

Методика проведения огоньков

Обучающее занятие для классных
руководителей,
наставников классных коллективов
и старост классов



Педагог-организатор, педагог доп. образования
ГБОУ средняя школа № 376
Коваленко Наталья Олеговна

«Очень простая и очень хитрая штука этот «огонек». Все мы привыкли работать, что-то делать – этим никого не удивишь. Но многие ли умеют думать над тем, что сделано, как сделано, как надо делать?»

«Огонек» - начало осмысленной жизни. Разве каждый человек не должен по вечерам проводить свой «огонек»? Обсуждать свой день и свою жизнь?»

А.С. Макаренко

Огонёк – это

- особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны;
- способ коллективного обсуждения прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений;
- коллективно-творческое дело, позволяющее поговорить на интересующие всех темы, обсудить волнующие каждого участника коллектива вопросы, сделать это творчески и интересно;
- особый стиль разговора, диалога, дискуссии, беседы, позволяющие снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, просто пообщаться в непринужденной обстановке.

Цели и задачи огонька:

- научить детей осмыслению жизни;
- привить навыки самоанализа и коллективного анализа, коллективного «думанья»;
- воспитать в детях и подростках культуру общения – научить искусству разговора.

УСЛОВИЯ ДЛЯ УДАЧНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ОГОНЬКА:

- Ребята должны быть заранее эмоционально настроены и готовы к огоньку;
- Участники должны быть удобно устроены, обычно в кругу, вокруг огня, который находится в центре. Каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется. В кругу каждый видит лица и глаза всех своих товарищей. У круга нет углов. У круга нет конца и нет начала – одна неразрывная цепь, по которой проходят точки духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты;
- Все участники располагаются на одном уровне;
- Необходимо поддерживать добрую атмосферу, избегать повышенного тона;
- Тема огонька должна быть актуальна для большинства участников;
- Взрослый не навязывает свое мнение ребятам, избегает категоричных утверждений, чаще задает вопросы, чем формулирует готовые ответы;
- Всем участникам необходимо соблюдать законы проведения «Огонька».

Законы проведения огонька:

- Если хочешь что-то сказать, не выкрикивай с места, а дождись паузы и подними руку или попроси слова.
- Учись внимательно слушать, дай выговориться другому, не перебивай говорящего. Когда говорит один – все молчат.
- Критикуй не с целью «ущипнуть», а с целью помочь, посоветовать.
- Критика должна быть конструктивной: критикуешь - предлагай.
- Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
- Правило «свободного микрофона»: никого нельзя заставлять выступить на огоньке или запретить кому-то говорить.
- На огоньке говорят откровенно о том, что думают и что волнует. Это конфиденциальный разговор, все сказанное на огоньке не должно «выноситься» за его пределы.
- Береги время, дай возможность высказаться другому.
- Говори не о себе, а о деле: не занимайся саморекламой.
- Если хочется кого-то поддержать (что-то очень понравилось или с чем-то согласен) вместо аплодисментов «шуршим» или «пускаем искорки».
- Если кто-то вышел из круга, соседи справа и слева кладут на его место руку, чтобы греть местечко.
- Нельзя ходить через центр круга.

Огонек может включать в себя следующие элементы:

- Песню.
- Разбор прожитого дня.
- Откровенный разговор.
- Время для творчества.
- Гость на огоньке.
- Сюрприз для огонька.
- На огоньке можно передавать какой-либо предмет или символ. Каждый, у кого в руках оказался данный предмет, высказывается и передает его дальше по кругу (например, против часовой стрелки, чтобы замедлять время).

ОрляТСКИЙ КРУГ

Слева друг и справа друг,
Чуть качнулся ОрляТСКИЙ КРУГ.
Тут лишь о главном услышишь слова.
Руки в размахе крыльев орла:
Справа на плечи, а слева на пояс.
Тихо звучит о серьезном твой голос.
Круг неразрывный нельзя разорвать.
В центр, лишь прощаясь, можно ступить.



Выход из круга

Речёвка «Солнышко»

Чтоб нам в жизни повезло!

Чтоб нам в жизни повезло!

Чтоб нам в жизни повезло!

Мы – ребята ничего,

Мы – ребята просто Во!

*(разрываем руки,
показываем большой палец вверх)*

Все такого мнения?

Все без исключения!



ВИДЫ ОГОНЬКОВ:

- ОГОНЕК ЗНАКОМСТВ;
- ОГОНЕК-АНАЛИЗ;
- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОГОНЕК;
- КОНФЛИКТНЫЙ ОГОНЕК;
- ПРОЩАЛЬНЫЙ ОГОНЕК.



Огонёк знакомства

Цель «огонька» знакомства - сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, о предстоящей смене, о перспективах своего участия в программе смены.

Аналитический огонёк

Огоньки такого рода различаются по предмету разговора – на них обсуждают прожитый день, проведенное дело, события организационного периода или всей смены, но их объединяет то, что все они являются аналитическими.

Конфликтный огонёк

Необходимость в проведении подобных огоньков возникает, когда в отряде, во взаимоотношениях ребят зарождается конфликт, происходит неординарный случай, появляется сложная ситуация.

Конечно, вожатый пытается разрешить проблему разными путями: более тщательно продумывает индивидуальную занятость подростков, совместную деятельность, организовывает занятия вместе с психологами и т.д. И в том числе проводит конфликтный «огонек», если приходит к решению, что такой огонек нужен его отряду.

Огонёк прощания

Это последний огонек в отряде. К нему мысленно готовятся и ребята, и вожатые за несколько дней до окончания смены. Особому эмоциональному состоянию способствует атмосфера предстоящей разлуки.

Тематический огонёк

- Данный вид «огонька» представляет собой «разговор на определенную тему и характеризуется некоторой отвлеченностью, философским или публицистическим содержанием».
- Основу тематического огонька составляют технологии диспута, беседы, дискуссии или дискуссии (т.е. обмена мнениями, коллективного размышления на тему, обсуждения какого-либо вопроса, проблемы с целью поиска оптимального решения, включающие или не включающие в себя элементы спора).
- Для тематического огонька выбирается серьезная, объемная, общественно значимая, актуальная «тема, от которой (или, наоборот, к которой) вы начнете (проведете) свой разговор».

Необходимые условия для тематического огонька:

- при выборе темы, отборе содержания и приемов ведения разговора нужно учитывать возрастные особенности, потребности подростков;
- участники (как дети, так и взрослый) должны обладать достаточной базой знаний, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и их обоснования;
- на огоньке надо создать благоприятный микроклимат, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;
- педагог (ведущий) должен владеть технологиями дискуссии или дискурсии;
- подростки должны быть заинтересованы в обсуждении той или иной темы, проблемы.
- конечно же, необходимо связать обсуждаемую тему с жизнью вашего отряда, вашего детского объединения, с тем, что происходит в жизни детей и подростков в тот или иной момент.

Подготовка к огоньку

- при выборе темы, отборе содержания и приемов ведения разговора нужно учитывать возрастные особенности, потребности подростков;
- участники (как дети, так и взрослый) должны обладать достаточной базой знаний, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и их обоснования;
- на огоньке надо создать благоприятный микроклимат, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;
- педагог (ведущий) должен владеть технологиями дискуссии или дискурсии;
- подростки должны быть заинтересованы в обсуждении той или иной темы, проблемы.
- конечно же, необходимо связать обсуждаемую тему с жизнью вашего отряда, вашего детского объединения, с тем, что происходит в жизни детей и подростков в тот или иной момент.

Вариант плана огонька

1. Настрой на огонёк – песня «Изгиб гитары жёлтой»
2. Легенда об огоньке
3. Правила огонька
4. Обозначение темы – показ фрагмента мультфильма
5. Обсуждение темы в кругу (по очереди передаём предмет, каждый высказывается)
6. Ведущий завершает
7. Песня в тематику огонька
8. Орлятский круг, легенда об орлятском круге, выход из него
9. Речёвка «Солнышко»

