

Каслинское литье



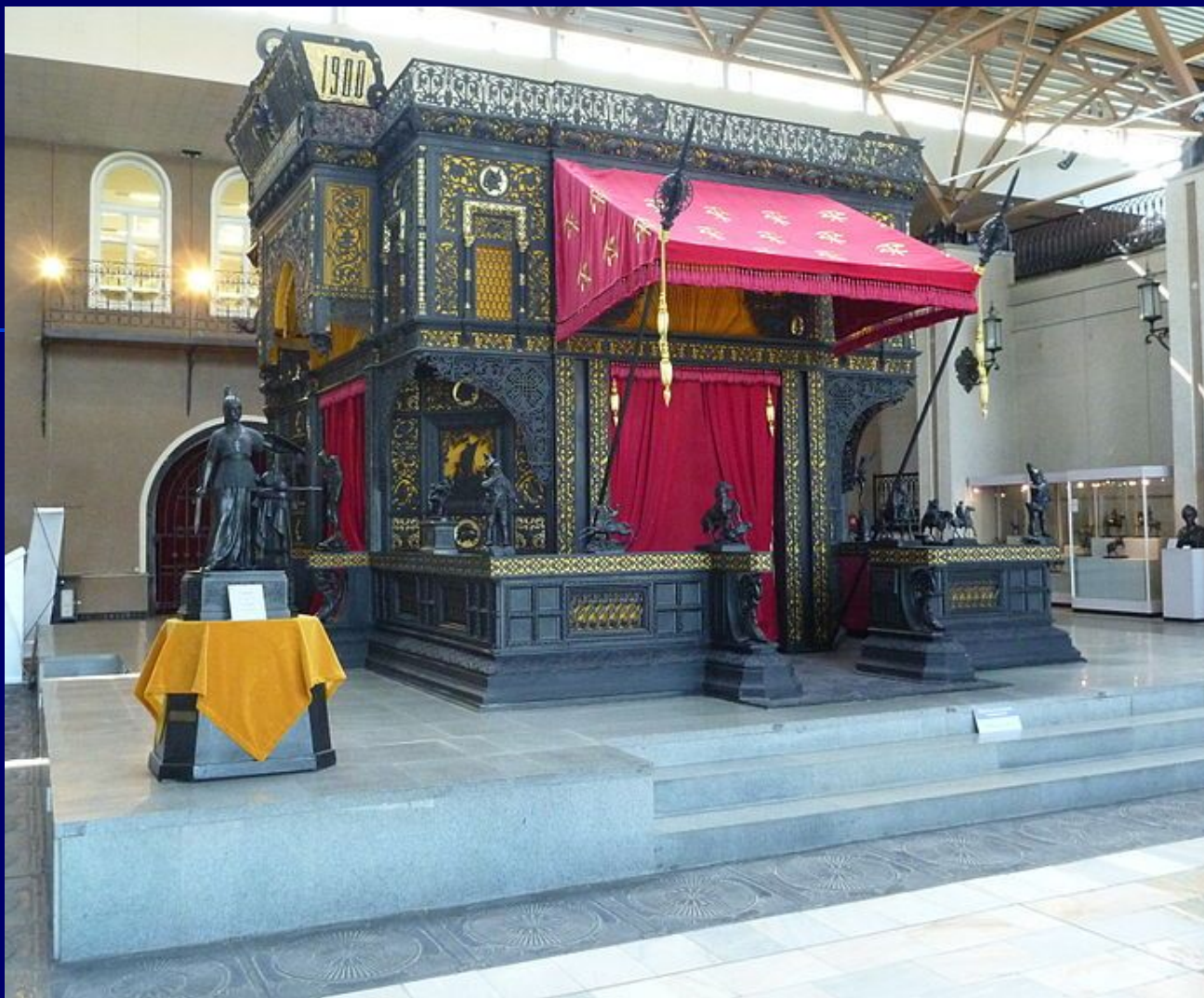
В середине XIX века в уральском поселке Касли, затерянном среди гор и озер, на небольшом чугунолитейном заводе сложилось замечательное искусство, прославившее уральских умельцев на весь мир,- художественное литье из чугуна.

Неподатливый, грубоватый с виду чугун под руками уральских мастеров приобретал удивительные качества, позволившие создать вещи, по своему художественному совершенству не уступающие лучшим образцам ювелирного искусства.



Лучшие экземпляры, изготовленные творчеством именитых художников и скромных литейщиков, можно увидеть в музеях. А триумфальный чугунный павильон, что в музее изобразительных искусств города Екатеринбурга, превосходит воображение о возможностях литья металлов.





Не иначе как сенсацией называли современники представленный на Всемирной Парижской художественной выставке 28 апреля 1900 года каслинский чугунный павильон в византийском стиле, поразивший за границу сказочностью замысла и дерзостью воплощения

