

# Философская лирика С.Есенина

"Видение души человека через образы природы" М.Пришвин

# Философские мотивы в лирике С.Есенина:

- смена поколений,
- мотив одиночества,  
духовного разлада,
- мотив подведения  
жизненных и творческих  
ИТОГОВ.

# Осень в природе - осень жизни

- «Осень жизни». В чём

смысл этого

метафорического образа?

«Отговорила роща золотая»

«По – осеннему кычет сова»

«Цветы мне говорят прощай...»

«Клён ты мой опавший»

# «По – осеннему кычет сова»



- Какой философский мотив звучит в стихотворении?
- В каком психологическом состоянии пребывает лирический герой стихотворения?
- Какой художественный приём помогает поэту передать состояние лирического героя?

# «Не жалею, не зову, не плачу»

Поэту необходимо  
чаще думать о смерти,  
и, памятуя о ней, поэт  
может особенно остро  
чувствовать жизнь.

С.Есенин





• В какой форме написано стихотворение?

• Охарактеризуйте интонационный рисунок стихотворения?



• Какую роль играет цветовая гамма в произведении?

• Охарактеризуйте авторскими изобразительно – выразительными средствами прошлое, настоящее и будущее лирического героя.



# «Отговорила роща золотая»



**Это яркий ковёр, сотканный из  
верной и нежной любви поэта к  
родной земле.**

**В.Ходасевич**



- **Какие картины нарисованы в стихотворении?**
- **Какие философские мотивы звучат в произведении?**



# «Клён ты мой опавший»



- Каково мироощущение лирического героя в этом стихотворении?





В конце жизни поэт осознал, что все его попытки встретить новый строй советской власти чужды ему и несовместимы с его душой. На родине он видит «колокольню без креста», сильно разочаровывается. Одним из последних его произведений стала поэма "Страна негодяев" в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках и.т.д.



28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.

