

# Мастер - класс для педагогов ДОУ «Изображение березы различными художественными средствами»



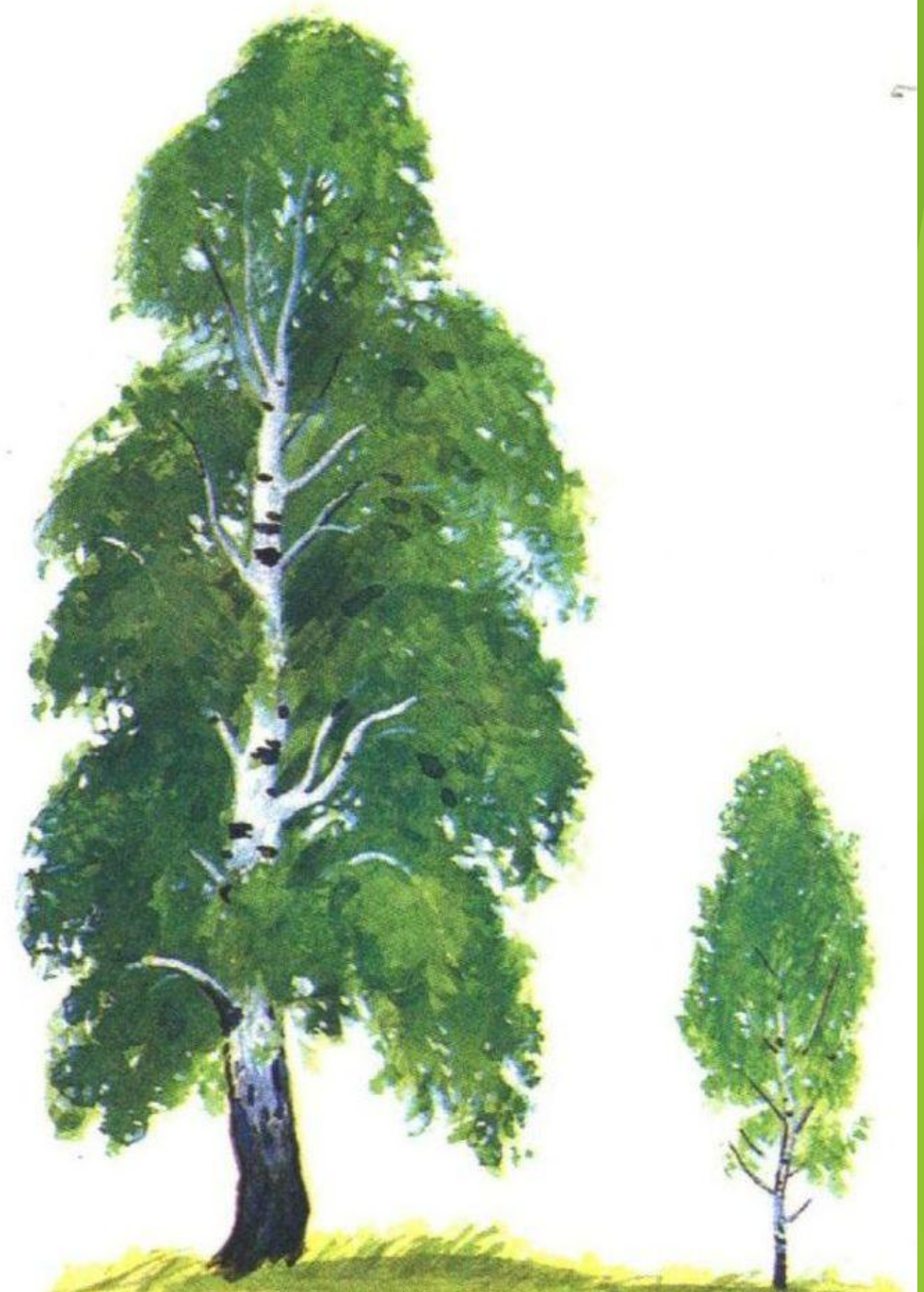
МБДОУ №46 г. Томска  
Педагог дополнительного образования  
Толстова Эльвира Васильевна

## Актуальность:

В соответствии с требованиями ФГОС, как никогда остро возникла необходимость в приобщении дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основе духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Для этого необходима систематизация знаний педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, через построение целостного педагогического процесса с применением новых средств, техник и форм в данном процессе. Это возможно при взаимодействии и систематическом обмене опытом между педагогами дополнительного образования и воспитателями.

Данный мастер-класс предназначен для ознакомления педагогов ДОУ с различными нетрадиционными техниками рисования деревьев, произрастающих в Томской области, в данном случае выбрана Береза, являющаяся так же символом России.



## Белая Береза

Издравле белая березка, была символом России, ее безграничного раздолья, ее полей и лесов, среди которых часто мы видим дружные хороводы березовых рощ.

...

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой

Стихотворение Сергея Есенина «Береза» 1913 г.

Очень образное стихотворение, которое легко позволяет нам представить зимний образ красавицы березы и как нельзя лучше передает всю любовь и очарование этим деревом в русской литературе и народном творчестве. В сказках и песнях часто сравнивают стройную березку с молодой девушкой в белом сарафане, восхищаются ее кудрявой кроной и сережками.





## Художественный образ Березы

Естественно, этот прекрасный образ не могли обойти в своем творчестве и многочисленные художники.

«Голубая весна» В. Бакшеев,

«Грачи прилетели» А. Саврасов





Березка в народном, декоративно-прикладном творчестве. Береста - уникальнейший материал, подаренный нам природой. Мягкий, податливый, очень нежный и легкий в обработке. Мастера по дереву всегда любили работать с березовой корой, изготавливая из него различную кухонную утварь, предметы быта, и, даже, одежду и обувь. Какие только вещи не умудрялись сделать ремесленники, удивляя почитателей этого теплого материала, да и по сей день не перестают удивлять.





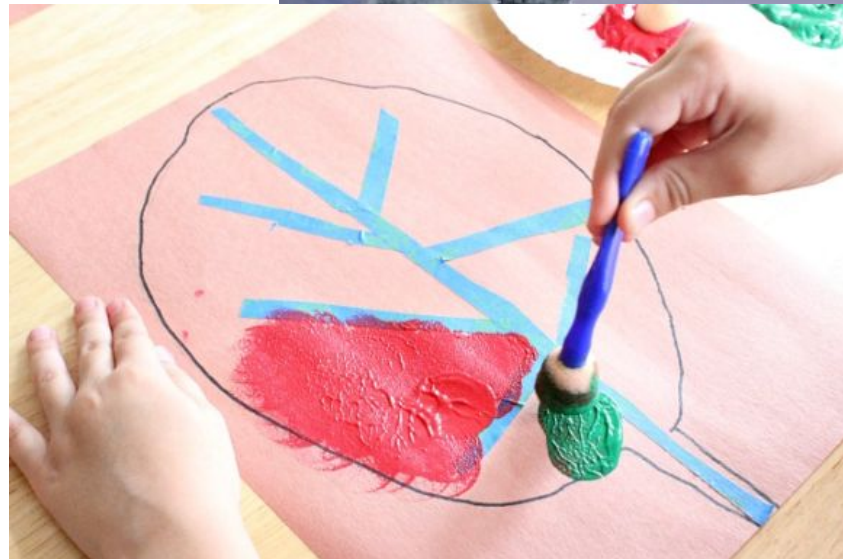
## Нетрадиционные техники рисования используемые для изображения березы.

Есть множество нетрадиционных техник рисования используемых педагогами для разнообразия образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Нам педагогам дополнительного образования постоянно приходится разнообразить занятия по ИЗО, что бы процесс обучения детей проходил в наиболее творческой и свободной атмосфере, где любой ребенок мог бы проявить свой художественный потенциал и в ненавязчивой и доступной форме был подан материал, при этом нарабатывался навык, умения и опыт в рисовании.

Сегодня мы рассмотрим две техники:

1. Нетрадиционная техника рисования картоном (визиткой) - зимний вариант рисования «Березки»
2. Нетрадиционная техника рисования с помощью малярного скотча - летний вариант рисования «Березки»



## Нетрадиционная техника рисования картоном (визиткой) - зимний вариант рисования «Березки»

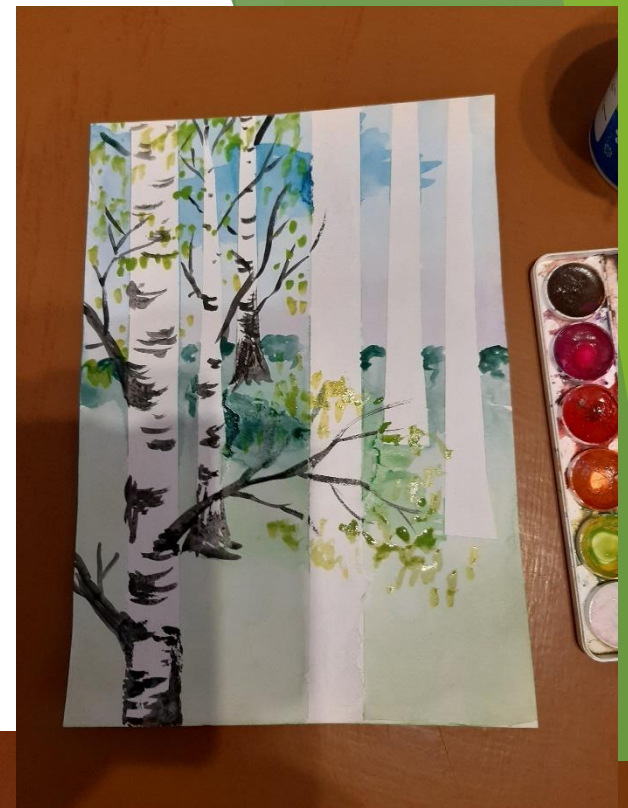
1. Необходимые художественные материалы: гуашь черная, голубая, бумага, ножницы, картон (визитка)
2. Ребром картона делаем четкие линии стволов березы
3. Протягиваем картоном черную гуашь, намечая отметины на стволах, и линии ветвей дерева
4. С помощью другого картона и голубой гуаши протягиваем, намечаем снег





## Нетрадиционная техника рисования с помощью малярного скотча - летний вариант рисования «Березки»

1. Необходимые художественные материалы: Скотч малярный, ножницы, бумага, акварель, кисти
2. Наклеиваем на бумагу малярный скотч, разной длины и толщины
3. Заливаем фон, используя толстую кисть и акварель
4. Даем подсохнуть краске и аккуратно удаляем скотч
5. Работа над деталями: придаем стволам березы характерные черные линии, прорисовываем, ветви, листву ...





# Мастер - класс для педагогов ДОУ «Изображение березы различными художественными средствами»

