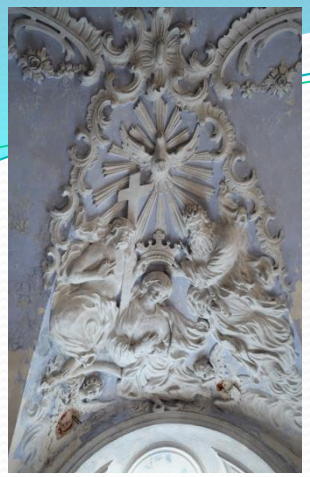
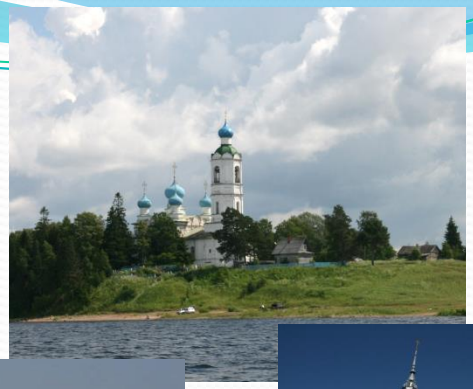
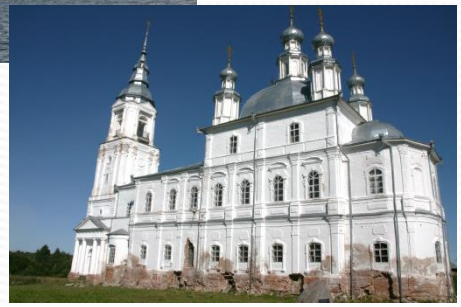
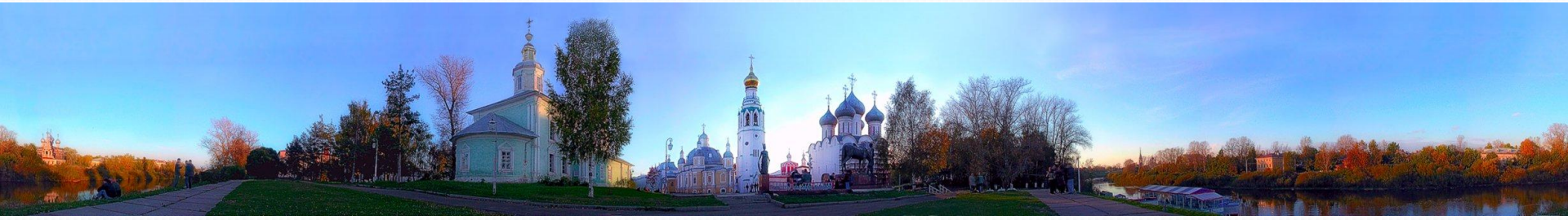
Культурное наследие Вологодской области

На территории Вологодской области расположены более 3500 объектов культурного наследия,
из них 759 включены в официальные Списки памятников истории и культуры и состоят под государственной охраной.
214 памятников имеют статус федерального значения,
545 относятся к категории регионального значения.
В 2000 году жемчужина Вологодской области – Ферапонтов монастырь с фресками Дионисия – включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 № 759-р ансамбль Ферапонтова монастыря включен в Перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России.
Другой памятник федерального значения – ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря – указом Президента Российской Федерации включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.







24.09.2021


храм Святого Николая Мирликийского с.Устье

В настоящее время в бывшем Воскресенском погосте в с. Устье сохранились две церкви, расположенные рядом:

-Церковь Св. Николая Мирликийского 1820-1836 гг., наиболее сохранившаяся, в нижнем храме которого ведутся богослужения;

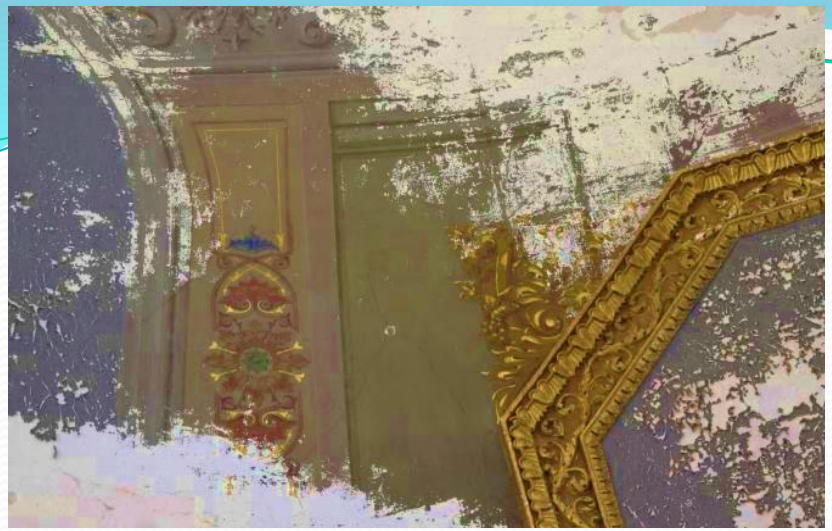
-Церковь Воскресения Христова 1763-1773 гг., (рядом) представляла собой кирпичный двухсветный четверик завершенный пятиглавием.

По внешнему виду храм Св. Николая Мирликийского очень красивой, барочной архитектуры. План и фасад которого взят с Кафедрального Воскресенского Собора (1772-1776гг.) в г. Вологде.

Особенностями архитектуры являются: пологий купол с устроенным восьмигранным фонарем; наличием на фасадах 17 круглых кирпичных колонн, украшенных лепными капителями; средний купол с многоступенчатым карнизом, с лепной гирляндой по кругу.

Известны имена устроителей: план церкви был разработан в марте 1818 года священником Вологодского собора Павлом Иконниковым. Кладка церкви началась в 1820 году, подрядчиком был крестьянин Ярославской губернии Спиридон Емельянович Орлов.

Реставрационные работы 2014 г. проведены только на фасадах храма



По сохранившимся старым фотографиям можно говорить о богатом искусно выполненном оформлении интерьеров.

На сегодняшний день в верхнем храме необходим полный комплекс реставрационных работ.

В сохранении нуждаются интерьеры храма: стены содержащие оформление лепным декором богатых позолоченных картушей, фрагменты монументальной живописи которая служила основным украшением живописных композиций.

Необычным и достаточно оригинальными являются сохранившиеся балконы хор с кованным литым ограждением.

Ждут реставрации резные картуши, карнизы, прекрасные столярной работы филенчатые двери, деревянные полы, чугунные лестницы, установленные в 1879 году исполненные по рисунку, Вологодского губернского архитектора Шилькнехта и отлитые на С-Петербургском чугунно-литейном заводе.

Нуждается в изготовлении резной двухярусный золоченый иконостас и иконы.

Сметно-финансовое обоснование памятника при выполнении научно-проектных работ в размере 6 058 798,23 руб.
и состоит из затрат:

1. Научно-проектная документация (включая ГИКЭ) – 5472232,23 руб.

2. Археологическое сопровождение натурных исследований - 441 463,00 руб.

3. Инженерно-геодезические изыскания - 89637,00 руб.

4. Инженерно-геологические изыскания – 55466,00 руб.