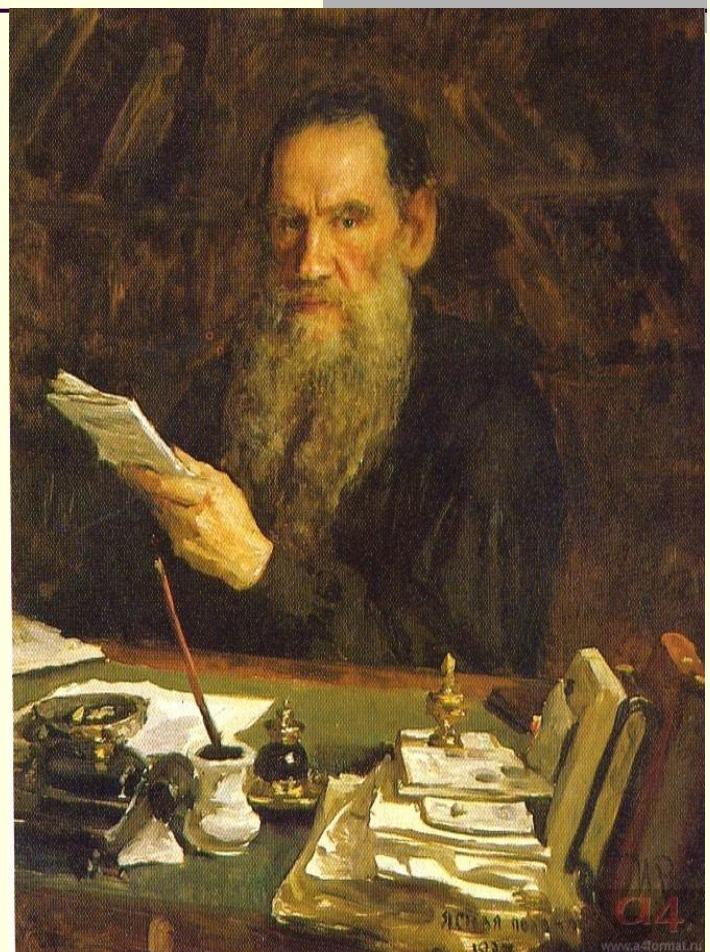


# Духовные искания князя Андрея Болконского: поиски смысла жизни



## *Нравственный кодекс Л.Н.Толстого*

*"Чтобы жить честно,  
надо рваться,  
путаться, биться,  
ошибаться, начинать и  
бросать, и опять  
начинать, и опять  
бросать, и вечно  
бороться и лишаться. А  
спокойствие - душевная  
подлость"*



- 
- Истинное назначение человека – жить, а не существовать. Д.Лондон
  - В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро. Аристотель.
  - Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства. Р.Бах.
  - Единственный смысл жизни человека – это совершенствование своей основы. Л.Толстой.

## Первое знакомство



Впервые мы встречаемся с ним в салоне Анны Шерер. Его красивое лицо омрачено выражением скуки и недовольства. Это объясняется тем, что все в гостиной не только были знакомы, но уже надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно.

## Внешность

*«Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой»*



## Духовный кризис. Уход на войну

Он жаждет деятельности, мечтает совершить подвиг во имя людей. Обладая не только блестящим умом и образованностью, но и сильной волей, Андрей Болконский полностью меняет свою жизнь - поступает на службу в штаб главнокомандующего.



# Мечты о славе

---

«Завтра, может быть, все будет кончено для меня... Завтра же, может быть, - даже наверное завтра, я это предчувствую, в первый раз мне придется , наконец, показать все то, что я могу сделать.»

«И вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так долго ждал он, наконец представляется ему... Я не знаю, что будет потом, не хочу и не могу знать; но ежели я хочу этого, хочу славу, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими, то ведь я не виноват, что я хочу этого, что одного этого я хочу, для одного этого я живу. Да, для одного этого! Я никогда никому не скажу этого, но, боже мой! Что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую . Смерть, раны, потери семьи, ничто мне не страшно. ...я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми, за любовь к себе людей...»



# **Аустерлиц.**

## **Подвиг князя Андрея**

**Подвиг, совершенный Андреем Болконским во время Аустерлицкого сражения, когда он со знаменем в руках вел солдат в бой, был замечен окружающими и даже самим Наполеоном. Но совершив этот героический поступок, Андрей не испытывает счастья. Этот момент в его жизни является переломным. Князь Андрей по-новому оценивает все происходящее. Он впервые увидел небо, а вместе с ним и ту простую правду жизни, которая заключается в любви человека к дому, семье, к природе.**





## Возвращение домой после ранения.

После Аустерлица он возвращается к семье, но там его ждет новое потрясение- смерть жены Лизы, к которой он в свое время охладел, и теперь хотел загладить свою вину. Андрей пытается жить спокойной жизнью, заботясь о сыне, занимаясь улучшением жизни своих крепостных.

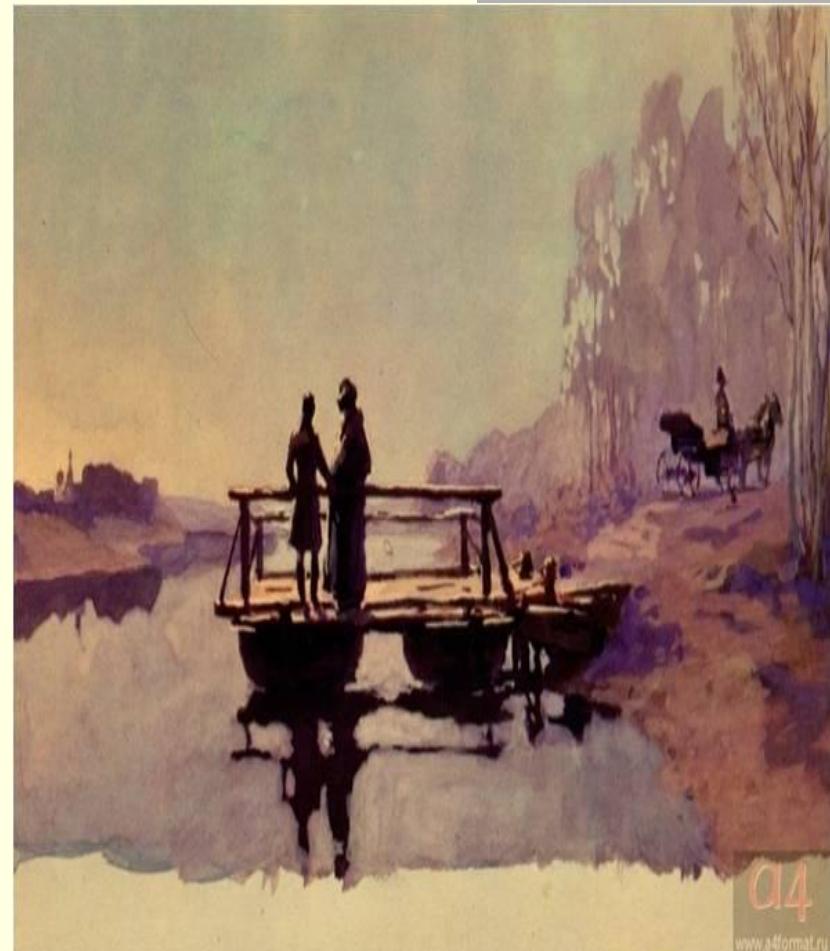




# **Постепенное пробуждение от нравственного кризиса.**

Перемены в тяжелом душевном состоянии Андрея наступают с приездом Пьера, который старается внушить другу веру в существование добра, правды и счастья. В спорах Андрея с Пьером мы замечаем, что князь критически относится к себе. Он понимает, что в тридцать один год жизнь кончена.

**«Надо жить, надо любить,  
надо верить....»**



## Встреча с дубом.

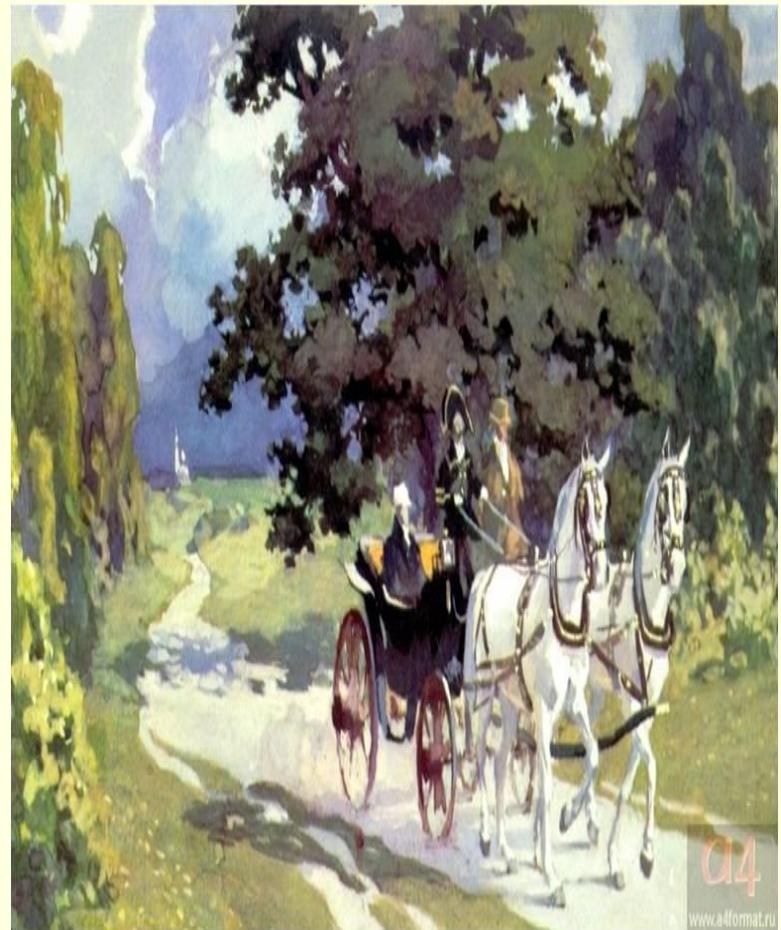
«Ему начинать ничего... не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая» .

"С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым, презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца" «Весна, любовь и счаствие!.. И как не надоест вам один и тот же глупый, бессмысленный обман!»



## Вторая встреча с дубом.

"Старый дуб, весь преображеный,  
раскинувшись шатром сочной,  
темной зелени, млел, чуть колыхаясь  
в лучах вечернего солнца. Ни корявых  
пальцев, ни болячек, ни старого горя  
и недоверия - ничего не было видно.  
Сквозь столетнюю жесткую кору  
пробились без сучков сочные, молодые  
листья, так что верить нельзя было,  
что это стариk произвел их".



## Душевный подъём.

Настоящий душевный подъем испытывает Андрей Болконский при встрече с Наташей Ростовой. Общение с ней открывает для него новую сторону жизни: любовь, красоту, поэзию.





# Участие в законодательной деятельности Сперанского.

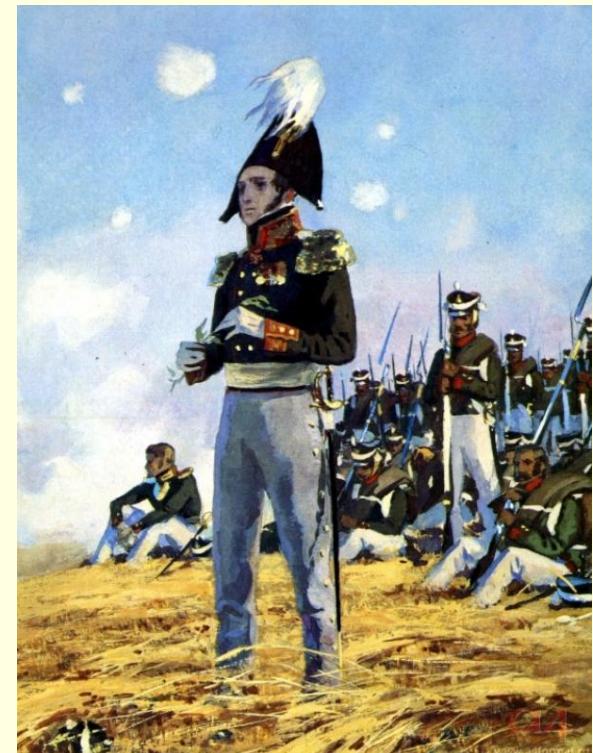
Болконскому не суждено быть счастливым с Наташей. Продолжая ощущать, что просто существовать он не может, Андрей едет в Петербург. Там он принимает участие в работе комиссии Сперанского. И вновь вечный поиск, размышления о жизни приводят его к выводу о бессмысленности комиссии.



М. М. Сперанский

# Князь Андрей в период войны 1812 года.

- Я тебя вызвал , чтобы оставить при себе.
- Благодарю вашу светлость, но я боюсь, что не гожусь больше для штабов. А главное, я привык к полку, полюбил офицеров, и люди меня, кажется, полюбили.  
Мне бы жалко было оставить полк.
- Иди с богом своей дорогой.  
Я знаю,  
твоя дорога – это дорога чести.



# Накануне Бородинского сражения



## Ранение

«А что будет там и что такое было здесь?  
Отчего мне так жалко было расстаться с  
жизнью? Что-то было в этой жизни, чего  
я не понимал и не понимаю».

«Князь Андрей вспомнил все, и  
восторженная жалость и любовь к этому  
человеку наполнили его счастливое сердце.  
Князь Андрей не мог удерживаться более  
и заплакал нежными, любовными слезами  
над людьми, над собой и над своими  
заблуждениями .



---

«Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам - да, та любовь, которую проповедовал Бог на земле... и которой я не понимал; вот отчего мне жалко было жизни, вот оно то, что еще осталось во мне, ежели бы я был жив. Но теперь уже поздно. Я знаю это!»



# **Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.**

---

**«Он слишком хорош, он не может, не может жить»**

**«он испытывал сознание отчужденности от всего земного и радостной легкости бытия»**







Салон Шерер

Мечты о подвиге,  
чтобы заслужить  
любовь народную.

Аустерлиц

Образ бесконечного  
неба.

Бал

Курагин  
«О, подлая,  
бессердечная  
порода».

Смертельное ранение

## **Вывод:**

---

**Все жизненные испытания Андрея Болконского – момент истины.**

**Его судьба – это путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенствованию.**

**Жизненный путь Андрея – это «дорога чести».**

---

**ЧТОБЫ ВЫШЕ ЗАКОНА БЫЛО  
ПРОЩЕНИЕ,**

**ВЫШЕ НАКАЗАНИЯ - МИЛОСЕРДИЕ,**

**ВЫШЕ НЕНАВИСТИ - ТОЛЬКО  
ЛЮБОВЬ!**



Домашнее задание

---

**Написать сочинение-  
рассуждение  
«В чём смысл жизни  
человека?»**

# Андрей Болконский

---

