



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**

«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

ГБПОУ ОКГ «Столица»

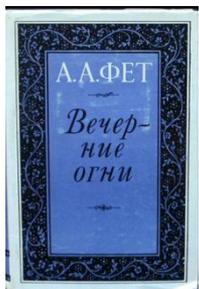
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Тематическая презентация

к 200 – летию со дня рождения А.А.Фета

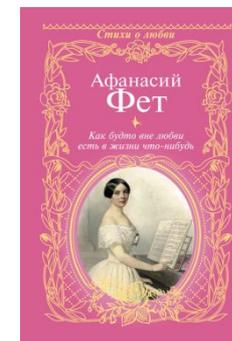
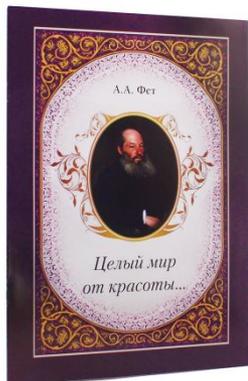
«Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ,»

Презентацию подготовила библиотекарь Комарова Л.В.
НТБ «Люблинское»

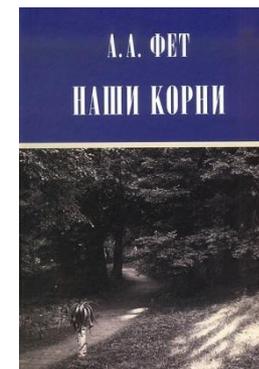
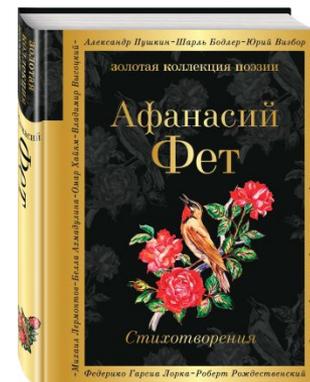
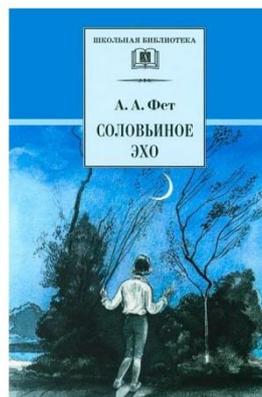


«Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ, ...»

5 декабря 2020 года
исполняется
200 лет
со дня рождения
великого русского поэта - лирика



АФАНАСИЯ АФАНАСЬЕВИЧА ФЕТА



«Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ,»

Мадонна

Я не ропщу на трудный путь земной,
Я буйного не слушаю невежды:
Моим ушам понятен звук иной,
И сердцу голос слышится надежды.

С тех пор, как Санцио передо мной
Изобразил склоняющую вежды,
И этот лик, и этот взор святой,
Смиренные и легкие одежды,

И это лоно матери, и в нем
Младенца с ясным, радостным челом,
С улыбкою к Марии наклоненной.

О, как душа стихает вся до дна!
Как много со святого полотна
Ты шлешь, мой бог с пречистою Мадонной!
1842

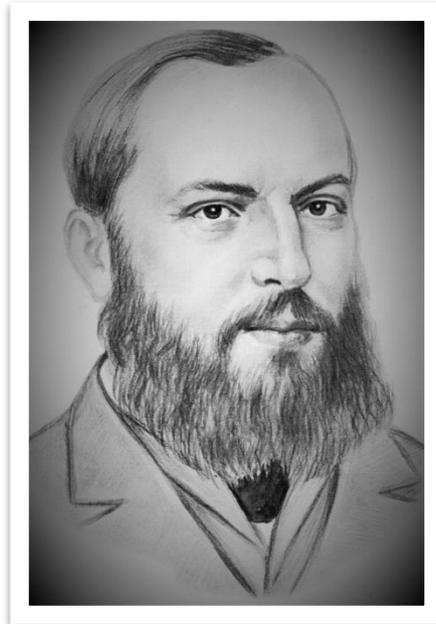
А. Фет написал это стихотворение, находясь под впечатлением от картины Рафаэля “Сикстинская мадонна”: “... подняв глаза, я уже ни на минуту не мог оторвать их от небесного видения”. (Фет А. “Из-за границы”. Путевые впечатления, “Современник”).



- Герой Фета принимает жизнь как должное, все ее радости и беды. Изменение его жизненной позиции произошло под воздействием красоты, кротости нежного лика юной матери.
- Характерное состояние героя Фета – это состояние эстетической восторженности.

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

5.12.1820



3.12.1892

71 год.

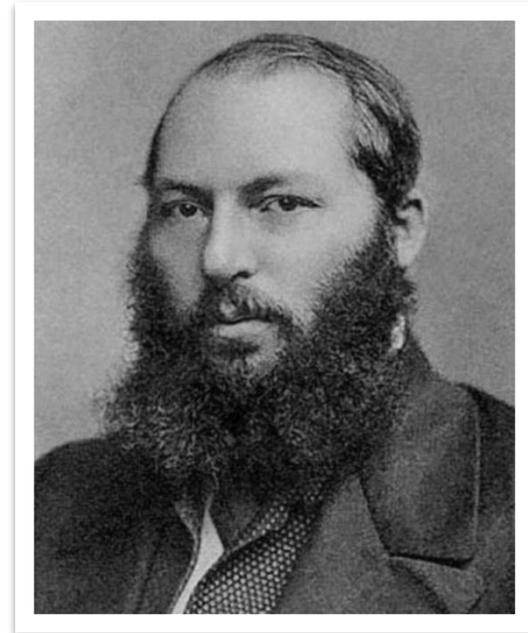
- Русский поэт-лирик.
- Переводчик.
- Мемуарист.
- Член корреспондент Петербургской Академии Наук (1886).

ДЕТСТВО



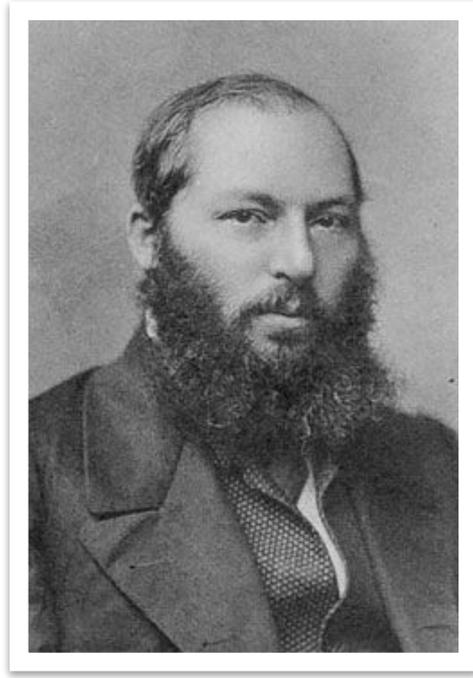
- Родился в усадьбе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии.
- Отец - Афанасий Неофитович Шеншин, принадлежал к старинному роду Шеншины был богатым помещиком, живущим в деревне, благодаря чему поэт вырос под влиянием помещичьего быта.
- Мать - Шарлотта Беккер. По первому мужу Фёт .
- Поэт до 14 лет значился как Шеншин, потом носил фамилию своей матери (Фёт). Выяснилось, что лютеранское благословение на брак не имело в России законной силы, а православное браковенчание было совершено после рождения Афанасия.
- В 1834 году отменена крещальная запись, по которой поэт считался законным сыном Шеншина и определила ему в отцы первого мужа матери — Иоганна-Петера-Карла-Вильгельма Фёта.
- Вместе с исключением из рода Шеншиных Афанасий лишился потомственного дворянства.

УЧЕБА



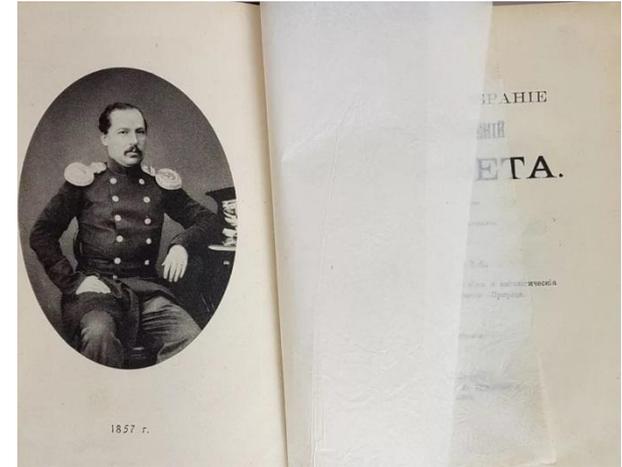
- 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера.
- 1838 году поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета, который окончил в 1844 году.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ



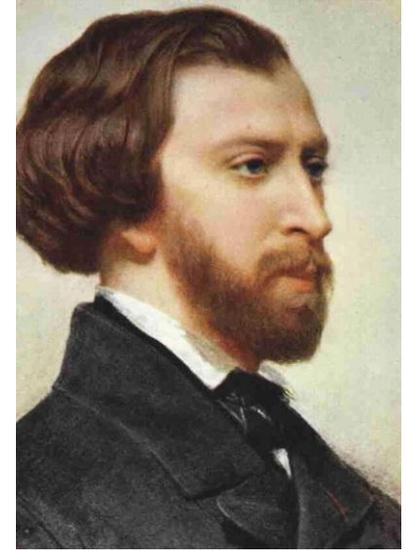
- Во время учебы в немецком пансионе начал писать стихи и проявлять интерес к классической филологии.
- Во время учёбы в Московском университете начал печататься в журналах.

СБОРНИКИ СТИХОВ 1840 – 1856 гг.



- 1840 году вышел сборник стихов «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.
- 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- 1850 году вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- 1856 году вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.

СЛУЖБА В АРМИИ 1845- 1858 ГГ.



- Положение в семье, по которому он не мог носить фамилию отца, имело огромное значение в жизни Афанасия Афанасьевича.
- Ему приходилось выслужить себе дворянские права. Окончив курс в университете принялся ревностно служить.
- В 1845 году поступил унтер-офицером в кирасирский полк.
- За службу награждён орденами Св. Анны 3-й степени (1852) и Св. Анны 2-й степени (1885).
- В 1858 году вышел в отставку в чине гвардейского штабс-ротмистра и поселился в Москве.

ТЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Фет - мастер лирического пейзажа, отражая в нем три основные темы — природу, любовь, искусство, объединяемые темой красоты. Его поэзия имеет богатую звуковую окраску, мелодичность, плавность, что сближает ее с музыкальными произведениями.

Ласточки пропали

Ласточки пропали,
А вчера зарей
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

Вздых

Быть может, всё оставило поэта, —
Душа, не плачь, не сетуй, не грусти!
Зачем любить и требовать ответа?
Ты изрекла мне вечное прости.
Но будет жизнь за жизнью земною,
Где буду вновь и светел и любим,
Где заблещу прославленной звездой.

Я пришел к тебе с приветом

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
и весенней полон жаждой.

На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.

Добро и зло

Два мира властвуют от века,
Два равноправных бытия:
Один объемлет человека,
Другой – душа и мысль моя.
И как в росинке чуть заметной
Весь солнца лик ты узнаешь,
Так слитно в глубине заветной
Всё мирозданье ты найдешь.

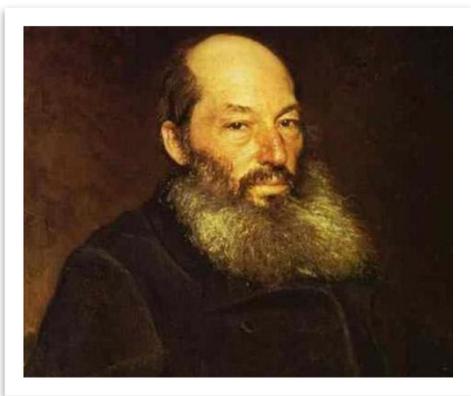


О нет, не стану звать утраченную радость...

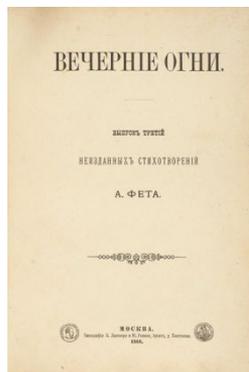
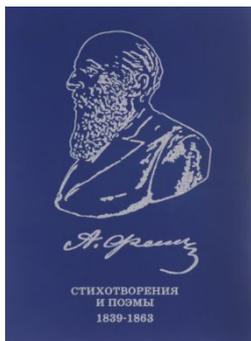
О нет, не стану звать утраченную радость,
Напрасно горячить скудеющую кровь;
Не стану кликать вновь забывчивую младость
И спутницу ее безумную любовь.

Без ропота иду навстречу вечной власти,
Молитву затвердя горячую одну:
Пусть тот осенний ветер мои погасит страсти,
Что каждый день с чела роняет седину.

Пускай с души больной, борьбою утомленной,
Без грохота спадет тоскливой жизни цепь,
И пусть очнусь вдали, где к речке безыменной
От голубых холмов бежит немая степь.



ТВОРЧЕСТВО В 1863 -1893 ГОДЫ



- В 1863 году вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.
- В 1883—1891 годах были опубликованы четыре выпуска сборника «Вечерние огни».
- В 1890 году Фет издал книгу «Мои воспоминания», в которой рассказывает о себе как о помещике.
- В 1893 году вышла ещё одна книга с воспоминаниями — «Ранние годы моей жизни» (после смерти автора).

1873 ГОД - ВОЗВРАЩЕНЫ РОДОВАЯ ФАМИЛИЯ И ДВОРЯНСТВО.

Фамилия Фет становится литературным псевдонимом.



Фет в 1860-х годах

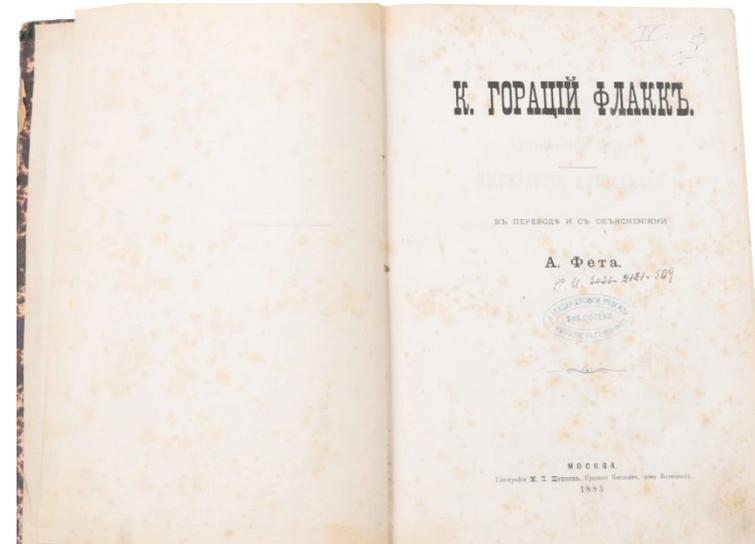
Смущаюсь я не раз один:
Как мне писать в делах текущих?
Я между плачущих Шеншин,
И Фет я только средь поющих.

А.Фет

- В 1873 году ему были возвращены родовая отцовская фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами.
- Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. 1884 год - награждён полной Пушкинской премией.



Иогáнн Вóльфганг Гёте немецкий, писатель, мыслитель, философ и естествоиспытатель, государственный деятель.

- 1882—1883 гг. обе части «Фауста» Гёте,
- 1883 год - Горация.
- В 1884 году Афанасий Фет за книгу «Гораций Флакк К. В переводе и с объяснениями А. Фета»(1883г.) был награждён **полной Пушкинской премией**, став первым из её лауреатов (до того премия присуждалась лишь в половинном размере).

УТОНЧЁННЫЙ ПОЭТ-ЛИРИК – ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ И ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ ПОМЕЩИК

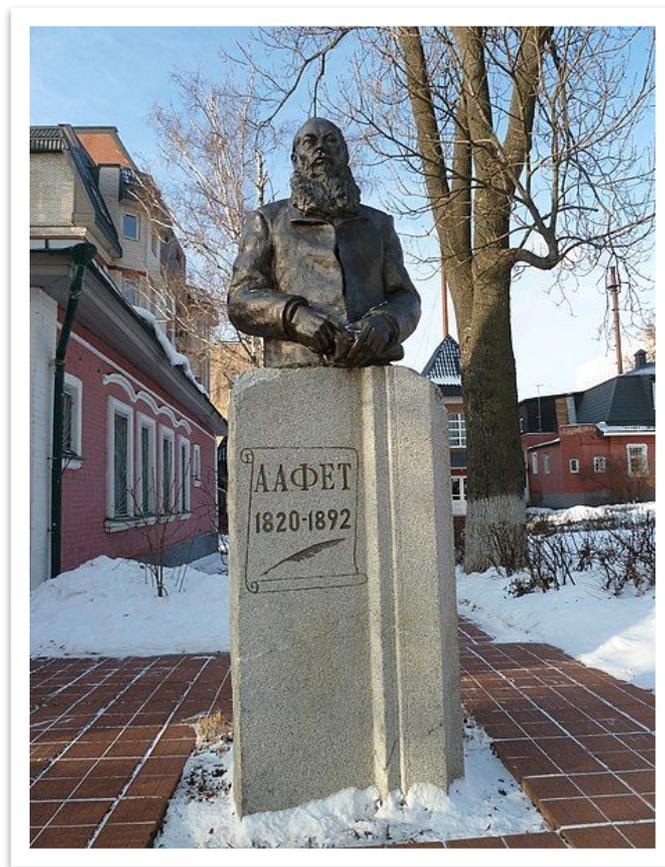


Фет в Воробьёвке
(1890)

- В 1860 году на средства приданого жены Фет купил имение Степановка в Мценском уезде Орловской губернии.
- На протяжении последующих 17 лет занимался его развитием.
- Выращивал зерновые культуры, запустил проект конного завода, держал коров и овец, птицу, разводил пчёл и рыбу.
- Через несколько лет ведения хозяйства текущая чистая прибыль от Степановки составляла 5—6 тыс. рублей в год.
- **Выручка от имения была основным доходом семьи Фета.**
- В 1877 году Фет продал Степановку и купил старинное имение Воробьёвку в Курской губернии .

«ЭТО НЕ ПРОСТО ПОЭТ, СКОРЕЕ ПОЭТ-МУЗЫКАНТ»

Пётр Чайковский



25 мая 1997 года в Орле на улице Салтыкова-Щедрина около Дома писателей был открыт памятник поэту.

Источники информации:

- <https://poemata.ru/poets/fet-afanasiy/madonna/>.
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%82_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.
- [древнеримский поэт «золотого века» римской литературы](#).
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3_%D1%84%D0%BE%D0%BD
- <https://sochinyshka.ru/lirika-feta-osnovnye-temy-i-motivy.html>
- https://yandex.ru/images/search?pos=18&img_url=https%3A%2F%2Fzyorna.ru%2Fuploads%2Fcatalog%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130-453007.JPG&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&lr=213&rpt=simage&source=wiz
- https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%B8%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D1%8F&stypе=image&lr=213&source=wiz&pos=13&img_url=https%3A%2F%2Fveryimportantlot.com%2Fcache%2Flot%2F224536%2F530433_1566591110-850x550_width_50.jpg%3F_%3D1566591110&rpt=simage
- https://yandex.ru/images/search?pos=14&img_url=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fru%2Fthumb%2F1%2F1f%2F%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg%2F600px-%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg&text=%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%20%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%83&lr=213&rpt=simage&source=wiz