

Структурная организация текста

- 
1. Единицы текста
 2. Виды и средства связи в тексте

Любой текст поддается разложению на элементы. Это обусловлено особенностями передачи и восприятия человеком информации.

Вопрос о выделении основной
минимальной единицы текста
является дискуссионным.

Максимальной языковой
единицей текста является



Предложение

Будучи реализованным в
речи (тексте) предложение
приобретает статус



Высказывания

В отличие от предложения
высказывание характеризуется



Актуальным членением.

Каждое высказывание в коммуникативном плане связано с предшествующим и продвигает сообщение от **известного к новому**, от данного, исходного к новому (ядру сообщения).

Первокурсники приехали в школу (а не кто-то другой).

Первокурсники приехали в школу (а не пришли пешком).

Первокурсники приехали в школу (а не в кинотеатр).

Какие они, нынешние выпускники?

Прозвенел звонок. Началась перемена. Дети вместе с учителями пошли в актовЫй зал. Там их ждал сюрприз...

Весь месяц до этого дня завуч школы созванивался с бывшими выпускниками, теперешними первокурсниками. И вот долгожданная встреча состоялась. Первокурсники приехали в школу.

Наибольшее распространение
получила идея выделения в качестве
минимальной единицы текста
сложного синтаксического целого.

ССЦ (сложное синтаксическое целое) обладает минимальной смысловой, информационной и конструктивной законченностью, совпадает с развитием **микротемы.**

На **КОМПОЗИЦИОННОМ** уровне
выделяются **ЭТОЙ** единицы
выделяют **абзацы, параграфы,**
разделы, главы, подглавки и др.

Абзац — это композиционно-стилистическая единица членения текста; это часть текста, заключенная между двумя отступами.

Основные функции абзацного членения:

- ▶ логико-смысловая,
- ▶ экспрессивно-эмоциональная,
- ▶ акцентно-выделительная.

Функции могут совмещаться полностью или частично.

ССЦ открывается **фразой-зачином** (или стержневой фразой, вмещающей в себя содержание всего целого).

Части ССЦ легко объединяются в сложное предложение, если на месте точек поставить иные знаки: запятые, точки с запятыми, тире, многоточие.

Абзац таким экспериментам не поддается, (если, конечно, он по случайности не совпадает со сложным целым).

**В одном абзаце может
быть два и более сложных
синтаксических целых.**

Три сложных синтаксических целых – один абзац:

В Козьмодемьянском переулке на Покровке, где теперь стоит лютеранская церковь св. Петра и Павла, находился некогда дом малороссийского гетмана Ивана Степановича Мазепы, известного авантюриста петровского времени. Он родился в селе Мазепинцах в Киевской губернии и происходил родом из малороссийских дворян. Предок его, будучи полковником, сожжен поляками в медном баке вместе с гетманом Наливайкою. Мазепа воспитывался в Польше у иезуитов и в совершенстве знал многие иностранные языки; в молодости он отличался приятною наружностью и нравился польским дамам. Существует предание, что один польский магнат застал его со своею женою, приказал раздеть его, облить дегтем, обсыпать пухом, привязать веревками к дикой лошади и пустить в степь. Это случилось на границе Малороссии; казаки спасли его от неминуемой смерти. Такое жестокое наказание не вылечило Мазепу от ухаживания за чужими женами и девицами. Впоследствии мы видим в числе многих обольщенных им женщин крестницу его Матрену (названную Пушкиным Мариєю), дочь генерального судьи Кочубея и родственницу короля Лещинского, княжну Дульскую, для получения руки которой Мазепа хотел привести Малороссию в подданство польское (М.П. Пыляев. Старая Москва).

Одно сложное синтаксическое
целое может состоять из
нескольких абзацев.

В абзац может быть внесено одно предложение и даже часть предложения (в официально-деловых и научных текстах).

2. Виды и средства связи в тексте

Различают средства связи:

- ❑ лексические;
- ❑ морфологические;
- ❑ синтаксические;
- ❑ семантические;
- ❑ ассоциативные.

Лексические средства связи

1	Слова одной тематической группы	Зима в этих краях бывает суровой и долгой. Морозы достигают 60 градусов. Снег лежит до июня. И еще в апреле случаются метели.
2	Лексические повторы (повторы слов и словосочетаний), в том числе повторы ключевых слов, употребление однокоренных слов	Мы долго обсуждали прочитанную книгу. В этой книге было то, чего мы ждали. И наши ожидания оказались не напрасными.
3	Синонимы и синонимические замены (в том числе контекстуальные синонимы, синонимические и описательные обороты и родо-видовые обозначения)	Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество А. С. Пушкина. Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.
4	Антонимы (в том числе контекстуальные)	Недруг поддакивает. Друг спорит.
5	Слова и словосочетания со значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа <i>вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение</i> и т. п.	Морская вода содержит много соли. Вот почему она не пригодна для приготовления пищи.

Морфологические средства связи

1	Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений	За окном шумит дождь. Зато в доме тепло и уютно.
2	Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений	Язык не передается человеку по наследству. Он развивается лишь в процессе общения.
3	Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям	Слева виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.
4	Единство временных форм глаголов-сказуемых	Ночь наступила неожиданно. Стало темно. На небе загорелись звезды.
5	Использование степеней сравнения прилагательных и наречий	Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя. Мы оказались над облаками. Выше уже ничего не было.

Синтаксические средства связи

1	Синтаксический параллелизм , предполагающий одинаковый порядок слов и одинаковую морфологическую оформленность членов стоящих рядом предложений	Юность – время надежд. Зрелость – пора свершений.
2	Парцелляция (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения	Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.
3	Использование неполных предложений	– Знаете, о чем мы спорили? – О литературе, музыке, живописи.
4	Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов	Во-первых, необходимо решить, что же сейчас важнее всего. А во-вторых, нужно начать действовать. Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?
5	Использование прямого и обратного порядка слов	Я приду вечером. Приду я, чтобы наконец увидеть тебя.

Смысловые и грамматические средства связи предложений в тексте являются основой для разграничения двух основных видов связи предложений в тексте: **цепного** и **параллельного**.

Цепная связь отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения.

Рема в каждом предшествующем предложении становится темой следующего предложения.

Наконец *мы*
увидели море^P. Оно^T было
огромным и очень спокойным^P.
Но это спокойствие^T было
обманчивым.

Параллельная связь заключается в структурной соотнесённости соединяемых предложений.

Синтаксическая сущность параллельной связи заключается в синтаксическом уподоблении последующего предложения предшествующему. Все предложения синтаксически параллельны и одинаково относятся друг к другу и к первому предложению.

Во многих текстах с параллельной связью первое предложение становится «данным» для всех последующих, которые конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении (при этом тема во всех предложениях, кроме первого, оказывается, как правило, одинаковой).

Леса оздоравливают землю. Они^T не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они^T поглощают пыль и ядовитые газы. Их^T справедливо называют «легкими земли».