

Традиции и инновации в
казахской философии
Общественное и
политическое мнение,
казахские просветители в
начале XX века

ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

- Просветительство – мировоззрение, философия, исторический этап, который прошли все народы.
- Истоки просветительства в гуманистические идеи Возрождения.
- эпоха Просвещения утверждала культ разума, науки, реализм; была безграничная вера в прогресс, свободу личности.
- Возникновение Просвещения в Казахстане было предопределено политическими событиями, которые **коренным образом изменили судьбу казахского народа, на долгие годы вперед предначертали содержание его политической жизни и по сей день продолжают оказывать на него свое заметное влияние.**

ЧОКАН ВАЛИХАНОВ (1835-1865)

- ученый-востоковед -этнограф, географ этнограф, лингвист, искусствовед.
- Ч. Валиханов внимательно изучал особенности шаманских верований в условиях Казахстана
- Отношение человека к природе породили **шаманство— обожание Вселенной или природы.**
- **Природа и человек!** Скажите, что может быть чудеснее и таинственнее природы и человека. Человек был приведен к почитанию солнца, луны, звезд и всего того бесконечного, вечного и разнообразного, что мы называем природою или Вселенной.



- «...Человек,— пишет Ч. Валиханов,— как животный организм во многом зависит от природы»
- «Влияние природы в этой жизни на человека, слишком деятельно,— пишет Валиханов,— и он должен был создать правила, которыми он руководствовался в отношении к таинственной природе, что делать и чего не делать. Вот происхождение тех обычаев и обрядов, которые мы называем теперь шаманским суеверием».



КАШГАРИЯ

- Чокан Валиханов в течении шести месяцев собирал уникальный материал не утративший ценности и сегодня.
- **“О состоянии Алтышара, или шести восточных городов Китайской провинции Нан -Лу”** является по сути дела, первым научным исследованием, посвященный истории, географии, социальному строю народов Восточного Туркестана.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ



- **"Следы шаманства у киргизов»**
- "О состоянии Алтышара, или шести восточных городов Китайской провинции Нан -Лу" (Магистр Бухарии)
- **" Записки о судебной реформе"** .
- **"О мусульманстве в степи»**
- **"Очерки Джунгарии"**
- **"Предания и легенды Большой Киргиз-кайсацкой орды"**

ИБРАЙ АЛТЫНСАРИН (1841-1889)

- первый казахский педагог,
- просветитель, общественный деятель, литератор.
- занимался педагогической деятельностью, открывал школы-интернаты (открыл первую в Казахстане женскую гимназию), был инспектором школ по Тургайской области.
- **"Киргизская хрестоматия",
"Шарайтли Ислам"**



ИБРАЙ АЛТЫНСАРИН

- Верил в Бога, как в первопричину мира и только.
- Сотворив мир, Бог не вмешивается в дела людей - стоял на позициях **деизма**,
- **отстаивал материалистические взгляды**, признавал познаваемость мира.
- полагал, что в основе прогресса всех сторон общественной жизни лежит именно **просвещение**.
- При этом он считал, что под просвещением следует понимать такие знания, которые основаны на науке и могут служить делу исторического прогресса.

АБАЙ КУНАНБАЕВ (1845-1904)

- выдающийся казахский просветитель, поэт, мыслитель, философ, композитор, основоположник современной казахской письменной литературы
- . Абай впитал в себя восточную и арабскую культуру: «Тысяча и одна ночь»,
- был знаком с творчеством
- Фирдоуси, Низами, Саади, Навои,
- изучал труды: Спинозы и Спенсера.
- поэзию Пушкина, Лермонтова, Гёте, Байрона, Шиллера
- Платона и Аристотеля, Канта, Гегеля, Фейербаха.



АБАЙ

- Впервые в истории казахской философии Абай изложил концептуальное видение модели, сущности зрелой личности.
- Зрелой личностью человека делают три качества:
- **разум, сердце , воля.**

АБАЙ КУНАНБАЕВ

- Достоинство человека определяется его **подходом к делу**, а не завершением.
- Безвреден кто в гневе кричит. Бойся того, кто в гневе молчит.
- Кто трудится только для себя, уподобляется скоту, набивающему брюхо.
- Только разум, наука, воля, совесть возвышают человека. Думать, что можно иначе возвыситься, может только глупец.
- Будь разумен, укрепляй свой дух в борьбе, лишь бездарный покоряется судьбе.

КАРА- СОЗ»– ЭТО КАК БЫ И ВЫВОД, И ИТОГ ЖИЗНИ:

- « «Хорошо ли я прожил до сегодняшнего дня, но пройдено немало: но вот когда уже виден конец пути, когда обессилел и устал душой, я убеждаюсь в бесплодности своих благих стремлений, в суетности и бренности человеческой жизни».
- «Хоть и существую я, но поистине мёртв. Не могу разобраться, в чём причина: то ли в бессильной досаде на сородичей, то ли в отверженности от самого себя, то ли ещё в чём-то.
- По внешнему виду я вполне здоров, изнутри же мёртв. Смеюсь ли, не чувствую радости. Что бы ни делал, говорю ли, смеюсь ли – всё это как совсем не моё, а кого-то иного».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Слова назидания”

Поэмы:

- “Искандер,”
- “Сказание об Азиме”
- “Масгуд”.



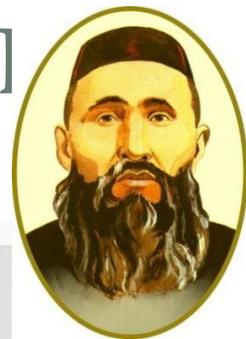
ШАКАРИМ КУДАЙБЕРДИЕВ

- Период его жизни совпал с февральской 1905-1907 гг
- февральская октябрьской революциями 1917 в России
- Первая мировая война 1914-1918 гг
- Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане
- Установление советской власти в Казахстане
- голод 1920-1921 и 1930-1931 годов
- коллективизация
- массовая конфискация в 1928 году
- В июле 1917 года в Оренбурге состоялся первый всеказахский съезд, на котором была создана национальная казахская политическая партия "Алаш", принята её программа.
- Он участвовал в национально-освободительном движении "Алаш".

Ш. КУДАЙБЕРДИЕВ

- Шакарим познакомился с наследием таких поэтов и мыслителей Востока как **Хафиз, Физули, Навои**, а также с произведениями **Байрона, Пушкина, Толстого**, переписывался с Л. Толстым,
- работал в библиотеках **Парижа и Стамбула**.
- В 1906 году совершил паломничество в **Мекку и Медину**. Посетил Мысыр (совр. Египет),
- Хотя он и стал "кажы" после поездки в Мекку, он не был ни религиозным фанатиком, ни аскетом или нигилистом.
- В 1903 г. он был принят членом Императорского русского географического общества.

ШАКАРИМ КУДАЙБЕРДИ

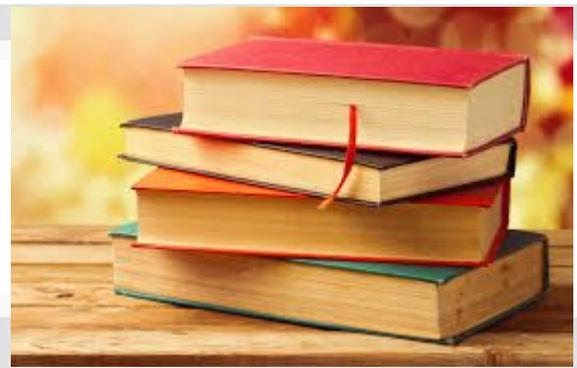


- Его наследие многогранно: им написаны трактаты по **философии, этике, истории, религии, был талантливы композитором, поэтом.**
- По своему мировоззрению Ш.К. – ярко выраженный **демократ, просветитель** западной и восточной культуры.

ШАКАРИМ

- Знание мировой культуры и философии побудило Шакарима к осмыслению личности и общества, **осмыслить состояние казахского общества, его перспективы и возможности.**
- Его основной труд «Родословная летопись» он пытался описать этническую историю образования казахского народа и тюрков в целом.
- На его глазах мир традиционных кочевых ценностей рушился, в историю уходили караваны древности с привычным укладом жизни, наступал XX век !!!
-

- В стихах Шакарима, переложенных на музыку, нашли отражение принципиальные мировоззренческие вопросы, напоминающие те, которыми задавался в свое время И. Кант:
 - «Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?».



- «Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий»
- Написал "Зеркало казахов",
- поэмы "Калкаман-Мамыр" и "Енлик-Кебек".
- «Три истины»
- Перевел стихи Хафиза и поэму Физули "Лейли и Меджнун".
- Перевел пр-я Пушкина «Дубровский» и "Метель"