Наследие

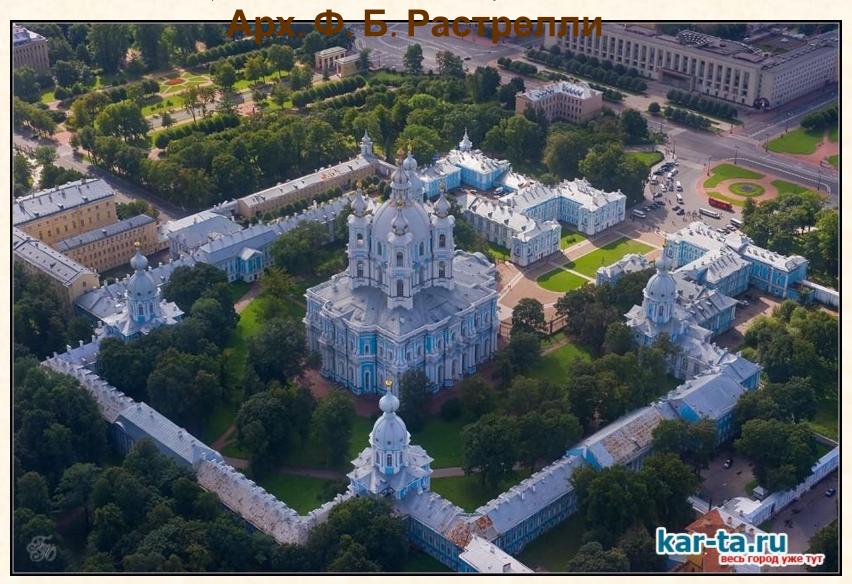


Елизавета

Бартоломе́о Франче́ско <u>Растре́ппи</u>



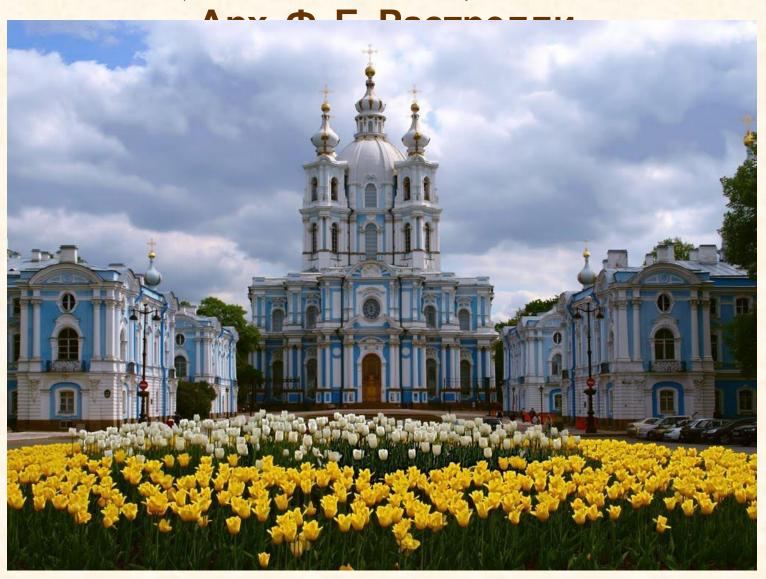
Смольный (Воскресенский) собор





Смольный (Воскресенский) собор Арх. Ф. Б. Растрелли

Смольный (Воскресенский) собор



Строгановский дворец Арх. Ф. Б. Растрелли



Строгановский дворец Арх. Ф. Б. Растрелли



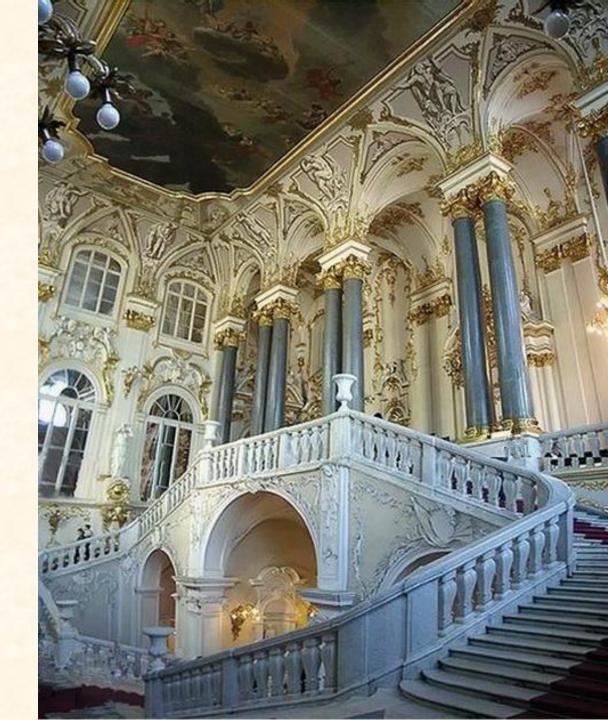
Строгановский дворец Арх. Ф. Б. Растрелли



Зимний дворец Арх. Ф. Б. Растрелли



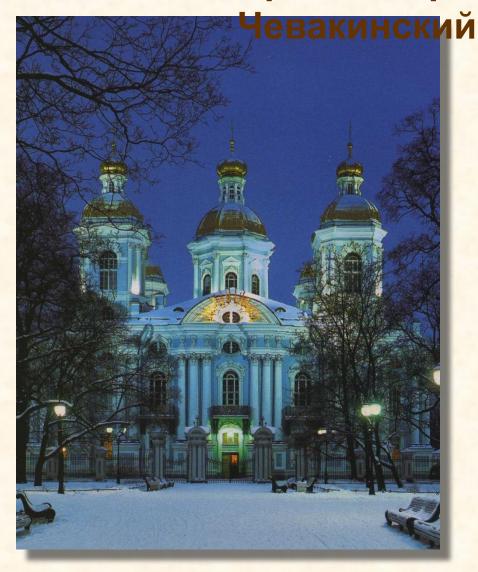
Иорданская лестница



Cавва Иванович Чевакинский

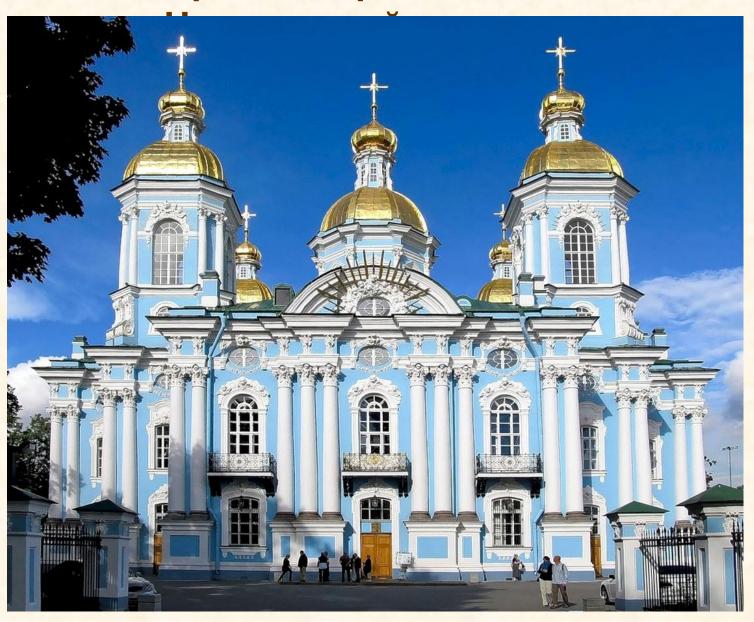


Николо-Богоявленский МофожитекфбррС. И.

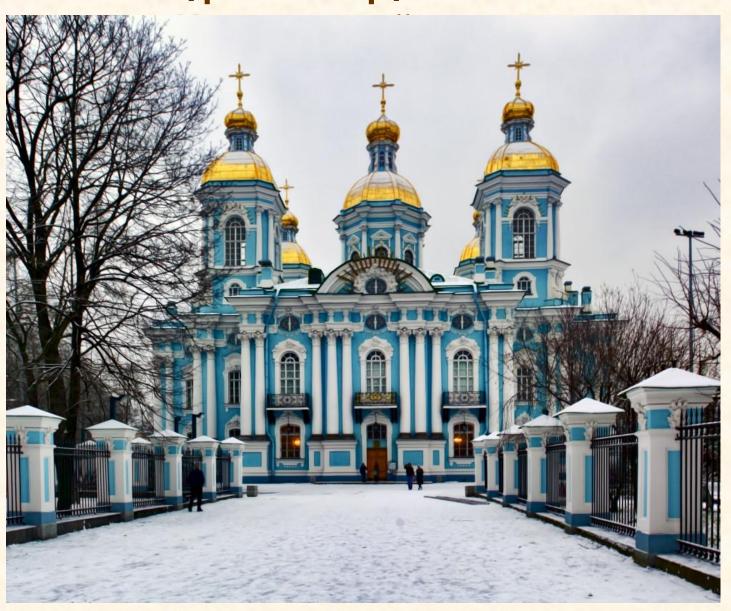




Николо-Богоявленский МфржитефбррС. И.



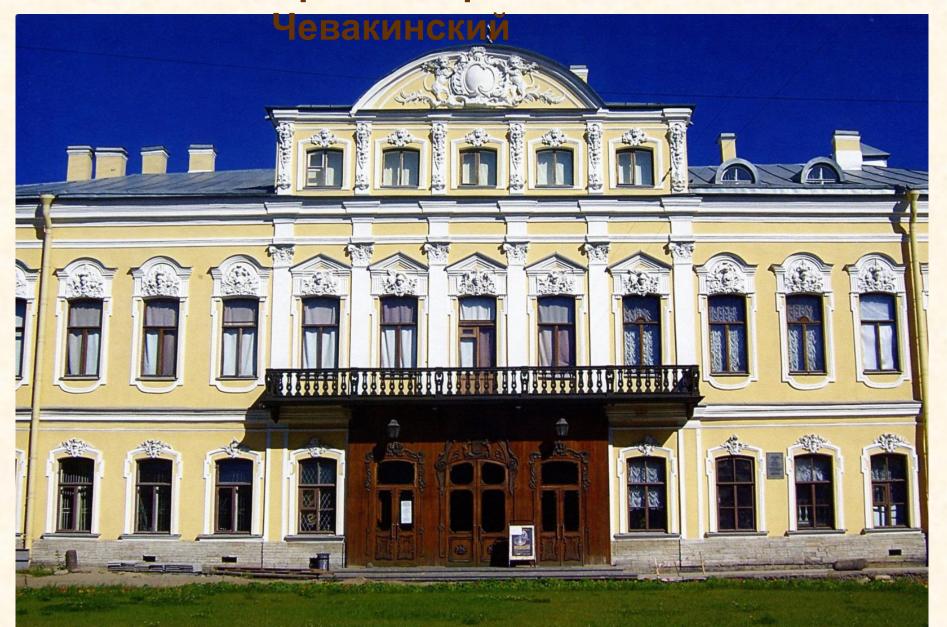
Николо-Богоявленский МфржитефбррС. И.



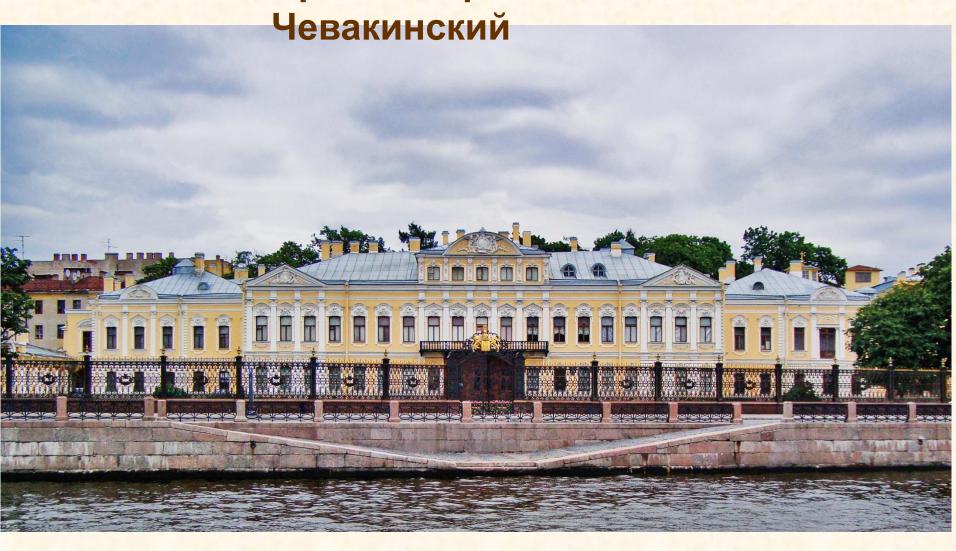
Николо-Богоявленский МфржитерфоррС. И.



Шереметевский Аржирекцор С. И.



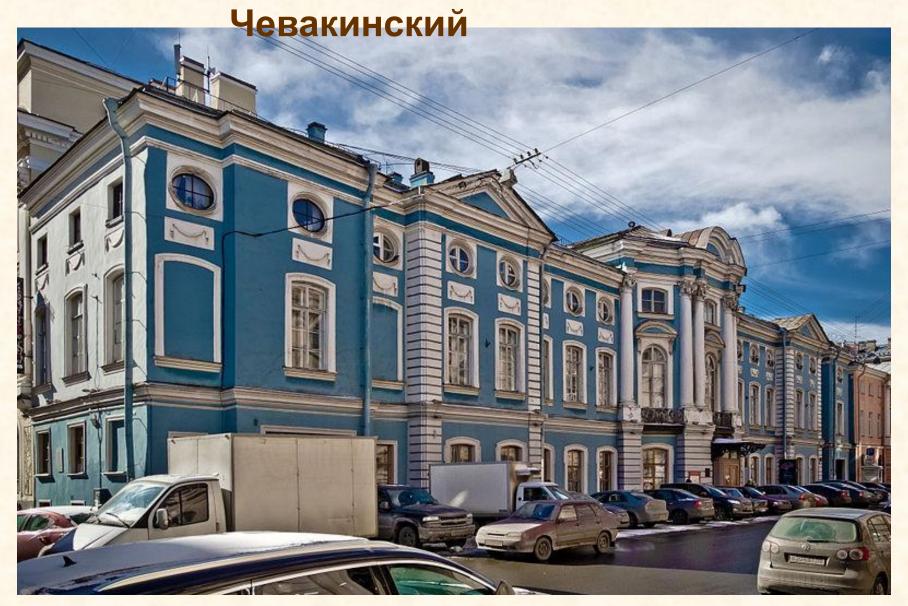
Шереметевский Аржирекцор С.И. Чевакинский



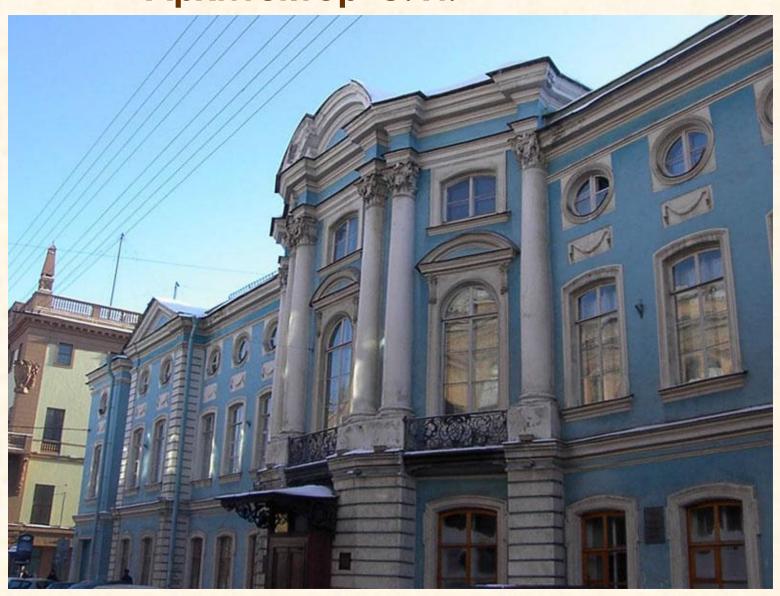
Шереметевский Аржирекнор С. И. Чевакинский



Шуваловский Архиненный С.И.



Шуваловский Арх**иненно** С.И.



Характерные черты елизаветинского барокко

•Фасады насыщены элементами, которые разрушают плоскостность стен и одновременно составляют с ней неразрывное целое, например: колонны, на четверть утопленные в стене, кариатиды, атланты и пр.



• Не конструктивность некоторых архитектурных решений: мощные пучки колонн служат опорой для лёгкого балкона

Характерные черты елизаветинского барокко

od IIII He yT

ами, которые разрушают еменно составляют с ней

ды,





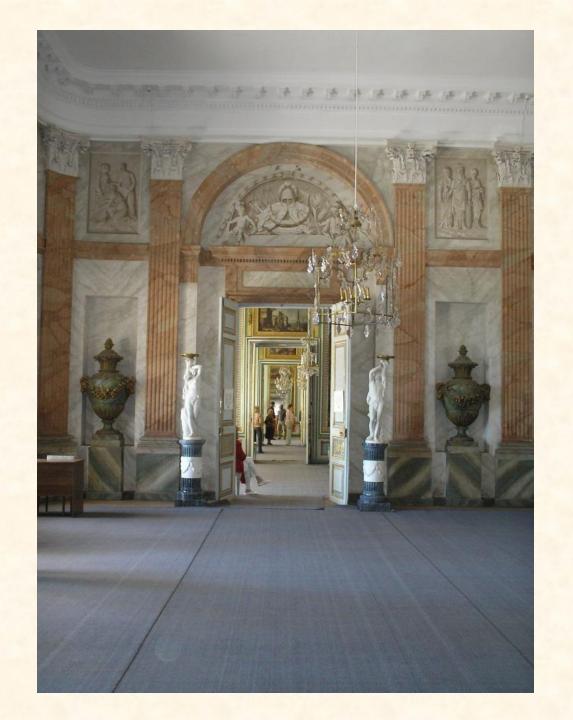
• Не конструктивность некото решений: мощные пучки колонн лёгкого балкона

Что такое «интерьер»?

Интерьер - внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, <u>убранство</u>.

Что такое анфилада?

Анфилада - (от фр. enfilade - ряд вытянутых в нить предметов) длинный, сквозной ряд комнат, у которых двери или арки расположены по одной линии.



• Большие парадные интерьеры с анфиладами внутренних помещений



- Двусветные залы с окнами в два ряда
- •Стены сплошь покрыты живописью, золочёной резьбой, зеркала украшают простенки
- •Замысловатый узорный паркет
- •Живописные плафоны

