

# «Черная археология» в России.



«Ненавижу официальных деятелей от  
«истории» и «археологии»!  
Понаписали книг, таблиц, разобраться  
невозможно!».

*Анонимный пользователь форума*  
**«Черных копателей»**

Разграбленное городище чжурчженей.  
Дальний Восток. Фото с  
кладоискательских сайтов.



- «Находки приморских «черных» копателей выставляются на продажу на специализированных сайтах и интернет-аукционах, насчитывающих в сети более десятка. Все это красноречиво указывает то, что «черные» копатели разрушают памятники археологии с целью материальной наживы. О стремлении познать при помощи металлоискателя прошлое не может идти и речи.
- Иная ситуация сложилась у наших восточных соседей. В Японии и Южной Корее существует развитое законодательство, и разрушение археологических памятников строго наказывается. В странах Дальнего Востока существует трепетное отношение к своему прошлому, и очень трудно представить ситуацию, аналогичную нашей. Давняя практика разграбления археологических объектов и продажи древностей существует в Китае, однако сегодня этот процесс сдерживается очень строгим законодательством, предусматривающим наказание вплоть до смертной казни.»
- *Н.Н. Крадин, чл.-корр. РАН  
Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН,  
Владивосток*



«Законопроект, направленный на пресечение несанкционированных раскопок, который был представлен Правительством РФ в Государственную Думу РФ (№ 217902-6) ответ на рост грабительства на археологических памятниках. Мы подошли к той черте, после которой закрепленные в нашем национальном законодательстве и в международных правовых документах обязательства сохранения археологического наследия как источника знаний о прошлом, принадлежащих всему обществу, теряют всякий смысл, если они не подкреплены конкретными правовыми нормами, позволяющими пресекать мародерство. Археологические памятники покрыты свежими грабительскими отвалами, интернет завален археологическим металлом, гляцевые издания придают «копанине» наукообразную респектабельность. Процесс идет по нарастающей. Археологические экспедиции и музеи вынуждены содержать охрану на знаковых археологических памятниках, где раскопки продолжаются из года в год, в Фанагории и Старой Рязани, иначе люди с металлодетекторами ничего не оставят здесь для ученых. Год празднования 1150-летия российской государственности был отмечен выбросом на рынок редчайших материальных памятников, связанных со становлением княжеской власти и социальной элиты Древней Руси – мечей и сребреников Владимира. В августе 2012 г. правоохранительные органы передали в Краснодарский музей более тонны (задумайтесь об этой цифре – более 1000 кг!) археологических предметов различных эпох, добытых «старателями» на юге России и конфискованных при попытке вывоза из страны.»

Академик Н.А. Макаров

# Грабители за делом. Инвентарь разграбленного вятического погребения (могилы).





СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

**ПАМЯТНИК  
АРХИТЕКТУРЫ**

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ 1805 г.

**ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ**

НРУЖЕНИЕ ЗАДАНИЯ КАРЯЕТСЯ ЗАКОНОМ







- ◎ «Так что археологи против черных, против самостийных копателей-непрофессионалов, за строгий закон и неусыпный контроль.»
- ◎ Л.С. Клейн.

«Главное противоречие заключается в различном отношении археологов и «любителей истории и металлопоиска» к самому артефакту.

Для археолога артефакт – это объект научного исследования, **исторический источник, изучаемый в контексте**; артефакт является неотчуждаемой государственной собственностью. Контекст артефакта – это **культурный слой, исторический источник другой категории**, который требует максимально точных и научных методик исследования.

Для любителей артефакт – ценность сама в себе, *источник удовлетворения азарта, познавательного интереса и предмет собственности (объект купли-продажи), существующий вне контекста.*

**Культурный слой для них не существует в принципе!** Именно это различие в понимании сути артефакта и культурного слоя приводит к тотальному непониманию любителями позиции археологов.

**Археологи защищают объекты археологии как комплексный объект научного познания, важнейший исторический источник, принадлежащий обществу, который не может быть присвоен кем бы то ни было.»**

**Ходил по селищам? Курганы копал?  
Теперь отправляйся на лесоповал!**

