

**Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина**  
**Исторический факультет**  
**Кафедра российской истории и археологии**

# **СТАНДАРТЫ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

**Разработчик доц., к.и.н. Щукин Д.В**



# СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА



# СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Титульный слайд

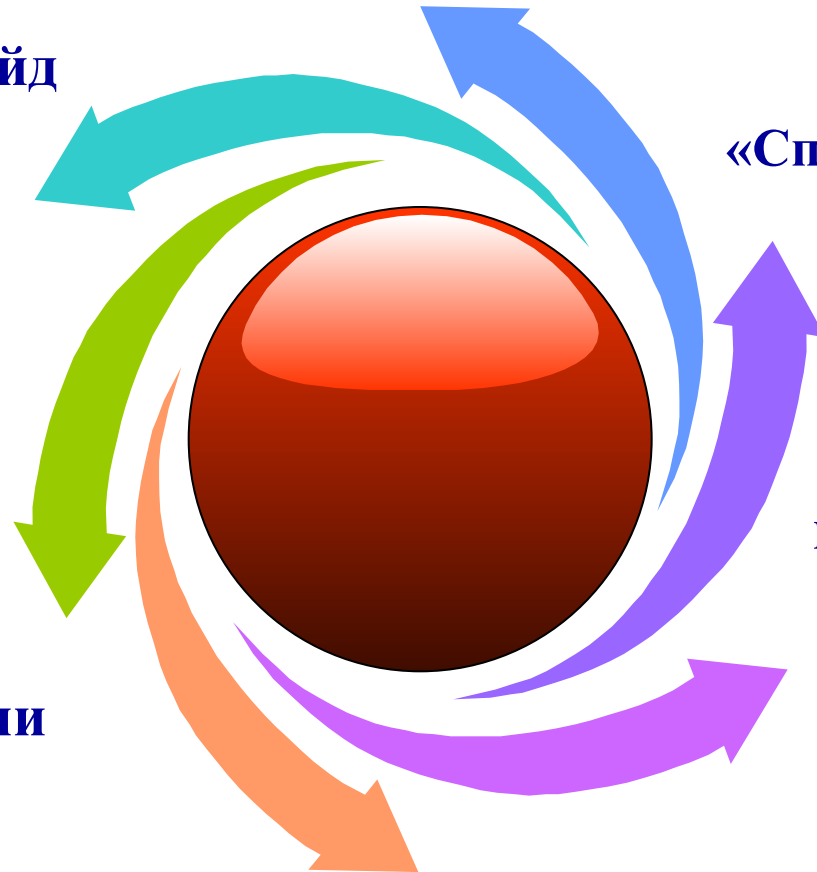
2. Содержание  
(план) проекта

3. Цель, задачи  
проекта

4. Содержание  
основной части  
работы

Слайд  
«Спасибо за внимание!»

5. Заключение,  
выводы по проекту



# ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА



# ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

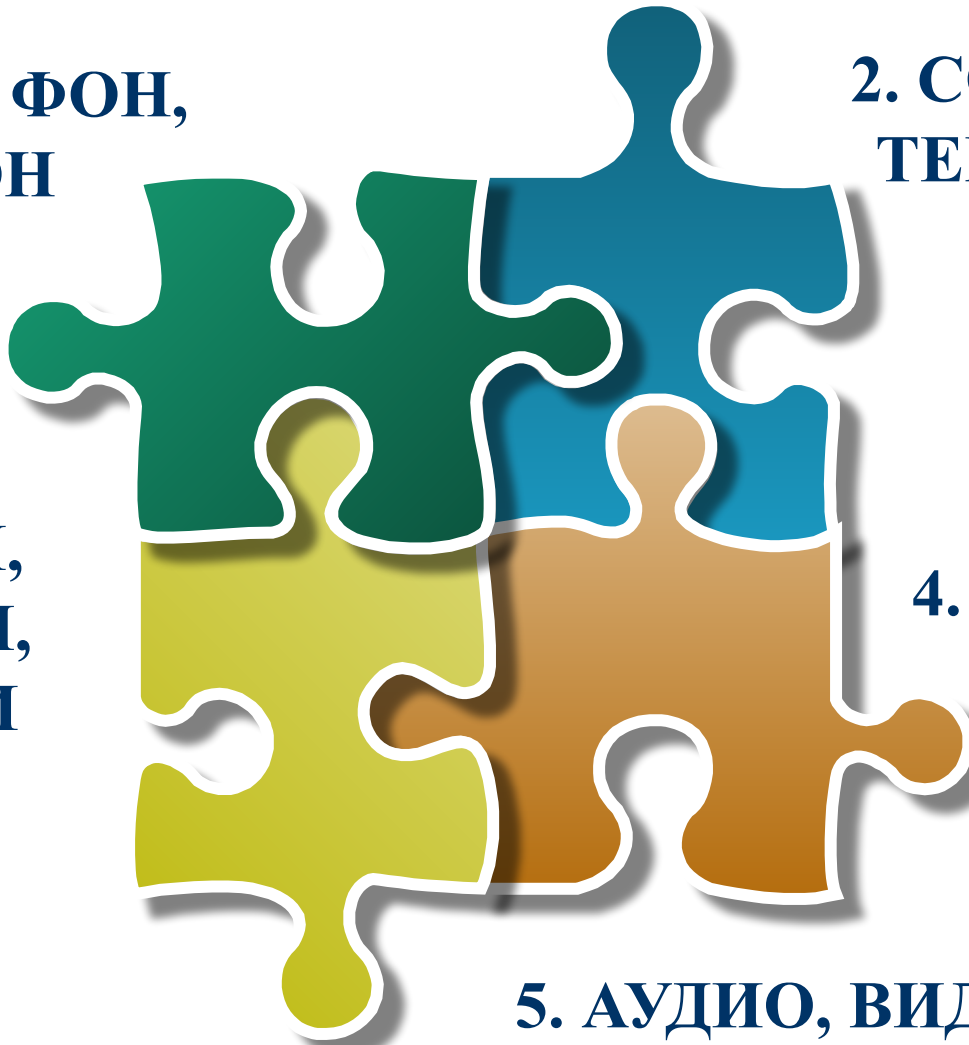
1. СТИЛЬ, ФОН,  
ШАБЛОН

2. СОДЕРЖАНИЕ,  
ТЕКСТ, ШРИФТ

3. СХЕМЫ,  
ТАБЛИЦЫ,  
РИСУНКИ

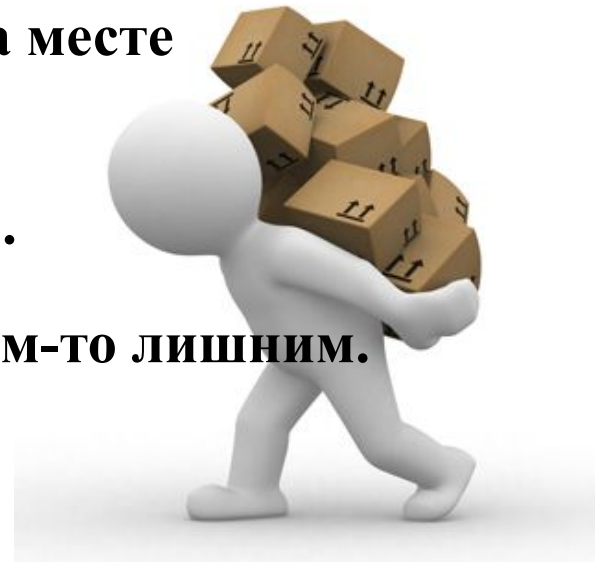
4. АНИМАЦИЯ

5. АУДИО, ВИДЕО



# Общие требования к оформлению презентации

1. Презентация должна соответствовать конкретной теме, цели.
2. Презентация – это Ваш творческий проект.
3. Презентация должна соответствовать определённым правилам (в области оформления) и критериям (в области оценки).
4. Орфография и правописание!!!
5. Создавая презентацию представляйте себя на месте просматривающего.
6. Презентация должна увлекать, запоминаться.
7. Презентация не должна быть перегружена чем-то лишним.



**ПРИМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
ТИТУЛЬНОГО СЛАЙДА  
(стандарт оформления)**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«Череповецкий химико-технологический колледж»**

**Советская культура в годы  
Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.**

Выполнил: студент 1 курса  
группы 11/2017  
Петров В.В.

Научный руководитель:  
Петров Д.В.

**Череповец 2017г.**



**ПРИМЕР НЕПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
ТИТУЛЬНОГО СЛАЙДА**

# Мультимедийный проект

СССР В 1985-1991 ГГ.  
ПИРЕСТРОЙКА

Пример  
титального слайда  
содержащего массу  
орфографических  
ошибок

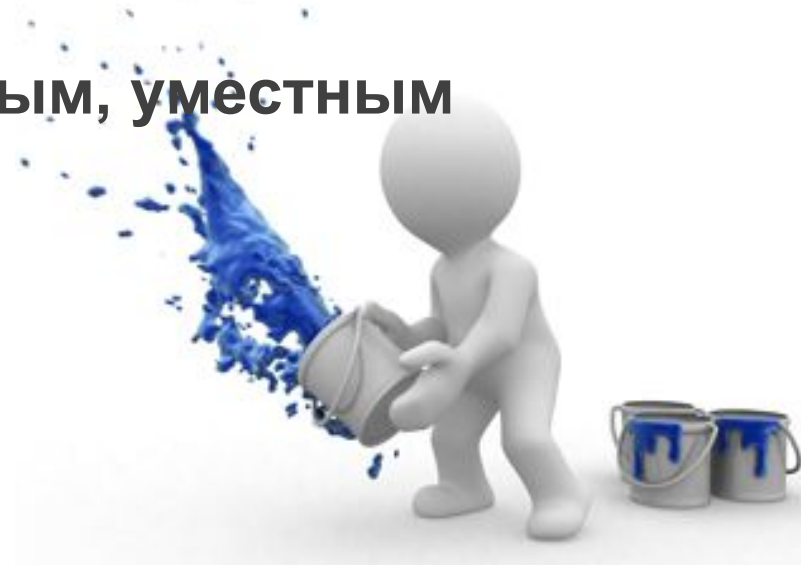
Выполнила: студент гр И-42

Проверил:

Элец 2010 г.

# 1. Стиль презентации

- ✓ Дизайн слайда должен быть простым и лаконичным, понятным аудитории
- ✓ Соблюдайте единый стиль оформления на протяжении всего проекта
- ✓ Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных слайдов и для основного текста
- ✓ Стиль должен быть деловым, уместным



# Заголовки

- ✓ Каждый слайд должен иметь заголовков (!)
- ✓ Для каждого слайда свой заголовков
- ✓ Точку в конце не ставить
- ✓ Не пишите длинные заголовки
- ✓ В заголовке пишется основная мысль слайда
- ✓ Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле



# 1. Фон, цвет презентации

- ✓ Фон не должен отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
- ✓ Фон должен способствовать читаемости информации на слайде, а не наоборот.

# 1. Фон, цвет презентации

- ✓ Наиболее удачные тона для фона слайда – холодные (например, синий) или белый.
- ✓ На одном слайде используйте не более 3 цветов, один для фона, один для заголовка, один для текста.
- ✓ Для фона и текста используйте контрастные цвета. Не допускайте их «сливания»!

**ПРИМЕРЫ НЕПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
ЦВЕТОВОГО ФОНА, СТИЛЯ СЛАЙДА**



## ***Репрессии властей по отношению к Церкви в провинциях***

1920 год не внёс много перемен во взаимоотношения Церкви и государства. Положение молодой Советской России упрочилось, но гражданская война продолжалась. С этим связывалась необходимость суровых мер пресечения «всяческих поползновений на органы власти» и сложившийся порядок в стране. Несмотря на ряд политических установок VIII и IX съездов партии по поводу вредности административных атак на Церковь, духовенство по-прежнему рассматривалось, как чуждый элемент в государстве революционной диктатуры пролетариата. К нему применялись карательные меры воздействия: в большом числе случаев «превентивного» характера. В Кремль - Совнарком, ВЦИК продолжали поступать многочисленные жалобы и заявления, трудящихся о несправедливых нападках местных властей на священников, просьбы об их освобождении.



# «Антиматеринский террор»

*Рассуждая о росте и перспективах женского движения, никак нельзя забывать о том, в каких условиях и какой ценой оно растет. Наши женщины дорого платят за право жить и говорить так, как они считают нужным и необходимым. Репрессии властей носят откровенно подлый и циничный характер: они били в самое уязвимое место, — начали угрожать их детям. Арестовав Наташу Мальцеву (представитель альманаха «Женщина и Россия» в Ленинграде), они спекулировали судьбой ее единственного ребенка и вынудили ее таким образом к даче показаний. В последнюю минуту избежала ареста поэтесса Кари Унксова. Ей удалось скрыться, когда ордер на арест был уже подписан. Кари пришлось скитаться по другим городам, а дома, в Ленинграде остались ее двое сыновей, 13 и 6 лет. Тяжелое положение сложилось у Галины Григорьевой и Татьяны Беляевой. Из-за непрекращающихся обысков и постоянной слежки они были лишены возможности жить у себя дома. Последняя жертва антиматеринского террора — Софья Соколова. Пять лет понадобилось властям на то, чтобы принудить ее к выезду. Соня пережила самое страшное, что может выпасть на долю матери в нашей стране: для оказания давления на нее ее сына Андрея месяц держали в психобольнице.*

# Феминизм в России на современном этапе развития общества.

Реформы середины 80-х изменили позиции женщины в обществе. Они создали условия для возникновения новых форм женского движения, для рождения множества общественных объединений, которые начали добиваться не просто формально-юридического, но реального гендерного равенства.

В последнее время российские феминистские организации пропагандируют принципы социального партнерства, соучастия в решении острых социальных проблем (насилия, беспризорности, наркомании, торговли женщинами). Этому немало способствует созданный в 1998 Информационный центр независимого женского форума и Консорциум женских неправительственных объединений, ставящие в центр своей работы проблему лоббирования интересов женщин в структурах власти различных уровней.



**ПРИМЕРЫ**

**ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СЛАЙДА**

**(фона, расположения текста и фотоматериала,  
анимации)**

# Начало Гражданской войны

Февральская революция и Октябрьский переворот подготовили инцидент для развязывания в России гражданской войны.

Православной церкви принадлежали воины, сражавшиеся друг против друга в братоубийственной войне.

Патриарх Тихон, верховный пастырь Русской Церкви, считаясь с этим обстоятельством, избегал всякой политической вовлечённости в происходящие события.



Отряд комсомольцев перед отправкой на фронт

# ПОЗИЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ РОССИИ



«Правительство, которое возглавляет Путин, не соответствует сложности проблем, возникших в ходе кризиса. Там очень много „огрызков“ от ельцинской команды, приверженцев либерального экономического курса»

Вместе с тем КПРФ одобрила ряд действий власти в сфере внешней политики.

В 2008 году после войны в Южной Осетии КПРФ поддержала линию руководства России, одоблив военные действия и признание Южной Осетии и Абхазии.

«Есть разногласия с действующей в России властью по внутренней политике, но что касается внешней, то здесь совпадение мнений почти полное — КПРФ выступает категорически против расширения НАТО, против размещения американской ПРО в странах Восточной Европы».

**ПРИМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
СЛАЙДА  
(автобиографическая справка  
по историческому/политическому деятелю)**

# Брежнев Леонид Ильич

(1964 – 1982 гг.)

В рядах КПСС с 1931 г.

В 1935 году оканчивает металлургический институт в г. Днепропетровске, там же работал инженером на металлургическом заводе.

На XIX съезде партии осенью 1952 г.

Брежнев, как руководитель молдавских коммунистов, был избран в состав ЦК КПСС.

В начале 1954 г. Хрущев направил его в Казахстан руководить освоением целины. Он вернулся в Москву только в 1956 г. и после XX съезда КПСС стал снова одним из секретарей ЦК

В 1964 г. после отставки Хрущева занимает пост первого секретаря ЦК КПСС (с 1966 – Генерального секретаря)



«Приветливость и доброжелательное отношение Леонида Ильича к коллегам были всем хорошо известны. Не лишенное привлекательности лицо с выразительными глазами под густыми бровями, казалось, постоянно было значительным и спокойным»

## Набоков Владимир Дмитриевич (8 июля 1870 — 28 марта 1922).



Окончил 3-ю классическую гимназию и юридический факультет Петербургского университета.

В 1891—1892 проходил военную службу рядовым в л.-гв. Конном полку, сдал экзамен на чин прапорщика запаса.

В 1892—1899 служил в Государственной канцелярии; коллежский секретарь (1892). В 1895 получил придворное звание камер-юнкера.

В 1897—1904 преподавал в Училище правоведения. Автор ряда научных работ в области уголовного права.

С 1898 печатался в журнале «Право» и др. либеральных изданиях (в том числе нелегальном журнале «Освобождение»), подвергая резкой критике политику властей.

Один из основателей кадетской партии в октябре 1905, член ЦК партии. Депутат I Думы от Петербурга; в Думе был ведущим оратором партии.

После подписания Выборгского воззвания был приговорен к трем месяцам тюрьмы и лишен, таким образом, избирательных прав.

В период Первой Мировой войны — адъютант в 318-й пешей новгородской дружине.





**Андропов**  
**Юрий Владимирович**  
**(02.06.1914 - 09.02.1984 г.)**

Советский государственный и  
политический деятель,

Генеральный секретарь  
ЦК КПСС (1982—1984),

Председатель Президиума  
Верховного Совета  
СССР (1983—1984),

Председатель КГБ  
СССР (1967—1982).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ТЕКСТ

- ✓ Оформляйте слайды проще.
- ✓ СОДЕРЖАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТЕЗИСНЫМ.
- ✓ Минимум текста (!) – не переписывайте в презентацию свой доклад, реферат.
- ✓ НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ В ОДИН СЛАЙД ВСЁ.
- ✓ Текст презентации и то, что произносит оратор/докладчик, должны отличаться.
- ✓ Орфография!



## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ТЕКСТ

- ✓ Разбивайте текст на абзацы, выделяйте, разграничивайте блоки текста.
- ✓ Выводите информацию, текст на экран постепенно, блоками
- ✓ Следите за расположением текста, не нагромождайте его друг на друга.
- ✓ Не располагайте текст на слайде по середине или лесенкой.



**ПРИМЕР НЕПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
РАСПОЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА НА СЛАЙДЕ СЛАЙДА  
(расположение текста на слайде по середине,  
большой массив текстовой информации)**

*Одним из стереотипов восприятия анархизма в советской литературе на протяжении нескольких десятилетий было представление о нем как об учении с неизменным набором элементов и статичным содержанием. Отчасти отрицание возможности развития теории анархизма было связано с идеологизированным ее восприятием, продиктованным политическими и идеологическими соображениями без выяснения глубинной природы и роли этого явления в общественном сознании и на практике. С другой стороны, сведение анархизма к его ранним формам XIX в., неисследованность политических и правовых взглядов такой крупной фигуры как П. А. Кропоткин, неизвестность учений других теоретиков анархизма, особенно более позднего периода в России, — все это обусловило восприятие политической и правовой теории анархизма как явления, остановившегося в своем развитии. С конца 1960-х гг., когда анархизм все более отчетливо стал вырисовываться в общественном сознании как феномен, имеющий длительную историю и существующий во многих современных странах, стало меняться и отношение к нему с точки зрения понимания его эволюции в изменяющихся общественных условиях. К необходимости исследования становления и эволюции политического и правового сознания анархизма наука подошла в самое последнее время. Однако до настоящего времени проблемы эволюции теории анархизма, в частности, политического сознания анархического типа в России, относятся к числу малоисследованных.*

## II. Рабочее движение в России в конце XIX века.

Увлечение кружковщиной продолжалось недолго. В то время, как молодые социал-демократы довольно энергично занимались самообразованием и выработкой социал-демократов из отдельных городских рабочих — русское рабочее движение приняло беспокойные формы.

Неурожай 1891-92 годов, подорвав благосостояние крестьян, тем самым лишил временно рынок главного его покупателя, а это повело к осложнениям в фабричной промышленности.

Начались увольнения рабочих с фабрик и понижения расценок, что вызвало рабочие беспорядки, которые, возникнув в 1892 году в Юзовке и Лодзи, произошли в следующем году в С. Петербурге, Харькове, Ростове на Дону, а в 1894 году охватили почти все крупные промышленные центры России.

Это возникшее стихийно, обусловленное исключительно экономическим кризисом страны, рабочее движение обратило на рабочий класс внимание общественных кругов. Капитализм, его развитие и значение для России, делаются предметом изучения легальной печати. Впервые появляются крупные легальные труды марксистов, доказывающие, что для рабочего движения правильный путь развития — путь, совершаемый под флагом марксизма, иными словами, что русское рабочее движение должно стать социал-демократическим движением.

И как раньше русская, так называемая передовая интеллигенция, и революционная молодежь сильно увлекались «народничеством», так теперь они стали заполнять ряды марксистов.

Перед марксистами же, занимавшимися «кружковщиной» и видевшими проявления происходившего без всякого их участия рабочего движения, стал вопрос — правильно ли такое положение дел, правильна ли позиция, которую они занимают. Ответ получался отрицательный — нет неправильно, а это порождало новый вопрос: что же им надо делать, как им подойти к рабочему движению, как овладеть им и направить его согласно видам социал-демократии.

И социал-демократы разных пунктов ответили на эти вопросы тем, что пошли в массу рабочих и присоединились к их борьбе с хозяевами; они пристроились к рабочему движению, присосались к нему.

Они начали вмешиваться в недоразумения рабочих с хозяевами, стали направлять их действия, руководить их поведением при столкновениях с хозяевами, и таким образом от пропаганды в кружках перешли к агитации среди масс рабочих на почве их повседневных нужд и требований.

Эта новая тактика получила свое теоретическое обоснование в брошюре «Об агитации», появившейся в рукописи в 1894 году в Вильне (Брошюра «Об агитации» была отпечатана за границей в 1896 г. с предисловием Аксельрода.), которая была составлена на основании опыта революционной работы социал-демократов евреев, работавших в Вильне и в Москве.

**ПРИМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
РАСПОЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА НА СЛАЙДЕ СЛАЙДА  
(текст разграничен, на слайде представлен по  
левому краю, текстовая информации  
выводится с помощью анимации постепенно,  
блочно)**

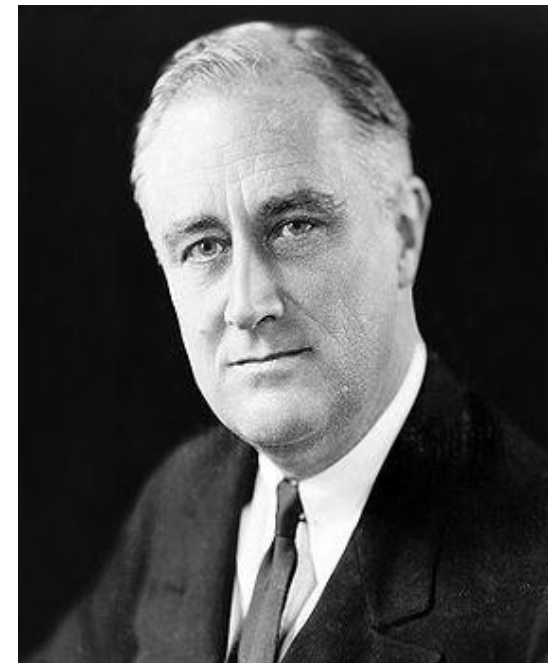
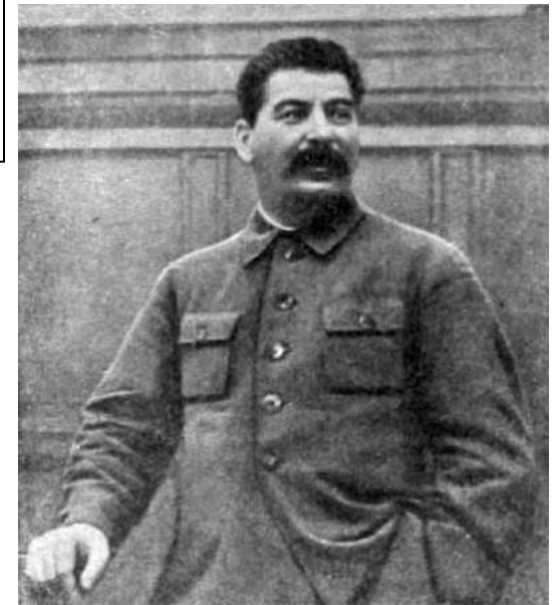
## Причины изменения взаимоотношений советской власти и РПЦ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.:

В условиях вынужденного военно-политического союза с Великобританией и США И. В. Сталин стал перед необходимостью прекратить антирелигиозную и антицерковную кампании в СССР, которые имели крайне негативное воздействие на общественное мнение союзных держав;

Рузвельт прямо обусловил оказание помощи ослаблением репрессий против религии в СССР. «Уже в конце октября 1941 прибывший в Москву его [Ф. Д. Рузвельта] личный представитель А.Гарриман сообщил Сталину об обеспокоенности американской общественности судьбой Русской Церкви передал просьбу президента улучшить её правовое и политическое положение в России»

Церковное возрождение на территориях СССР, находившихся под контролем Германии.

Из сообщения псаломщика Николо-Конецкого прихода Гдовского р-на С. Д. Плескача: *«Могу сообщить, что русский человек совершенно изменился, как только появились немцы. Разрушенные храмы воздвигались, церковную утварь делали, облачения доставляли оттуда, где сохранилось. Крестьянки вешали чистые вышитые самими полотенца на иконы. Появилась одна радость и утешение. Когда всё было готово, тогда приглашали священника и освящался храм. В это время были такие радостные события, что я не умею описать»* .





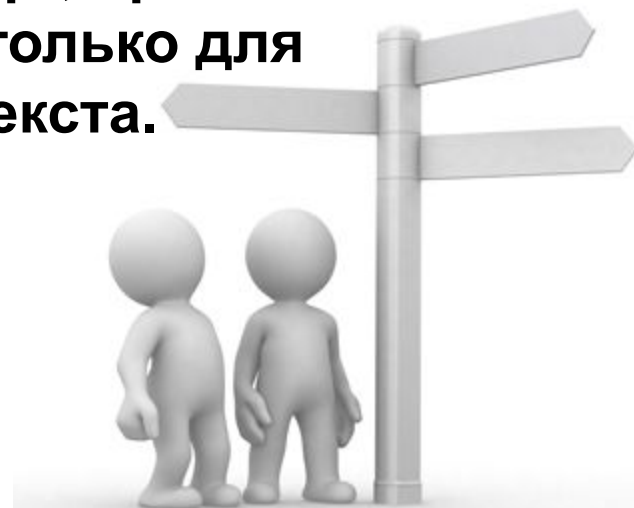
# Шрифты

- **Используйте стандартные стили текстов**
- **Не пользуйтесь нестандартными шрифтами**
- **Не используйте более двух различных шрифтов**
- **Не используйте более двух различных цветов для текста**
- **Используйте крупный высококонтрастный шрифт**
- **САМОЕ ГЛАВНОЕ на слайде можно выделить и другим шрифтом!**



# Шрифты

- размер шрифта: 22–35 пункта (заголовков), 18–22 пунктов (обычный текст);
- тип шрифта для заголовка: можно использовать любой декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Times New Roman, Verdana),
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.



# 3. СХЕМЫ, ТАБЛИЦЫ, РИСУНКИ

- Схемы, таблицы, рисунки – это обязательно!
- Схемы, таблицы, рисунки – это то, что Все больше всего любят!
- Схемы, таблицы, рисунки – это то, что удерживает и не даёт потерять внимание аудитории!!!
- Схемы, таблицы, рисунки – это то, что позволяет «разгрузить» большой текстовый массив.
- Схемы, таблицы, рисунки – это всегда интересно!
- Установите обязательный критерий наличия данного компонента в оформлении своей презентации (например, «минимальное количество схем – 5, таблиц – 3, рисунков, фото – 5»).
- Избегайте в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки.

# **ПРИМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СЛАЙДА СО СХЕМОЙ**

**(правильное сочетание фона слайда, цвета шрифта текста,  
расположение текста и фото в конструкции самой схемы)**

# Избирательная кампания по выборам во II Государственную думу проводилась под руководством ЦК РСДРП.

Для  
руководства  
всей работой  
партии по  
проведению  
избирательной  
кампании ЦК  
учредил:

Центральную избирательную  
комиссию (ЦИК) партии

Участковые избирательные  
комиссии и уличные комитеты

На местах были созданы

группы  
содействия

легальные  
Центры

юридические  
консультации

распространяли листовки, налаживали их разноску по  
квартирам, мастерским, лавкам, привлекали к агитационной  
работе студентов, интеллигенцию и другие группы населения

# Либеральное направление политических партий России начала XX века.

