



НОЧЬ
ПЕРЕД
РОЖДЕСТВОМ

НИКОЛАЙ
ГОГОЛЬ



**Этого героя
узнать
нетрудно!**

Подготовка к сочинению

Узнайте героя по словесному портрету.

- ...Ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру; впрочем, было где и поместиться: потому что ..., несмотря на небольшой рост, в ширину был довольно увесист. Притом шаровары, которые носил он, были так широки, что, какой бы большой ни сделал он шаг, ног было совершенно не заметно, и казалось — винокуренная кадь двигалась по улице. Может быть, это самое подало повод прозвать его Не прошло нескольких дней после прибытия его в село, как все уже узнали, что он знахарь. Бывал ли кто болен чем, тотчас призывал ...; а ... стоило только пошептать несколько слов, и недуг как будто рукою снимался. Случалось ли, что проголодавшийся дворянин подавился рыбьей костью, ... умел так искусно ударить кулаком в спину, что кость отправлялась куда ей следует, не причинив никакого вреда дворянскому горлу. В последнее время его редко видали где-нибудь. Причина этому была, может быть, лень, а может и то, что пролезать в двери делалось для него с каждым годом труднее.

Прочитайте текст, выделите основную мысль.

В какой части сочинения возможно его использование?

- *Николай Васильевич Гоголь – выдающийся мастер слова, создатель точных, запоминающихся живописных пейзажей и портретов. Гоголь, по меткому замечанию критика В.Г. Белинского, «не пишет, а рисует, его изображения дышат живыми красками действительности». Вот почему героев Гоголя узнать нетрудно.*

Цель урока: *подготовка к сочинению –
портретной характеристике героя.*

Задачи:

- выбрать героя сочинения,
- сформулировать основную мысль сочинения,
- составить план,
- обсудить возможное начало, содержание основной части, заключение,
- обсудить критерии оценивания сочинения.

Ответьте на вопросы по порядку.

1. Что отражено в названии будущего сочинения: тема или основная мысль?
2. Какого героя вы можете охарактеризовать наиболее полно и уверенно?
3. Почему этого героя нетрудно узнать, даже не называя имени?
4. **Что** нужно написать о персонаже, чтобы его смог узнать человек, знакомый с повестью?
5. Чем можно закончить свою творческую работу?

Воспользуйся планом, если не можешь составить свой.

1. Вступление. Гоголь «рисует словом», и его героев узнать нетрудно.
2. Основная часть:
 - а) портрет (возраст, внешность, манера одеваться, речь);
 - б) отношение к труду, домашним делам;
 - в) поступки героя;
 - г) авторское отношение к персонажу.
3. Заключение. У писателя стоит поучиться метко и точно характеризовать людей.

Требования к сочинению

1. Самостоятельность;
2. соответствие текста плану (план предъявить на проверку вместе с сочинением);
3. опора на произведение Н.В.Гоголя;
4. связность, речевая грамотность;
5. минимальный объём – 100 слов;
6. соблюдение сроков написания.

На дом:

- Написать сочинение «Этого героя узнать нетрудно!» по предложенному или своему плану.
- Сдать сочинение в письменном или электронном виде не позднее 27 ноября.

Важно знать!

- 27 ноября в 21.00 приём сочинений прекратится.
- Консультироваться, задавать вопросы и сдавать на проверку черновики разрешается до 25 ноября.