куприн в «Олесе» продолжает гуманистическую традицию русской литературы. Он проверяет изнутри современного человека - интеллигента конца XIX века – высшей мерой - *любовью*. И именно любовь высвечивает сильные стороны героини и слабые - героя.

Всей повестью автор предупреждает, как печальна жизнь, если пренебречь любовью...

О повести...



Композиция

Композиция чёткая: сюжет состоит из 14 глав, которые связаны картинками жизни и природы в единый поток с целью проникнуть в душу читателя.



Композиция

Завязка – знакомство героев: Олеси и Ивана Тимофеевича.

Кульминация – чарующая ночь любви.

Развязка – Олеся покидает Полесье, оставляя на память герою коралловые бусы – символ её чистой любви.

ОЛЕС

А в русских сказках?

● Алена

Елена
Прекрасная
(от греч. ФАКЕЛ)

ОГОНЬ
Внешне:

Сдержанная,
замкнутая

«Горячее сердце»

**ТЕПЛО,
СВЕТ**

Внутренне:

Ранимая, тонко
чувствующая
душа

Я

О
(связь с природой)
лесе

Гармоничная
личность,
дитя природы

«Естественный
человек»

Олес

Я

для здешних

Колдунья, ведьмака,
полесская ведьма

Темные
мистические
силы

«чужа
Я»

для И.
Т.

Колдунья, чаровница,
кудесница

«Тайна», которую он хочет
разгадать

Писатель – тот, кто способен понимать сокровенную суть явлений, видеть и слышать то, что не дано другим.

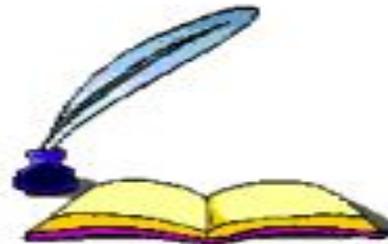
Иван Тимофеевич

Русская форма
древнееврейского
имени

**«Милость
Божия»**

**В это имя русский народ вложил
всё своё представление о себе
самом,
со всеми противоречиями,
исканиями и мечтаниями**

Тимофей



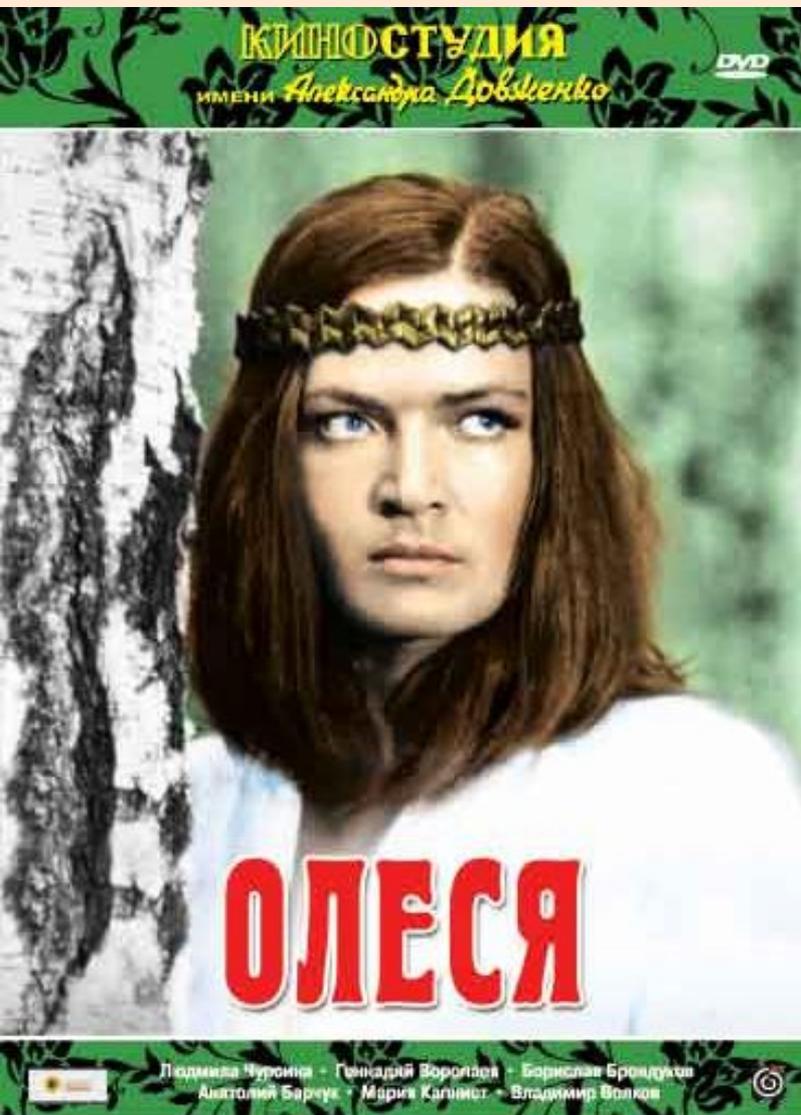
имеет отчество

интеллигент
(другое воспитание,
другая жизнь,
другие нравы)

**Городской
житель**

**«чужой» для
всех**

**Мечтает стать
писателем**



**В повести
противопоставл
яется
гармоничный
мир природы,
мир Олеси, и мир
человеческой
цивилизации.**

Кто герои-антиподы?

Иван Тимофеевич - молодой «паныч» из города, представитель цивилизации.

Такой образ в литературе не новый. Это честный, благородный, но безвольный и нерешительный русский интеллигент.





**Олеся – внучка бабки
Майнулихи, олицетворяет
дикую природу.
Такой образ в литературе
новый: юная
колдунья не желает
променять свою «волю»
на существование в
пугающем её «городе».**

Гадание – предсказание будущего

В этом
году



- «падает вам большая любовь»
- «позор через вас большой примет»
- «печаль ей долгая выходит»
- «через вас вся эта беда стряется»



Через много
лет



- «жизнь ваша будет невесёлая»
- «которые вас будут любить, вы много горя принесёте»
- «никогда вы не женитесь, так холостым и умрете»
- « будет много скуки и тяготы в жизни»
- « руки сами на себя наложит захотите – но только не посмеете, так снесёте»
- « сильную нужду будете терпеть»

Сила Олеси и слабость

Ивана Т.

- Не боится жить в согласии со своим сердцем, поэтому видит дальше, знает больше и чувствует тоньше

- Смелость, самостоятельность и независимость

- Осознает неразрывные связи окружающей природы с мудростью жизни

- Убегающий от испытаний, от боли, риска и от ответственности

- Сознательно разрушающий себя, культурно беспомощный

Принял яркий талант Олеси за «черное искусство»

Проглядел свою любовь!

Какой вывод?



1. Только вдали от цивилизации можно найти человека, способного любить бескорыстно, преданно.
2. Только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достигнуть нравственной чистоты и благородства.

Какова основная проблема?

Одной из проблем повести является проверка личности любовью.

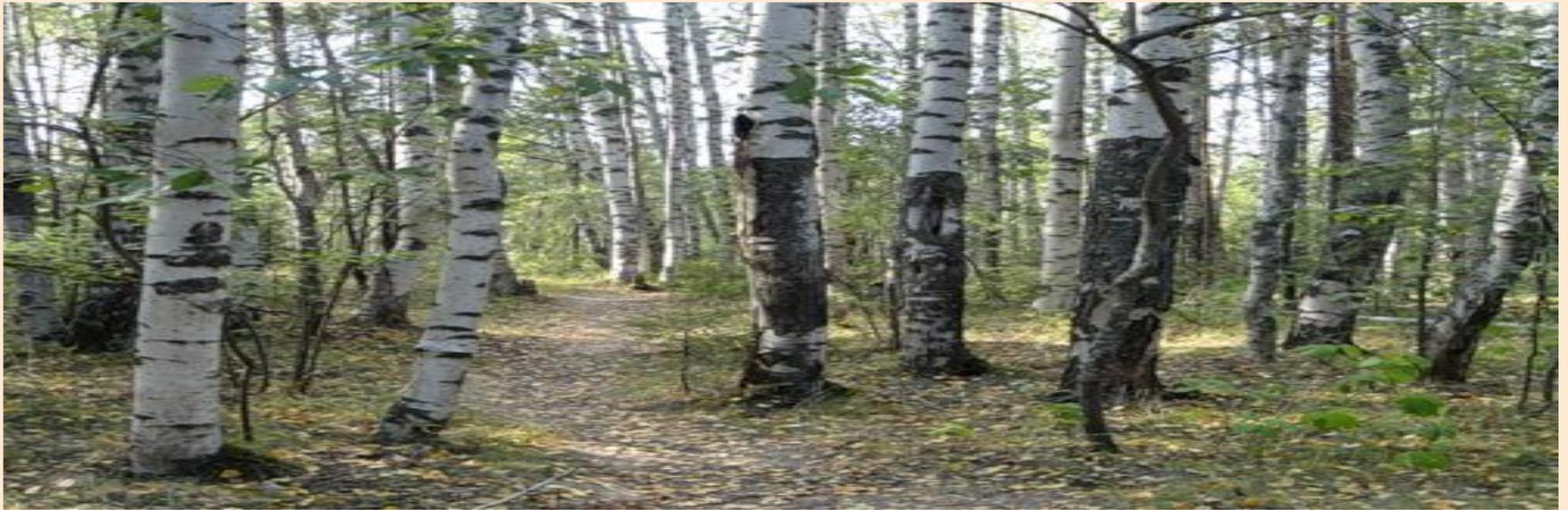
Какова тема?

История любви Олеси и Ивана Тимофеевича. Любовь этих героев погибает под воздействием общественных предрассудков.

Какова идея?

Идея заключается в конфликте между искренними чувствами «естественной» личности и общественной моралью, а также принципами «цивилизованного» мира.

- любовь - самое яркое проявление индивидуальности;
- Куприну свойственны поиски гармонии, «красоты и счастья в мире природы»;
- сказочная атмосфера повести позволяет автору воплотить свой идеал в образе Олеси;
- Олеся отказывается от любви, потому что не хочет принести несчастье любимому человеку;
- - любовь Олеси можно назвать жертвенной и самоотверженной.



Человек может быть прекрасным, если он будет развивать, а не губить данные природой способности. Социальная среда губит лучшие свойства человеческой души, если человек отдаляется от естественного, заложенного в него природой.

Роль детали



Исчезнув из жизни любимого, Олеся позаботилась о нем!
Олеся приняла любовь как дар!
Куприн показал свою героиню исполненной чувства любви, способной подняться над окружающей пошлостью и бездуховностью, готовой отдать все, не прося ничего взамен.

ВЫВОДЫ:

- 1. Смысл человеческого существования в стремлении к любви, добру и чистоте.*
- 2. Степень доброты – важнейшее качество в человеке.*
- 3. Повесть «Олеся» – это гимн женской красоте и любви, гимн женщине, духовно чистой и мудрой, гимн возвышенному, первозданному чувству!*