



## **ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы**

**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**

**ГБПОУ ОКГ «Столица»**

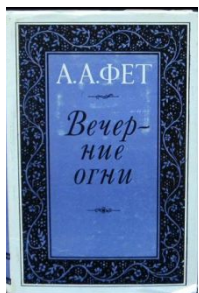
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Тематическая презентация**

**к 200 – летию со дня рождения А.А.Фета**

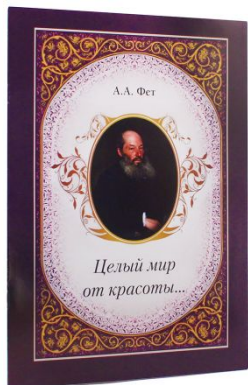
**«Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ, ....»**

Презентацию подготовила библиотекарь Комарова Л.В.  
НТБ «Люблинское»

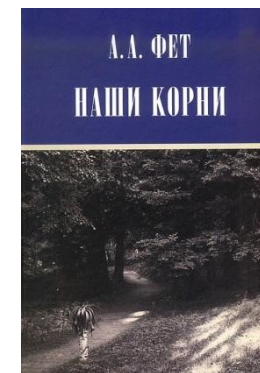
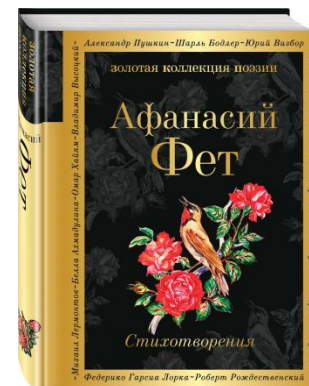


# «Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ, ...»

5 декабря 2020 года  
исполняется  
**200 лет**  
со дня рождения  
великого русского поэта - лирика



## АФАНАСИЯ АФАНАСЬЕВИЧА ФЕТА



## «Я НЕ РОПЩУ НА ТРУДНЫЙ ПУТЬ ЗЕМНОЙ, ....»

### Мадонна

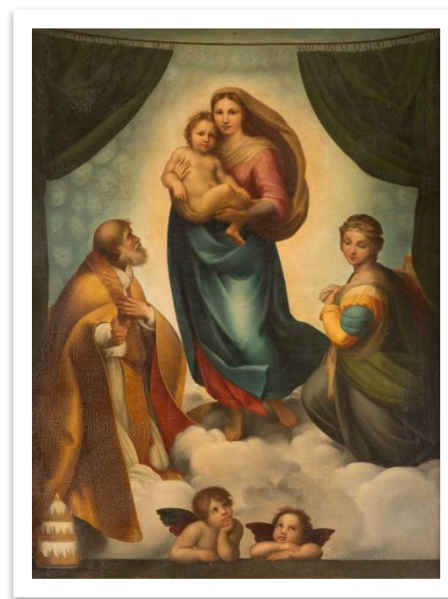
Я не ропщу на трудный путь земной,  
Я буйного не слушаю невежды:  
Моим ушам понятен звук иной,  
И сердцу голос слышится надежды.

С тех пор, как Санцио передо мной  
Изобразил склоняющую вежды,  
И этот лик, и этот взор святой,  
Смиренные и легкие одежды,

И это лоно матери, и в нем  
Младенца с ясным, радостным челом,  
С улыбкою к Марии наклоненной.

О, как душа стихает вся до дна!  
Как много со святого полотна  
Ты шлешь, мой бог с пречистою Мадонной!  
1842

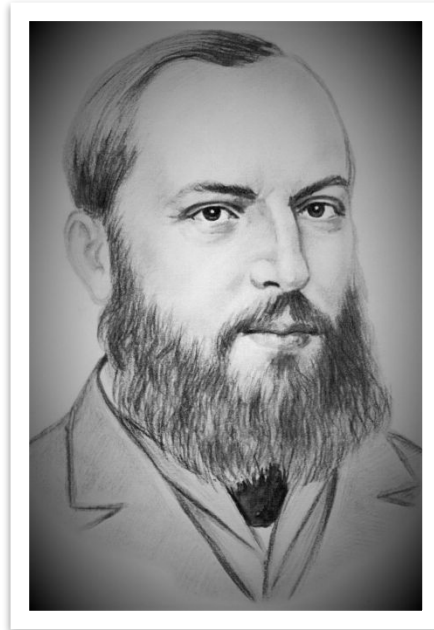
А. Фет написал это стихотворение, находясь под впечатлением от картины Рафаэля “Сикстинская мадонна”: “... подняв глаза, я уже ни на минуту не мог оторвать их от небесного видения”. (Фет А. “Из-за границы”. Путевые впечатления, “Современник”).



- Герой Фета принимает жизнь как должное, все ее радости и беды. Изменение его жизненной позиции произошло под воздействием красоты, кротости нежного лика юной матери.
- Характерное состояние героя Фета – это состояние эстетической восторженности.

# АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

5.12.1820



3.12.1892

**71 год.**

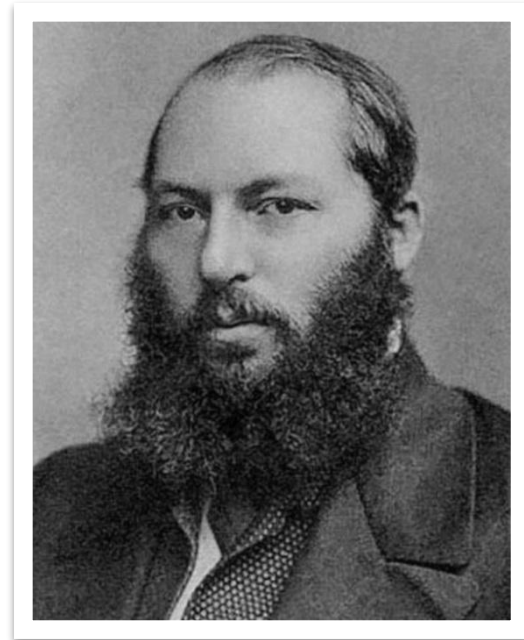
- Русский поэт-лирик.
- Переводчик.
- Мемуарист.
- Член корреспондент Петербургской Академии Наук (1886).

## ДЕТСТВО



- Родился в усадьбе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии.
- Отец - Афанасий Неофитович Шеншин, принадлежал к старинному роду Шеншины был богатым помещиком, живущим в деревне, благодаря чему поэт вырос под влиянием помещичьего быта.
- Мать - Шарлотта Беккер. По первому мужу Фёт .
- Поэт до 14 лет значился как Шеншин, потом носил фамилию своей матери (Фёт). Выяснилось, что лютеранское благословение на брак не имело в России законной силы, а православное браковенчание было совершено после рождения Афанасия.
- В 1834 году отменена крещальная запись, по которой поэт считался законным сыном Шеншина и определила ему в отцы первого мужа матери — Иоганна-Петера-Карла-Вильгельма Фёта.
- Вместе с исключением из рода Шеншиных Афанасий лишился потомственного дворянства.

## УЧЕБА



- 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера.
- 1838 году поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета, который окончил в 1844 году.

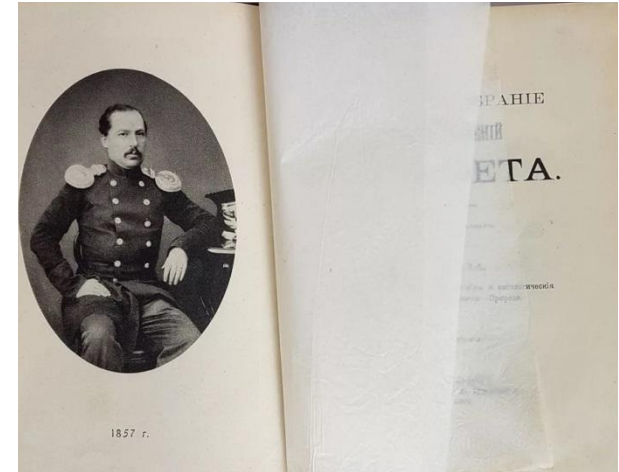
## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ



- Во время учебы в немецком пансионе начал писать стихи и проявлять интерес к классической филологии.
- Во время учёбы в Московском университете начал печататься в журналах.



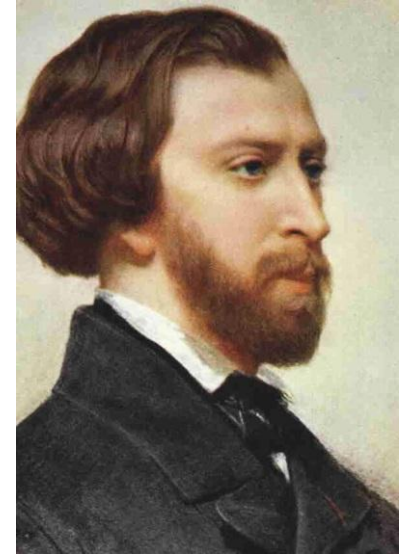
## СБОРНИКИ СТИХОВ 1840 – 1856 гг.



- 1840 году вышел сборник стихов «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.
- 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- 1850 году вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- 1856 году вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.



## СЛУЖБА В АРМИИ 1845- 1858 ГГ.



- Положение в семье, по которому он не мог носить фамилию отца, имело огромное значение в жизни Афанасия Афанасьевича.
- Ему приходилось выслужить себе дворянские права. Окончив курс в университете принялся ревностно служить.
- В 1845 году поступил унтер-офицером в кирасирский полк.
- За службу награждён орденами Св. Анны 3-й степени (1852) и Св. Анны 2-й степени (1885).
- В 1858 году вышел в отставку в чине гвардейского штабс-ротмистра и поселился в Москве.

## ТЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Фет - мастер лирического пейзажа, отражая в нем три основные темы — природу, любовь, искусство, объединяемые темой красоты.** Его поэзия имеет богатую звуковую окраску, мелодичность, плавность, что сближает ее с музыкальными произведениями.

### **Ласточки пропали**

Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.

### **Вздых**

Быть может, всё оставило поэта, —  
Душа, не плачь, не сетуй, не грусти!  
Зачем любить и требовать ответа?  
Ты изрекла мне вечное прости.  
Но будет жизнь за жизнью земною,  
Где буду вновь и светел и любим,  
Где заблещу прославленной звездой.

### **Я пришел к тебе с приветом**

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
и весенней полон жаждой.

### **На заре ты ее не буди,**

На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.

### **Добро и зло**

Два мира властвуют от века,  
Два равноправных бытия:  
Один объемлет человека,  
Другой – душа и мысль моя.  
И как в росинке чуть заметной  
Весь солнца лик ты узнаешь,  
Так слитно в глубине заветной  
Всё мирозданье ты найдешь.



### **О нет, не стану звать утраченную радость...**

О нет, не стану звать утраченную радость,  
Напрасно горячить скудеющую кровь;  
Не стану кликать вновь забывчивую младость  
И спутницу ее безумную любовь.

Без ропота иду навстречу вечной власти,

Молитву затвердя горячую одну:

Пусть тот осенний ветер мои погасит страсти,

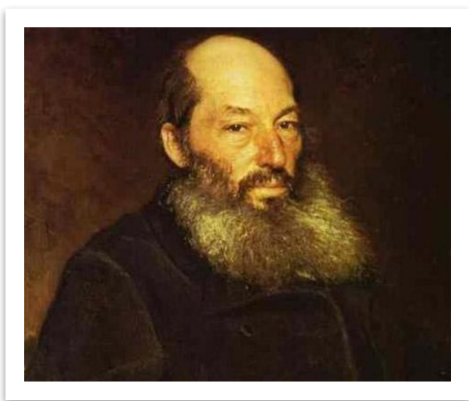
Что каждый день с чела роняет седину.

Пускай с души больной, борьбою утомленной,

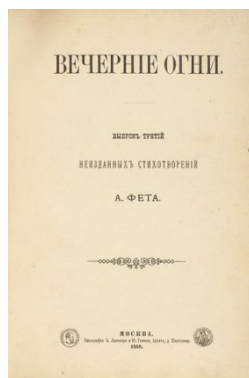
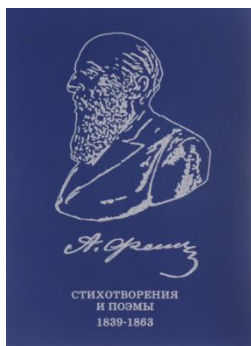
Без грохота спадет тоскливой жизни цепь,

И пусть очнусь вдали, где к речке безыменной

От голубых холмов бежит немая степь.



## ТВОРЧЕСТВО В 1863 -1893 ГОДЫ



- В 1863 году вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.
- В 1883—1891 годах были опубликованы четыре выпуска сборника «Вечерние огни».
- В 1890 году Фет издал книгу «Мои воспоминания», в которой рассказывает о себе как о помещике.
- В 1893 году вышла ещё одна книга с воспоминаниями — «Ранние годы моей жизни» (после смерти автора).

## 1873 ГОД - ВОЗВРАЩЕНЫ РОДОВАЯ ФАМИЛИЯ И ДВОРЯНСТВО.

*Фамилия Фет становится литературным псевдонимом.*



Фет в 1860-х годах

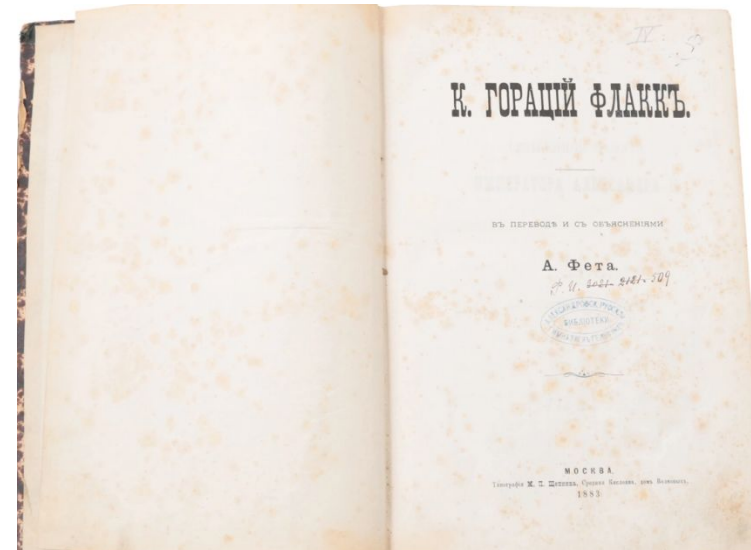
Смущаюсь я не раз один:  
Как мне писать в делах текущих?  
Я между плачущих Шеншин,  
И Фет я только среди поющих.

А.Фет

- В 1873 году ему были возвращены родовая отцовская фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами.
- Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.



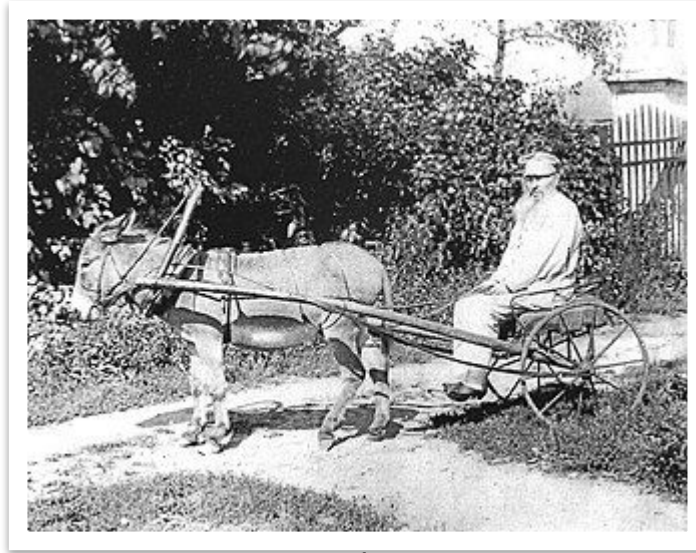
## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. 1884 год - награждён полной Пушкинской премией.



**Иогáнн Вóльфганг Гёте** немецкий, писатель, мыслитель, философ и естествоиспытатель, государственный деятель.

- 1882—1883 гг. обе части «Фауста» Гёте,
- 1883 год - Горация.
- В 1884 году Афанасий Фет за книгу «Гораций Флакк К. В переводе и с объяснениями А. Фета»(1883г.) был награждён **полной Пушкинской премией**, став первым из её лауреатов (до того премия присуждалась лишь в половинном размере).

## УТОНЧЁННЫЙ ПОЭТ-ЛИРИК – ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ И ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ ПОМЕЩИК



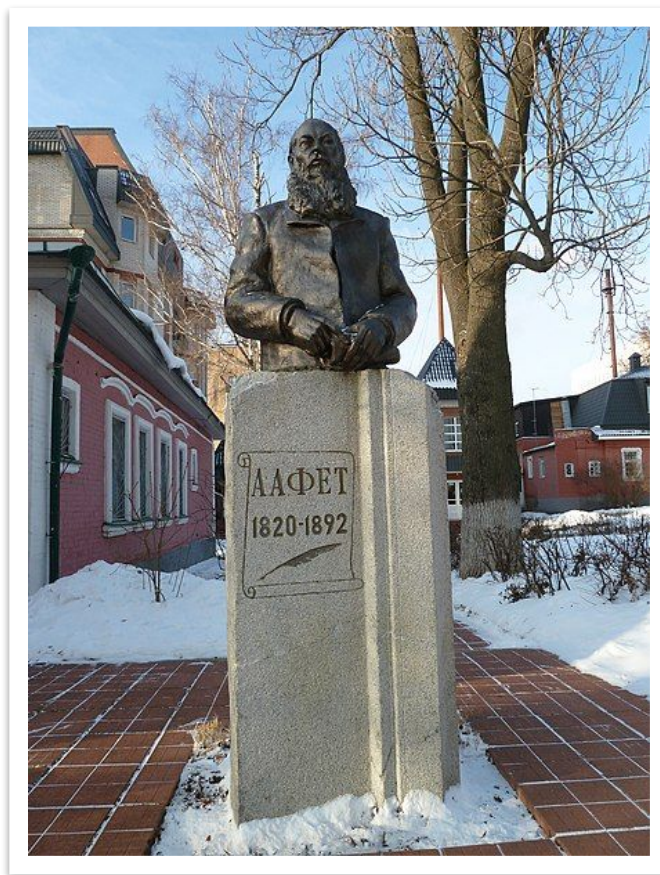
Фет в Воробьёвке  
(1890)

- В 1860 году на средства приданого жены Фет купил имение Степановка в Мценском уезде Орловской губернии.
- На протяжении последующих 17 лет занимался его развитием.
- Выращивал зерновые культуры, запустил проект конного завода, держал коров и овец, птицу, разводил пчёл и рыбу.
- Через несколько лет ведения хозяйства текущая чистая прибыль от Степановки составляла 5—6 тыс. рублей в год.
- **Выручка от имения была основным доходом семьи Фета.**
- В 1877 году Фет продал Степановку и купил старинное имение Воробьёвку в Курской губернии .



**«ЭТО НЕ ПРОСТО ПОЭТ, СКОРЕЕ ПОЭТ-МУЗЫКАНТ»**

*Пётр Чайковский*



25 мая 1997 года в Орле на улице Салтыкова-Щедрина около Дома писателей был открыт памятник поэту.

## Источники информации:

- <https://poemata.ru/poets/fet-afanasiy/madonna/>.
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%82\\_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9\\_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%82_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).
- [древнеримский поэт «золотого века» римской литературы](#).
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5\\_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD\\_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3\\_%D1%84%D0%BE%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3_%D1%84%D0%BE%D0%BD)
- <https://sochinyshka.ru/lirika-feta-osnovnye-temy-i-motivy.html>
- [https://yandex.ru/images/search?pos=18&img\\_url=https%3A%2F%2Fzyorna.ru%2Fuploads%2Fcatalog%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130-453007.JPG&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&lr=213&rpt=simage&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?pos=18&img_url=https%3A%2F%2Fzyorna.ru%2Fuploads%2Fcatalog%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130%2Fcelyj-mir-ot-krasoty-88130-453007.JPG&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&lr=213&rpt=simage&source=wiz)
- [https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%B8%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D1%8F&stypе=image&lr=213&source=wiz&pos=13&img\\_url=https%3A%2F%2Fveryimportantlot.com%2Fcache%2Flot%2F224536%2F530433\\_1566591110-850x550\\_width\\_50.jpg%3F\\_%3D1566591110&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%B8%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D1%8F&stypе=image&lr=213&source=wiz&pos=13&img_url=https%3A%2F%2Fveryimportantlot.com%2Fcache%2Flot%2F224536%2F530433_1566591110-850x550_width_50.jpg%3F_%3D1566591110&rpt=simage)
- [https://yandex.ru/images/search?pos=14&img\\_url=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fru%2Fthumb%2F1%2F1f%2F%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA\\_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583\\_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583\\_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E\\_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg%2F600px-%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA\\_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583\\_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583\\_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E\\_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg&text=%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%20%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%83&lr=213&rpt=simage&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?pos=14&img_url=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fru%2Fthumb%2F1%2F1f%2F%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg%2F600px-%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BC%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA_%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D1%2583_%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%258D%25D1%2582%25D1%2583_%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258E_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2583.jpg&text=%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%20%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%83&lr=213&rpt=simage&source=wiz)