

# ОПРЕДЕЛЕННЫЙ Артикль во французском языке

Подготовила  
Родионова  
Анастасия  
Группа 31Ф

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

- 1) Рекламные вопросы
- 2) Проблемная задача
- 3) Рисуночный конспект

# РЕКЛАМНЫЙ ВОПРОС №1

**Как правильно рассказать другу о стране, в которую хочешь поехать этим летом?**

Подтема: Предлоги и артикли перед странами, городами и другими географическими названиями

# РЕКЛАМНЫЙ ВОПРОС №2

**Как придать уничижительный оттенок имени человека, который тебя раздражает?**

Подтема: Определенный артикль перед именами в единственном числе

# РЕКЛАМНЫЙ ВОПРОС №3

**Как похвастаться тем, что твой iPhone – самый новый и самый мощный?**

Подтема: употребление определенного артикля при образовании превосходной формы прилагательного

# ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА

А зачем мне это надо? Меня и без артиклей спокойно поймут!

Ответ: Возможно, поймут, возможно, нет. В любом случае, сочтут вас за достаточно безграмотного человека, небрежничающего с французским языком. А французы невероятно трепетно относятся к *la langue française*. Привыкните к мысли, что французский язык – это совсем другой мир, и не нужно стараться его русифицировать. Нужно начинать с белой доски. Ведь язык – это не просто средство общения, это наглядное пособие о том, как думают люди, говорящие на нем.

Начнем с того, что артикли в языке имеют свое назначение. Более того, артикль способен влиять на значение существительного. Поэтому с ними необходимо быть очень осторожным. Основное различие артиклей “un/une” и “le/la/l’” лежит в их названии – неопределенный и определенный, ибо основная цель их использования – это именно выражение определенности или неопределенности.

Остальных правил использования артиклей и исключений из них довольно много. Но это мелочи, их можно вызубрить. Главное, сформировать внутреннюю интуицию, когда ты чувствуешь, что сейчас нужно поставить тот или иной артикль и что без них никак – пропадет смысл, и, что самое страшное, тебя могут не понять или неправильно истолковать твои слова. А сформировать ее можно только благодаря пониманию того, как работает механизм языка. Нужно влиться, думать и посмотреть на мир глазами носителя другого языка.

# РИСУНОЧНЫЙ КОНСПЕКТ:

## Les Articles Définis

Masculin:

**le**



**le** frère

**l'**élève

**le** collègue

Féminin:

**la**



**la** sœur

**la** élève

**la** école

Pluriel:

**les**



**les** garçons

**les** filles

**les** élèves

When the definite articles « le » and « la » come before a vowel or silent « h », they contract to « l' »

le élève → **l'**élève

le hôpital → **l'**hôpital

la élève → **l'**élève

la histoire → **l'**histoire

