



Урок развития речи

*Сочинение-рассказ
о произведениях
народного промысла*



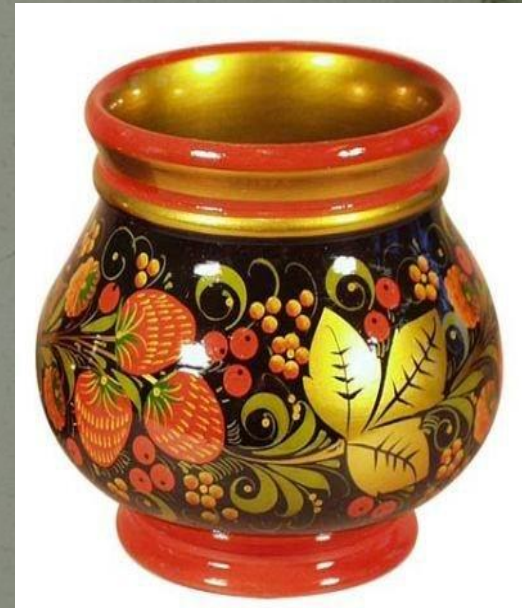
Хохлома

Жостово

Гжель

дымковская игрушка

матрешка



Ремесло

- **Ремесло** – это мелкое производство готовых изделий, где основу составляет ручной труд.
- Одним из характерных признаков является производство изделий по заказу потребителя.

План рассказа

1. Внимательно рассмотрите предметы народного искусства, скажите, что вас в них привлекает, что нравится?
2. Какие мысли возникают, когда вы рассматриваете предметы?
3. Что бы вы сказали о мастерах Хохломы, Дымково, Жостово?
4. Придумайте заголовок к рассказу, чтобы в заглавии была выражена основная мысль.
5. Ваше отношение к предметам народного искусства.
6. Начните свой рассказ так:
Вот передо мной...
Однажды я увидел(а)...
Говорят, что на свете жила сказочная Жар-птица...

Изделие из глины.



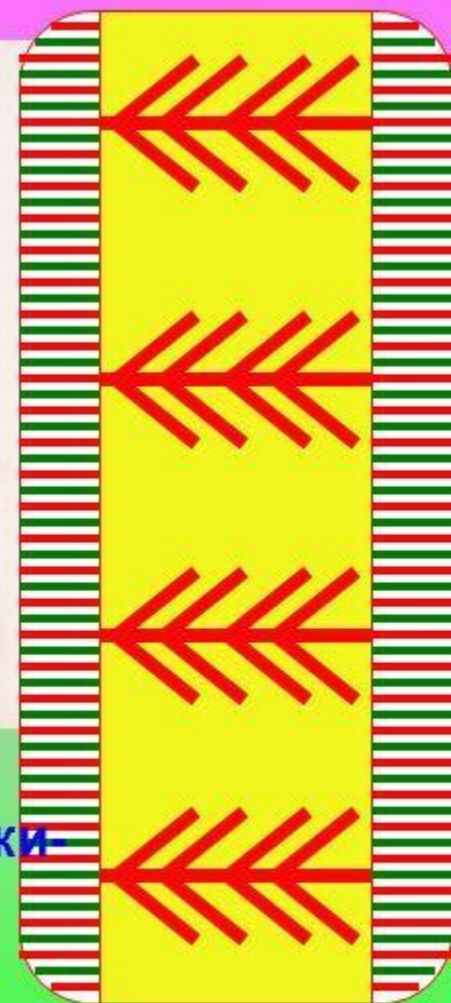
Дымковская игрушка.

Высота игрушки 20-25 см.
Традиционными
дымковскими игрушками
считаются петухи,
барыни, няньки.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Орнамент росписи простой: узкие черточки, полосы, изредка еловые веточки или древний символ солнца – розетки, круги, ромбы.

Любимые цвета филимоновской игрушки – интенсивный красный и малиновый. Они горят еще ярче от соседства темно-синего и зеленого.

Гжель.



- Гжель - один из традиционных российских центров производства керамики.







● Русские матрешки

игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Изобретение русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин







Кружевоплетение.



- Вологодское кружево – самое известное, оно выплетается там с 1820 года. Особое внимание уделяется штучным изделиям: знаменитым воротникам, пелеринам, шарфам, перчаткам, салфеткам.



Роспись по дереву.

- Хохломская роспись возникла в 17 веке (Нижегородской области).
Выполненную черным и красным (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону







Заключение урока.

- Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. И наша планета похожа на гигантский фантастический музей Вечности, главным экспонатом которого является вдохновение, работа мастера. Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека; они вошли в быт как необходимые предметы.



Домашнее задание

- Составить рассказ об изделии народного промысла.