Литературная онлайн карта-обзор «Как прекрасен этот Крым»

В Крыму побывали многие известные писатели и поэты.

Их приводили сюда причины, часто совсем не связанные с творчеством, но впечатления от свидания с разными уголками полуострова рождали произведения, ставшие шедеврами мировой литературы.

Литературная карта Крыма

Писатели и поэты, этапы творчества которых связаны с пребыванием в Крыму

- А.Н. Толстой
- А.М. Горький
- С.Я. Маршак
- В. Г. Короленко
- Николай Гумилёв
- Марина Цветаева
- Осип Мандельштам
- Анна Ахматова
- Владимир Маяковский
- В.А. Жуковский
- А.С. Грибоедов
- А.С. Пушкин
- А.П. Чехов
- И.А. Бунин
- Н.В. Гоголь
- М.А. Волошин
- Л.Н. Толстой
- Александр Дюма

Александр Сергеевич Пушкин

- Скитальческая жизнь началась для Пушкина весною 1820 года, когда он надолго был оторван от привычной жизни и подвергнут опале. Впоследствии поэту было позволено совершить с семейством героя Отечественной войны 1812 года Н. Н. Раевского путешествие на Кавказ и в Крым.20 августа 1820 года бриг «Мингрелия» доставил его к берегам Гурзуфа.

Многие пушкинские произведения на протяжении долгих лет так или иначе связаны с Крымом.

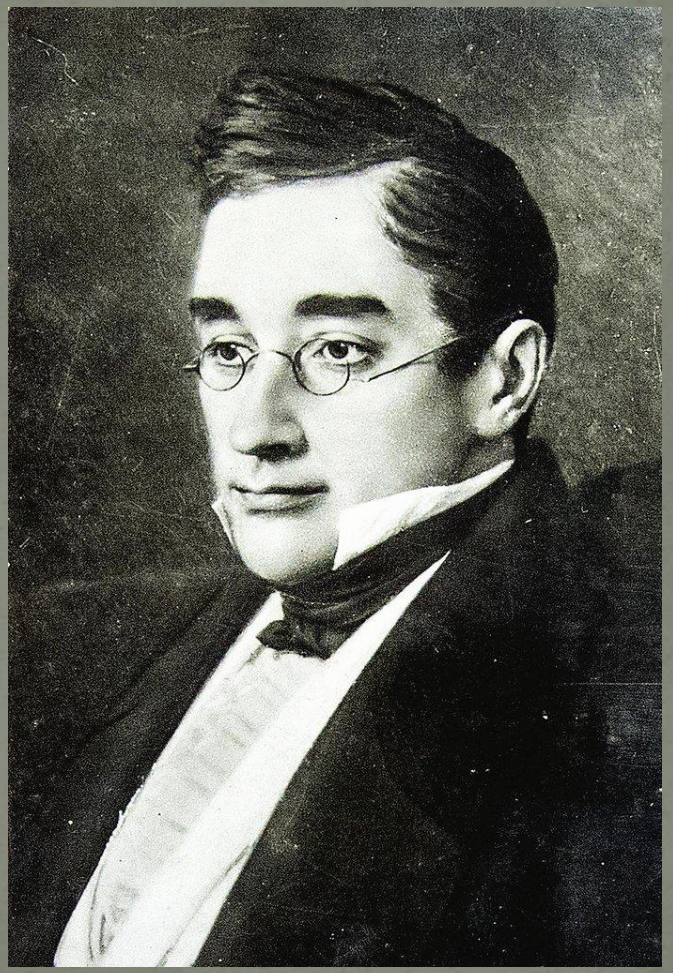
В лирике крымская тема, начинаясь элегией «Погасло дневное светило…», звучит почти до конца жизни. Десятки стихотворений составляют «крымский цикл», но основная их масса создана в период с 1820 по 1826 год. В Крыму начата первая русская романтическая поэма «Кавказский пленник». Поэма «Бахчисарайский фонтан» открыла читателю красоту и притягательность «полуденной земли». С Крымом поэт связывает и появление самого крупного и задушевного своего произведения – романа «Евгений Онегин»: «…там колыбель моего Онегина»

Александр Сергеевич Грибоедов

Проездом из Петербурга на Кавказ, к месту службы, в 1825 году три месяца провёл в Крыму известный дипломат, драматург, композитор, автор нашумевшей комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедов.

В Гурзуфе он гостил у приятеля, графа Олизара, чьё поместье было близ

Аю-Дага .



Николай Васильевич Гоголь

- Гоголь был в расцвете творческих сил: в 1835 году он опубликовал сборники «Миргород» и «Арабески», работал над повестью «Нос», комедией «Женихи», исторической драмой «Альфред», тогда же написан «Ревизор» и писатель приступает к «Мёртвым душам». Как можно судить по его письмам, в Крыму «странствовал для здоровья и для того, чтобы повидать его». Лечением на грязевом курорте в городе Саки в июне 1835 года остался очень доволен: «Здоровье, кажется, уже от одних переездов поправилось».

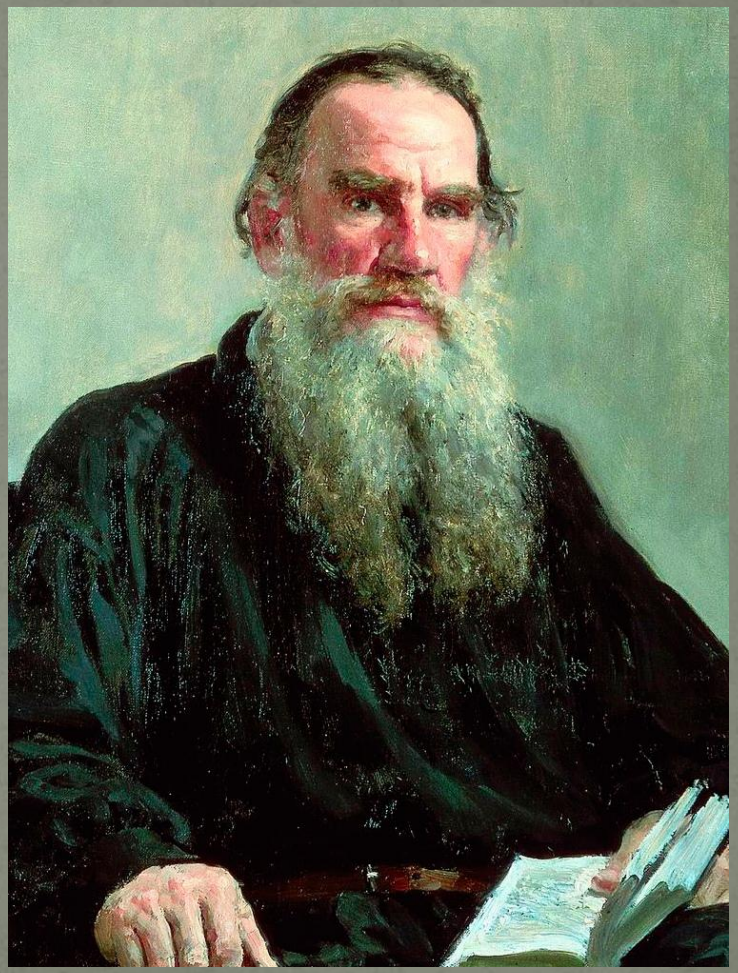
Василий Андреевич Жуковский

- 27 апреля 1837 года был назначен отъезд великого князя Александра Николаевича, окончившего своё учение, в путешествие по России. Как наставник наследника российского престола, будущего Александра II, Жуковский сопровождал своего воспитанника. В Крыму они были со 2 по 25 сентября 1837 года. Для Жуковского этот приезд был и мемориальным: посетив места, где когда-то побывал Пушкин, он отдал дань памяти своему лучшему другу, погибшему в этом году. Существует альбом рисунков Жуковского, сделанных во время путешествия наследника.

Василий Андреевич Жуковский

Лев Николаевич Толстой

- Толстой был в Крыму трижды: в 1854-55 гг., в марте 1885 года и в 1901-1902 гг. Он принял участие в обороне Севастополя во время Крымской войны, сражаясь на знаменитом четвёртом бастионе. Книга «Севастопольские рассказы» повествует о героизме защитников Севастополя.



Антон Павлович Чехов

- Болевший туберкулёзом, Чехов с 1888 года пять раз приезжал на лечение в Крым, а затем, по совету врачей, с 1898 года поселился здесь постоянно, купив небольшую дачу на берегу моря в Гурзуфе, а позднее построив дом в окрестностях Ялты. На южном берегу Крыма прошли последние годы жизни писателя, здесь были написаны «Три сестры», «Дама с собачкой», «Вишнёвый сад», «В овраге», «Невеста», «Скучная история» и др.

Марина Ивановна Цветаева

- Дружба с Волошиным сыграла огромную роль в творчестве Марины. В мае 1911 года она ступает на коктебельскую землю – «перед самым Максиным домом». У Макса Цветаева встретила Сергея Эфрона, своего будущего мужа, познакомилась с А. Н. Толстым, Осипом Мандельштамом. В мае 1913 года она вновь приезжает в Коктебель. Именно этим летом созданы ранние шедевры.
- В конце 30-х годов, подводя итоги, Марина Ивановна выстроила свой жизненный ряд так: «Таруса…Коктебель да чешские деревни – вот места моей души»

Владимир Владимирович Маяковский

- «Я езжу
по южному
берегу Крыма, -
не Крым,
а копия
древнего рая!
Какая фауна,
флора
и климат!
Пою,
восторгаясь
и озирая.
«Не Крым, а копия древнего рая!»

«...Каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и лёгкую печаль... и надежду ещё раз увидеть эту «полуденную землю» - Константин Паустовский