

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Мартынив Людмила Николаевна

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ «Дуниловская ООШ»,  
Никольский район Вологодской области  
*Образовательное учреждение, район*

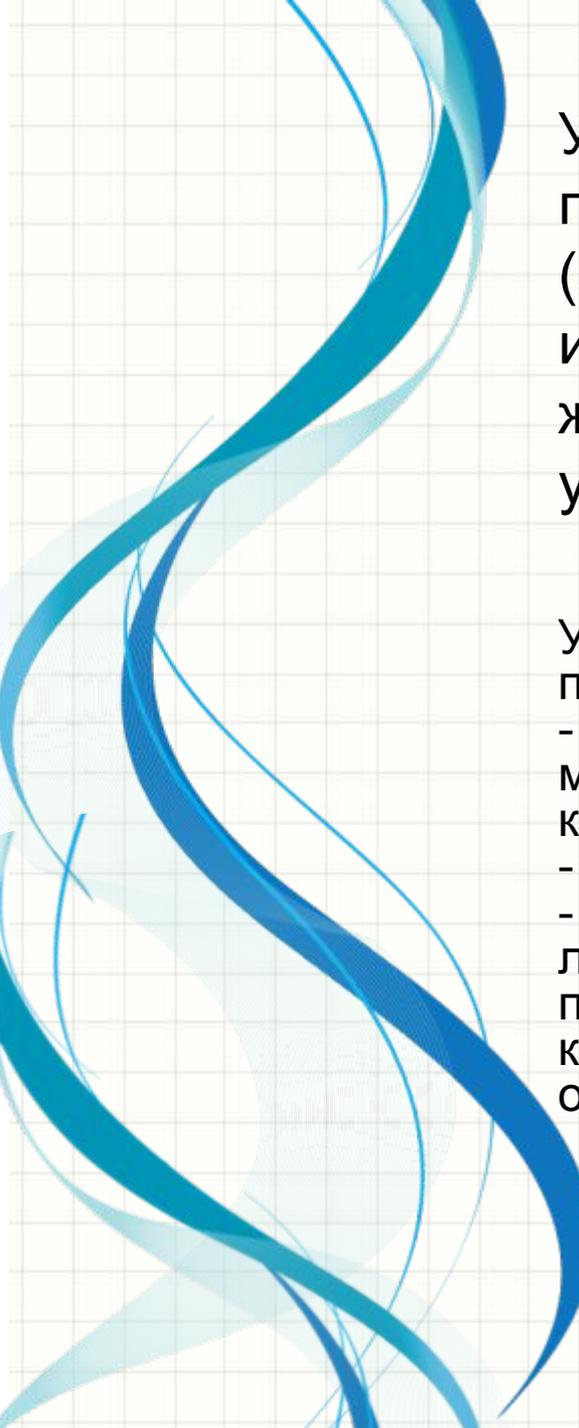
**На тему:**

**«Заочная экскурсия по малой родине лауреата  
Государственной премии, поэта, писателя  
Александра Яковлевича Яшина (Попова)»**

# МБОУ «Дуниловская ООШ»



Подробную информацию о нашей школе  
можно найти на сайте:  
<http://s17017.edu35.ru/>

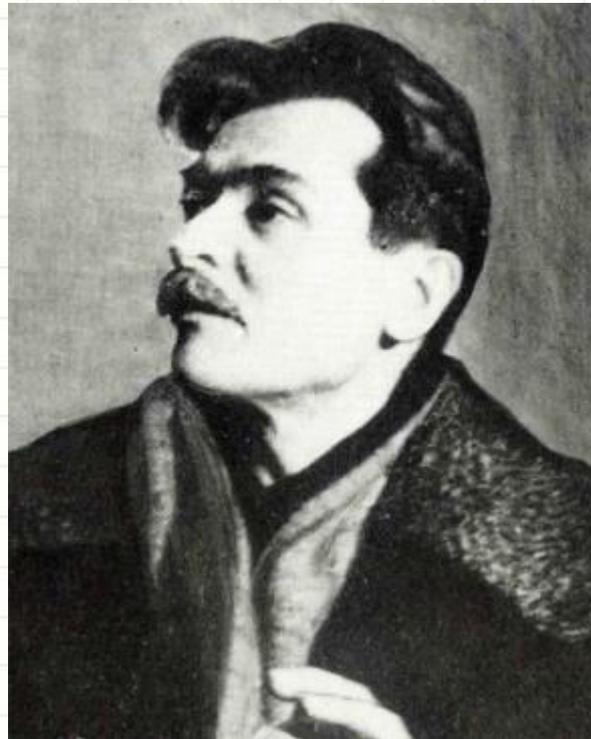


Урок в форме заочной экскурсии был предложен в 1966 году В. Г. Маранцманом (это урок, знакомящий учеников с жизнью и личностью А. П. Чехова). Позднее этим же методистом был предложен этот тип урока на другом материале.

Урок типа заочной экскурсии может быть проведен с разными **целями**:

- заочные экскурсии по местам жизни писателя можно использовать для углубления интереса к фактической стороне биографии;
- углубления интереса к личности писателя;
- углубление интереса к творческой лаборатории писателя (как в творчестве преобразуется природа родного для писателя края, какие реалии способствовали появлению определенных художественных образов).

Цель организации экскурсий как формы воспитательной работы - помочь обучающимся полнее освоить курс литературы, исследование возможности использования экскурсий для формирования литературоведческого мировоззрения, формировать положительную самооценку.



Мы сегодня отправимся заочно на малую родину **лауреата Государственной премии, поэта, писателя Александра Яковлевича Яшина (Попова)**»

- «25 ноября 1958г. Хорошо у нас. Но если бы река ещё! Без реки красота не та. Потому-то Юг-река ни одной деревни не обошла – извилины, излучины, весь район осветила, исколесила, украсила. Всех осчастливила – никого не обидела. Ещё о Юг-реке. Течет светлая, чистая. Пройдут коровы, взмутят воду. Дерево упадет... А она опять чистая, светлая. Ил – оседает, тина – прибивается к берегу. Так и с душой моей: что бы в неё не попадало наносного – он



А. Я. ЯШИН

Спасибо тебе, Блудново,  
Деревня в лесной глуши:  
Я начал писать здесь снова,  
А это – хлеб для души.



И пусть иногда сурова  
Ко мне родная изба, –  
Я тутошний,  
Из Блуднова,  
И это моя судьба!



Дом деда М.М. Попова. Именно здесь



Дом отцовский – как он был  
высок,  
А теперь смотрю:  
Изба избою!  
Как в блиндаж, ступаю за  
порог,  
Стукаясь о верхник головою.

Кто из нас тянул тяжелше  
воз,

Кто больней скрипит от  
непогоды:

Отчий дом с годами в  
землю врос

Или вырос я за эти годы?



Мать, А. М. Мухоморова. Фото  
В. А. Труфанова.

Дом, как старуха. Ветер роет  
В. А. Труфанов. Фото В. А. Труфанова.  
А. Мухоморова. Мать.



A photograph of a log cabin with a corrugated metal roof. The cabin is made of horizontal logs. There are two windows with wooden frames. A plaque is mounted on the wall between the windows. The plaque is white with black text. The text on the plaque reads: "Дом поэта,  
лауреата  
Государственной премии  
А.Я.Яшина  
1913-1968." There are some dried leaves and a small evergreen branch on the left side of the cabin. The roof is covered with some dried leaves and debris.

Дом поэта,  
лауреата  
Государственной премии  
А.Я.Яшина  
1913-1968.

Дом поэта лауреата Государственной премии А.Я.Яшина  
(1913 – 1968)

Александр Яшин и Василий Белов



*Прошу отвезти меня или мою урну на Бобришный Угор. Место под берёзой давно выбрано, Злата Константиновна его знает, знают и мои родные (сестра, мать). Обращаюсь с этой просьбой ко всем – к сыну, к дочерям, к Союзу писателей Вологды, к Вологодскому обкому партии и ко всем друзьям моим : хочу быть только на Бобришном Угоре, против крыльца моей избы, под берёзой у изгороди, над обрывом.*

***Александр Яшин.***

*16 апреля 1968г*





Таким образом, мы сегодня побывали на родине великого поэта А. Я. Яшина. Узнали интересные события из жизни писателя, познакомились с его произведениями.

Экскурсии не только развивают эстетическую культуру, учат понимать прекрасное, но и помогают выполнять главную задачу школы — привитие любви к родной земле, приобщение обучающихся к литературе о родном крае, открывая в ней животворный родник гражданского становления личности.